

建筑是凝固的音乐，音乐是流动的建筑。炎炎夏日，登上嵩山，在那层峦叠嶂之上、葱茏林壑之间，镶嵌着一颗颗闪耀着中华文明之光的建筑瑰宝——楼、阁、宫、殿、塔、台、廊、阙灿如星斗，穿越数千年沧桑岁月，依然绽放出熠熠华彩。

如一支支曼妙优美的乐曲，世界文化遗产——登封“天地之中”历史建筑群用昂扬而雄浑的韵律，弹奏出辉煌灿烂的中华文明乐章，见证着中国古代对“中”的执着追求。

正观新闻·郑州晚报记者 成燕/文 李焱/图



少林寺塔林

## 行走郑州情有独“中”

### “天地之中”立中原

从郑州驱车向西进入登封，在其东南的告成镇告成村，有一处葱茏幽静的景致——观星台。正值暑假，不少家长带着孩子走进这座中国现存最古老的天文台，首先看到的是一座高约4米、由石质台座和上面矗立的石柱共同组成的景观——“周公测景台”。

据登封市文化广电旅游体育局相关负责人介绍，正是在这里，周公利用圭表之法“测土深、正日景、求地中、验四时”，认定阳城（现登封告成）为“天地之中”，确立了以此地为“天地之中”的宇宙观，书写了灿烂的文明序章。围绕“天地之中”概念，嵩山地区承载着更多中国历史文化要素，位列世界文化遗产的历史建筑群就是这样历代绵延，如璀璨群星汇集到这里。

让我们把时光之针拨回到2010年8月1日——在巴西首都巴西利亚召开的第34届世界遗产大会上，登封“天地之中”历史建筑群被正式列为世界文化遗产，骄傲地成为我国第39处世界文化遗产、河南省第3处世界文化遗产。

该建筑群是以“天地

之中”理念为核心，以场所精神体现的文化遗产聚落，包括周公测景台和观星台、嵩岳寺塔、汉三阙（太室阙、少室阙、启母阙）、中岳庙、嵩阳书院、会善寺、少林寺建筑群（包括常住院、塔林和初祖庵）等8处11项优秀历史建筑，涉及砖石结构、木结构、石质文物等众多建筑类型，同时还包括金石文物、古树名木、壁画、玉器等大量附属文物，遗产年代横跨2000多年。相关遗产要素构成主要有367座古建筑、651品碑碣石刻、871株古树名木及壁画、匾额等附属文物。

在中国人的早期宇宙观中，中国位居天地中央之国，天地之中心在郑州登封一带，因而这里成为中国文明起源和文化荟萃的中心。中国古代礼制、天文、儒教、佛教、道教等文化流派纷纷来此朝拜圣山、祭祀山神，传经、讲道并在此建立核心基地。众多资深专家学者认为，在嵩山主体太室山和少室山区域的40平方公里范围内汇集时代跨度如此之大、种类数量如此之多、价值如此之高的古代建筑，堪称举世罕见的独特文化现象。

### 多彩文化汇名流

明代地理学家、旅行家徐霞客有云：“嵩山天下奥，少室险奇特。”一个奥字，蕴含着中岳嵩山无穷的奥秘与内涵。

嵩山地区位居中华腹心重地，孕育了连绵不断、传承有序的中原文明。因其得天独厚的自然环境和在中华文明起源过程中的核心地位，使中华民族文化心理上逐渐形成以此为中心的意识。

昨日，郑州市文物考古研究院古建筑保护研究部主任

### 文化光芒耀古今

湛蓝晴空下，登封“天地之中”历史建筑群巍然屹立，写满历史沧桑。走近嵩岳寺塔、少林寺、嵩阳书院等建筑，不少海内外游客深刻体会到中华独特的宇宙观和审美观。

细数该历史建筑群，你会发现其拥有多项“第一”：太室阙是中国现存最早的庙阙，代表着中国古代祭祀建筑的典范；汉三阙是中国现存年代最早的神道石阙，是中国山岳祭祀建筑实物的可溯之根；嵩岳寺塔堪称世界上现存最早的筒体结构建筑；观星台是中国现存最早的天文观测台；少林寺塔林是中国规模最大、绵延时间跨度最长的古塔群……

“在漫长岁月中，这些建筑所携带的历史文化信息表现出罕见而完整的历史延续性，代表着中原文化延绵不绝的脉络

信应君告诉记者，作为世界建筑史上典范之作的嵩岳寺塔和少林寺塔林，具有极高的审美价值和建筑技术水平，少林寺的建筑遗迹、碑刻和壁画充分展示了与禅宗并称的少林武术的历史和内涵，禅、武共同构成传承至今的少林文化现象。嵩阳书院建筑选址、布局、风格具有同类建筑的典型特征，是嵩山作为儒家文化核心之地的长久凝聚力的见证。“天地之中”历史建

筑群连同其中的古代碑刻、壁画等类型的文物遗存真实、完整地反映了现存历史建筑的多样性和在地域上的集中性特点，代表着一种包罗万象的文明传统和突出的科技、艺术成就，反映了在世界视野下作为一种东方文明发祥地的中岳嵩山地区在文明起源和文化融合中所扮演的核心角色，是不可替代的文化遗产，是当今文化延续和发展的巨大财富。

郑州市文物局负责人告诉记者，以嵩山为背景所形成的多种文化景观一直绵延至今，其所具有的儒家文化、宗教文化、科技文化、教育文化的载体，虽然在不同历史时期各自体现出不同的兴旺与发展，但其始终作为一个文化景观的整体而存在着，其中的各单体之间有着紧密的联系，从各个侧面勾画出完整的文化演进历程。登封“天地之中”历史建筑群以悠久的历史和多样的类型，表现出人类创作的超凡智慧。

登封“天地之中”历史建筑群以其雄浑与博大、沧桑与辉煌，向世人展示着中国古代建筑的瑰丽之华、中华悠久历史的璀璨之光。循着这夺目的文化星光，古都郑州正阔步迈向繁花似锦的未来。