

# 3:0 大连人送大礼 河南队脱离中超降级圈

3:0,在一场事关生死的“6分大战”中,河南队打出了本赛季以来的最高比分,在客场大胜大连人,实现了对对手的“双杀”。这场比赛的胜利让河南队已经领先降级圈7分,虽然尚未达到理论上保级线,但在联赛还剩余7轮的情况下,手握如此巨大的优势,他们没理由“让煮熟的鸭子飞了”。

正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略/文  
河南足球俱乐部供图

## 首发阵容引发“化学反应”

在舒尼奇停赛的情况下,萨尔科本场重新起用了已经“消失”多场的李松益与顾操搭档中后卫,同时也将中前场的4名外援全部列入首发阵容。而这次“被迫”的调整却收到了意外的效果,几名外援在攻击线上的优异表现是河南队本场比赛大胜的关键。

对于这场生死战,双方都表现出了强烈的求胜欲望,因而比赛从一开始就打得非常开放,双方在重兵投入进攻的同时,也让对方的后防线承受了巨大的压力。开场后不久,两队都有过非常好的得分机会。相比之下,大连人的后防更加“脆弱”,从第23分钟到第25分钟,他们在中场连续出现的两次低级失误,给了河南队两次得分机会,德尼奇和阿德里安的进球给这场生死战早早定下了基调。被动的局面下,大连人主帅谢晖早

在第33分钟就动用了第一个换人名额,用闫相闯替下了出现严重失误的王禹,但并未能明显改善局面。及至第42分钟黄紫昌接贝尔托的横传再度破门,于大连人而言,已经是“大势已去”。而素来激情四射的谢晖,在随后的比赛时间内,基本上都是坐在教练席上指挥比赛的,足见受到的打击有多大。

客观上讲,的确是大连人的主动失误早早让本场比赛的胜负天平出现了倾斜,但也不能忽视河南队的外援攻击组合的高效。科维奇、阿德里安、德尼奇、贝尔托首次联袂首发,河南球迷期待已久的“化学反应”也终于出现了。

## 德尼奇正成为“关键先生”

从最初的“不显山不露水”,到现在4场2球,还制造过一个点球,最近几轮德尼奇的风头甚至盖过了“进球机器”科维奇,正在成为球队的“关键先生”。德尼奇的拦



河南队球员在进球后拥抱

截以及迅速策动进攻的能力,贝尔托的突破和助攻,阿德里安的策应和传中,3个外援在中场的“化学反应”,让河南球迷看到了久违的“进攻美如画”的场面。在舒尼奇停赛后萨尔科的一次“无心插柳”之举,竟然出现了如此神奇的效果,尽管其中对手的表现“功不可没”,但这也给萨尔科提供了更多思路、更多参考。在保级前景一片光明的前提下,不妨更大胆更积极一些,让河南队

的进攻提升一个档次,也让球迷们有更多享受。

一波两连胜让河南队在积分榜上的位置上升到第12名,而且大幅度扩大了对降级区的领先优势。联赛还剩7轮,而且剩余的对手也并不好对付,足够的“本钱”和正在找回状态的外援,让河南队保级前景虽然还不能说“高枕无忧”,但也把握很大。在股改已经有了利好消息的情况下,俱乐部或可未雨绸缪着眼未来了。



河南省第十四届运动会  
暨第八届残疾人运动会

## 省运会乒乓球比赛落幕 郑州队7金收官



本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略/文 白韬/图)河南省第十四届省运会青少年竞技组的乒乓球比赛,20日上午在洛阳体育中心体育馆全部结束,在最后一个比赛日中,郑州队再夺女子11岁组团体和男子12岁组团体2枚金牌,从而以7金4银3铜的好成绩为本次大赛画上了一个圆满的句号。

早在开幕式之前,郑州队已经在乒乓球单打项目上取得了3枚金牌,其中就包括了郑州代表团在本届省运会上所取得的第100枚金牌。而在开幕式后进行的团体比赛中,郑州队更是显示出了强大的整体实力,总共收获4金。

8月19日,省运会进入开幕式后的第一个比赛日,在当天下午的男子10岁组团体比赛中,郑州队遭遇老对手新乡队,比赛一波三折,最终郑州队以3:0获胜。

下午的女子13岁组团体决赛,郑州队同濮阳队的比赛也进行得非常激烈,双方前两局战成1:1平,第三位出场的选手姚沛妍在1:2落后的情况下,顶住压力连扳两局,为郑州队拿下关键1分。随后,之前夺得该年龄组单打冠军的田泉登场,轻松获胜,郑州队由此如愿夺金。从单打团体,田泉在本次省运会上成为“双金”得主,可谓收获满满。

20日上午,郑州队再接再厉,又连夺女子11岁组团体和男子12岁组团体冠军。在郑州队与商丘队之间进行的男子12岁组团体决赛是当天结束最晚的一场比赛,两队争夺非常激烈,一直打到决胜局的决胜盘方才分出胜负,最终郑州队在全场关注中,赢得了最后的胜利。

# 《少年孔子》掀起绿城“孔子”热

4场演出共计吸引6000余名观众观剧

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕 文/图)由中国木偶艺术剧院与郑州文化旅游和体育集团有限公司共同主办的大型史诗舞台剧《少年孔子》(郑州站)4场演出近日在郑州大剧院圆满落幕。作为儿童戏剧节的优秀展演作品,4场演出共计吸引6000余名观众前来观剧。演出结束后,不少孩子兴奋不已,纷纷探讨剧中所蕴含的包容、孝道、大爱等主题,在绿城掀起一股“孔子”热。

《少年孔子》是中国木偶艺术剧院耗时3年精心打造的大型史诗舞台剧。全剧以选拔诗童为线索,穿插了学箭、赛马、听乐、智斗、为母采药等8个小故事,涵盖了包容、厚德、好学、敬老等种种



品德内涵,展现了孔丘与众不同的童年,传达孔子“君子和而不同”的沟通智慧、“逝者如斯夫,不舍昼夜”的奋进精神和“子所不欲,勿施于人”的仁爱思想。

值得关注的是,剧中出现的两匹为本剧量身定制的高头大马,制作工艺独特,操纵更为复杂,这也是木偶剧院在探索舞台剧与传统木偶艺术结合中的一

次大胆尝试,也正是在这一点上,中国木偶艺术剧院在剧目创新的同时,真正做到了“传承中国木偶艺术,发展少儿创意产业”的战略发展宗旨。