

最高奖1万 邀你用镜头记录大美郑州

市首届网络短视频创作大赛作品征集中

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 苏瑜)由郑州市委宣传部指导,市委网信办、市文化广电和旅游局主办的“发现郑青春”——郑州市首届网络短视频创作大赛日前正式启动,快用镜头探寻你眼中的郑州故事吧!

本次大赛以“发现郑青春”为主题,邀请创作者聚焦郑州厚重历史、城市建设、人民生活、发展活力、城市文化、自然风光、文旅文创等方面,旨在通过更多视角,宣传展示郑州厚重的文化积淀、蓬勃的发展活力、多彩的文化生活、温暖的的城市氛围、“文武兼备”的城市特质,生动呈现郑州青春之城、活力之城的崭新形象。

据主办方介绍,本次大赛面向全

网征集,不限地域,个人、团队均可参加,作品征集时间自2023年7月28日至12月31日,可通过抖音、微博、微信视频号带话题#发现郑青春(微博平台关联“#发现郑青春#”话题)发布作品,或通过官方网站填报报名表参赛。

在作品征集期间,主办方将综合考虑阅读量、点赞量、转发量等量化指标,结合评审专家意见,每周评选出本周优秀作品在各大网站平台进行展播,每月评出本月获奖作品进行奖励。作品征集结束后,评出最终决赛获奖作品,设一等奖1名、二等奖5名、三等奖10名、优秀作品奖20名,最高奖金1万元。

“网络短视频正在媒体领域催生

一场深刻变革,要利用短视频轻量化、成本低、传播量大的特点,发挥人民群众主体作用,坚持贴近生活、贴近群众、直抵人心,强化现实关注、人文关怀,把镜头既对准金融岛又对准寻常巷陌,记录生活中的点滴美好,寻找朴素中的情感共鸣。通过动动手指、刷刷视频,让正能量在指尖流转,让城市温度在心中传递。”市委网信办负责人表示,要以这次活动为引领,用心用情讲好“青春之郑州”“活力之郑州”,探寻主旋律内容的创新表达,把郑州辉煌的过往讲真切,把今日之美好全呈现,热烈热情地进行一场城市与广大网民的双向奔赴,让网民特别是青年网民爱上郑州、赞美郑州,来郑州居住创业,共创美好未来。

郑州小剧场艺术节 征集参演剧目

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕)记者昨天从郑州市文化广电和旅游局获悉,由该局主办的“郑州市第二届‘黄河杯’小剧场艺术节”拟于8月18日至9月24日举办,即日起,主办方面向全国公开征集参演剧目。

按照要求,申报的剧(节)目能够代表当代舞台艺术较高水平,集思想性、艺术性、观赏性于一体;适合在500座以下的小剧场进行演出;艺术节期间在郑州尚未对外售票。入选剧目按市场化运作,演出收入归演出单位,所有演出费用自理;所有得到资助的演出剧目须整体降低票价,让利于消费者。

据了解,提交材料包括“郑州市第二届‘黄河杯’小剧场艺术节参演剧目申请表”加盖公章后的扫描文档;演出单位“营业性演出许可证”扫描文档;演出海报照片、10分钟左右的高清演出视频及剧目相关介绍等。以上电子材料请发至zzwgleyc@163.com,申报截止日期为8月4日。

从砖石画像走进汉代人 我省编纂图书举行发布会

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)近日,由河南大学出版社举办的“从砖石画像走进汉代人的精神世界”——《中国民间收藏汉画像砖石选集》图书发布会在山东国际会展中心举行。

《中国民间收藏汉画像砖石选集》(16卷)系国家出版基金项目,由河南大学出版社编辑出版,是我国第一部全面反映中国民间收藏汉画像砖石图像艺术和收藏状况的选集,此次结集出版是对民间个人和非官方收藏机构收藏的汉画像砖石进行的全面普查和系统整理,进一步充实了汉画像艺术宝库,为汉代历史研究提供了大批珍贵的图像资料。

发布会上,专家们一致认为,该书收录汉代砖石画像题材丰富、编校上乘、装帧大气、印刷精美,填补了民间收藏汉画像砖石出版的空白,具有较高的学术价值、文献价值、审美价值和收藏价值。

我省7月份非遗热搜榜出炉

豫剧、打铁花、皮影戏成为代表性项目热搜前三

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华/文 成燕/图)助力河南非遗的发展、传承与创新,让更多人了解非遗、走近非遗、爱上非遗,7月,河南省非物质文化遗产保护和智慧化中心联合百度,继续发布“河南非遗代表性项目热搜榜”和“河南非遗代表性传承人热搜榜”的前10名榜单。

在河南非遗代表性项目中,综合指数最高的前10名分别是豫剧、打铁花、皮影戏(罗山皮影戏)、剪纸(卢氏剪纸)、唢呐艺术、钧瓷烧制技艺、玉雕(镇平玉雕)、木版年画(滑县木版年画)、狮舞(小相狮舞)、绿茶制作技艺(信阳毛尖茶制作技艺)。

在河南非遗代表性传承人中,综合指数最高的前10名分别是马金凤、李树建、陈正雷、张宝英、王西安、虎美玲、杨建军、仵海洲、任鹤林、柴战柱。



夜市上的文创非遗产品很受欢迎

河南作家2部作品入选中国作协“新时代山乡巨变创作计划”

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)近日,中国作家协会在山东临沂召开“新时代山乡巨变创作计划”推进会。会议发布的11部“新时代山乡巨变创作计划”第二批重点推进作品中,我省作家柳岸的长篇小说《天下良田》、麦苏的长篇小说《陶三圆的春夏秋冬》入选。

《天下良田》以国家农业综合开发高标准粮田项目建设为背景,书写了中原地区农村10年来发生的巨大变化,记录了党的惠民政策落地生根的过程,探索了农业发展的模式和发展前景,反映了三代农民以不同的方

式对土地的热爱之情。此外,《天下良田》还入选了2023年度中国作家协会重点扶持项目。

《陶三圆的春夏秋冬》以嵩山脚下的一座平凡小村桃源村的7年之变为主题,描写了在中国网络经济飞速发展的7年里,村民三代人接力让百年桃源村从被扶贫对象到脱贫典型,直至成为远近闻名的富裕村,最终实现全乡十八村联动模式,被誉为“中原第一村”的创业史。

据悉,“新时代山乡巨变创作计划”自2022年8月在作家周立波的家乡村湖南益阳清溪村启动以来,受

到文学界的热烈响应和社会各界的广泛关注,各级作协组织、文学名刊名社和广大作家热烈响应、积极参与,以原创长篇小说形式聚焦新时代中国山乡天翻地覆的史诗性变革,多角度展现乡村时代变迁,生动讲述感天动地的山乡故事,塑造有血有肉的人民典型,深刻表现中华农业文明的历史底蕴与时代特色,激活蕴含其中的文化基因,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章,使新时代乡村题材创作呈现新的文学面貌、抵达新的艺术高度。