

《长安三万里》48首经典唐诗串起唐代诗人群像 电影里头背唐诗，靠谱吗？

48首唐诗，为诗人心路注解

“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里”
“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”……

那些国人耳熟能详的唐诗名句，在日前全国热播的电影《长安三万里》中被动画人物吟诵而出，文化情怀拉满，观众热情爆棚，甚至不少观众情不自禁地跟读诗句，构成了影片放映现场的独特景观。

曾出品《白蛇：缘起》《新神榜：杨戬》的追光动画，一直以来给观众留下了“画风惊艳，剧本稀烂”的刻板印象。这回直接在电影里头背起了唐诗，真的靠谱吗？
正观新闻·郑州晚报记者 张晓璐

不同于追光动画此前的“新传说”“新神话”系列作品，《长安三万里》将关注视角从民间传说、神话故事转向了历史中的闪光人物和经典作品，用动画电影形式展现历史气象。

导演邹靖曾公开表示，作为“新文化”系列的首部作品，他们“首先想到的就是自信、包容的唐代。想到唐代就会想到诗词，想到诗人，自然而然就会想到李白”。但当他们深入创作细节的时候，发现具有高度浪漫特质的李白，很难让普通观众代入。而且“电影不希望做成《李白传》，需要一个相对客观的视角”。

他们最终选择了高适，一个在史书中被评价为“有唐以来，诗人

之达者，唯适而已”的诗人，一个曾与李杜同游却往往被人们忽略的第三人，一个以一种朴素的方式追求理想的世间人。借用他的回忆，关照李白的人生际遇，并通过两人的交往，辐射出包括王维、杜甫、王昌龄、岑参、贺知章、孟浩然等人在内的唐朝诗人群像。

有观众统计，影片共出现了48首唐诗，大多为国人耳熟能详的名人名篇。这些诗句描摹了片中人物的人生况味，让人在观影过程中产生无限共鸣。因此有观众评价说“那些年少时囫圇吞下的词句，却在某时某刻击中了你”“终于懂了‘表达了作者的思乡之情’‘表达了作者怀才不遇之情’不是一个简单的答案”。

动画想象，回到唐诗发生地

影片中出现的48首诗词，大多搭配对应的场景与情节，由片中的人物直接说出。还有一些诗句，应用了更具想象力的视觉语言，传递出浪漫的诗中意韵。

最具代表性的是《将进酒》段落。这段故事发生在高适、李白的中年时期，想要“直驱长安，叩天子门”的他们，千帆历尽却各有各的坎坷与迷茫。李白决心修道，邀请高适、杜甫等人陪同他去济南受道箓。告别之际，一众朋友在河边纵情饮酒，李白吟诵出《将进酒》一诗。

动画中，醉醺醺的李白手持

酒碗踉跄踱步，酒水从碗中泼洒而出，现实和幻想之间的界限也被打破。一群白鹤随之飞起，载着同饮的友人沿着黄河瀑布逆流而上，穿越星辰银河，进入无上仙阙。李白与仙人李白撞杯、豪饮，又在恣意汪洋中飞向九重天。与此同时，诗人的赋诗声与音乐鼓点完美贴合，当诗句吟至“万古愁”一句时，画面陡然一转，拉回现实。

“《将进酒》是中华文化中非常具有代表性的作品，电影希望通过这首诗的呈现，让观众进入李白的精神世界。”邹靖表示。

“新时代山乡巨变创作计划” 第二批重点推进作品发布 河南作家周瑄璞作品入选

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 叶霖)中国作家协会18日在山东临沂召开“新时代山乡巨变创作计划”推进会。推进会上发布了“新时代山乡巨变创作计划”第二批重点推进作品，其中，河南籍作家周瑄璞的《芬芳》入选。

据介绍，“新时代山乡巨变创作计划”聚焦新时代中国农业、农村、农民在经济、生活、文化等方面的巨大变化。自2022年8月1日在作家周立波的家乡湖南益阳清溪村启动以来，受到文学界的热烈响应和社会各界的广泛关注。

截至目前，“新时代山乡巨变创作计划”共收到作品1000余部，经认真评评论证，遴选出30余部进行培育。这些作品题材广泛、风格多样，充分显示出作家们开掘新的乡土叙事的努力。

18日的推进会上发布了“新时代山乡巨变创作计划”第二批重点推进作品11部，包括周瑄璞的《芬芳》、翟妍的《长河荡》、朱朝敏的《水未央》等。

“第三代栓保” 戏曲交响演唱会举行

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)7月17日晚，由河南省文化和旅游厅主办，河南省文化艺术研究院、河南豫剧院承办，河南豫剧院三团演出的“2022年度河南省艺术名家推介工程——盛红林戏曲交响演唱会”在朝阳沟剧院精彩上演，全面展示了“第三代栓保”盛红林豫剧表演的艺术探索和奋斗历程。

盛红林，河南豫剧院三团一级演员，中国戏剧家协会会员。出身梨园世家，师承著名豫剧表演艺术家王善朴、王素君，著名声乐教育家武秀之。河南省委宣传部“四个一批人才”，河南省高层次C类专家。曾获全国戏剧文化奖、全国红梅奖金奖、河南省戏剧大赛金奖、“香玉杯”艺术奖。在《朝阳沟》《风雨故园》《香魂女》《重渡沟》《全家福》《大河安澜》等剧中担当主演及重要角色。

演出当晚，盛红林依次呈现了《樊粹庭》《朝阳沟》《风雨故园》《香魂女》《伤逝》《重渡沟》等经典戏曲作品中的精彩唱段，一个个生动活泼、有血有肉的人物形象被演绎得淋漓尽致；台下掌声不断，让人深深感受到豫剧唱腔音乐的非凡成就。



游客在西安大唐不夜城观看表演“华灯太白” 新华社发

全省少儿舞蹈展演亮相郑州

500多名少年儿童、25个舞蹈节目同台竞展，展现童真童趣

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华 文图)7月17日晚，第四届河南省荷花舞蹈联盟2023年展演在河南艺术中心举办，来自全省各地的500多名少年儿童同台竞展“小荷才露尖尖角”的舞蹈魅力，为观众带来一场充满童真童趣、彰显青春活力和艺术热情的少儿舞蹈艺术盛宴。展演中，小小舞蹈演员擦干训练的汗水，在优美音乐旋律下自信地迈开炫丽的舞步，为大家带来《盛夏如花》《童年的夏夜》《大漠乐天》《向往》《接过爷爷的桨》《星空下的往事》《茉莉花》等25个舞蹈节目，用曼妙的舞姿展现不同民族的舞蹈风韵。

