

讲述中原故事 续写戏曲辉煌 少儿选手用戏曲唱响“小梅花” 12名小选手参加决赛,《五女拜寿》获金奖集体奖

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 苏瑜 文/图) 8月22日晚,郑州市少儿戏曲小梅花十周年展演暨2023年总决赛颁奖活动在国香茶城茶文化主题公园举行。王泽雨、刘开心、景奕垚三位小朋友分别荣获“状元”“榜眼”“探花”称号。曾雨涵、杜滢鹂、杨添添、郑雨潇、焦艺洋、刘馨钰、任婧雯荣获金奖。金奖集体奖获奖节目为《五女拜寿》。

本次活动由河南省戏剧家协会指导,中共郑州市委宣传部、郑州市文学艺术界联合会主办。作为郑州市戏剧的品牌活动,小梅花大赛十年来扎根戏曲之乡的沃土,潜心深耕,挖掘推出大批优秀少儿戏曲人才,成为全国叫得响的戏曲后备人才基地。

郑州市少儿戏曲小梅花大赛自2013年开展以来,始终承载以新时代梨园新声更好传承中华优秀传统文化的使命,不仅赓续着中华民族文化根脉,促进了我市戏曲艺术的传承与发展,还见证着文艺郑州、戏



《五女拜寿》节目剧照

曲郑州活力迸发的魅力风采。本届大赛4月23日启动后,近200名选手报名参赛,他们用传统艺术唱响心声,讲述中原故事、续写戏曲辉煌。经过层层选拔,最终有12名选手、两个集体节目闯入决赛。总决赛现场,小选手全部彩扮演出,一招一式一板一眼,尽显专业范儿。

本次展演活动不仅聚集了几十位在全国舞台上溢彩绽放的小梅花获奖者,

还特别邀请到省市业内的戏曲大家、专家老师。虎美玲、张仙草、高新军、张艳萍、张海龙、刘晓燕、曹会敏等艺术家发扬以老带新、传帮带的梨园传统,携学生弟子闪亮登场,共同演绎最为拿手的经典曲目。一段段戏曲唱段或高亢嘹亮,或细腻入微,引得现场掌声雷动,叫好声不断。舞台上新老面孔的默契合作——大手拉小手,戏曲前辈的沉稳大气与后辈学生的稚嫩认真

交融成十周年展演最珍贵的画面。

值得一提的是,此次活动还特别设置了非遗展示区域,邀请到泥塑、烙画、剪纸、糖画、面塑、布艺、传拓、印染、书法篆刻、花馍、木雕、铜浮雕、澄泥砚等30多项民间工艺类艺术项目进行交流、展演、展示。在这个中国传统节日七夕节,戏曲+非遗的动静态展示为全市人民群众营造出浓厚的中华优秀传统文化氛围。

“春雨工程”中原古曲赴新疆巡演圆满收官

文化润边疆,豫疆情更浓。近日,为期一周的“春雨工程”中原古曲赴新疆巡演圆满收官。此次巡演分别在昌吉州、阜康市、吉木萨尔县、哈密市进行4场演出及2场公益讲座,吸引群众近万人参与活动。此次巡演以“大舞台”“大讲堂”为载体,以优秀文艺作品巡演、名家讲堂和文化论坛为平台,将巡演与授课培训有机融合,展现了浓郁的中原文化特色,活跃了当地群众的精神文化生活,构建起两地文化互相借鉴交流的桥梁。

正观新闻·郑州晚报记者 成燕 通讯员 王丹妮

中原古曲深受边疆群众喜爱

中原古曲是中国音乐宝库中的一颗璀璨明珠,凝聚了中原地区千百年来的文化积淀和艺术创作,具有浓厚的文化内涵和独特的音乐风格,奏出人民心中对美好生活的追求和渴望。本次活动注重展现中国传统文化的美感和独特韵味,选取《河南曲剧曲牌联奏》、竹笛独奏《扬鞭催马运粮忙》、唢呐独奏《百鸟朝凤》、河南板头曲联奏《高山流水》、二胡独奏《河南小曲》、古筝独奏《汉江韵》、三弦独奏《快乐的牧马人》、曲胡独奏《大起板》和器乐小合奏《河南韵》等具有代表性的

古曲作品,演出让边疆群众感受到古曲的深厚内涵和艺术魅力,拉近了新疆与中原的距离。

此次巡演走进吉木萨尔县时,北庭园广场集市的客流量比平时多出一倍。当地群众早早来到现场,当听到熟悉的旋律时,全场观众心潮澎湃,情不自禁地打着节拍,轻声哼唱起来。活动也刺激了广场集市的活力,实现了文化活动和夜间经济有效结合,做到了以文化活动聚集人气,为夜间经济提供动力。

在增进友谊中学习交流
中原文化走进新疆,在

交流互动、增进友谊中起到了心连心的效果。在哈密专场演出中,哈密市文化馆组织的《瓜田姑娘》《最美的还是我们新疆》等歌舞节目热情洋溢、节奏明快,极具地域民风特色,彰显出哈密人的质朴豪迈。河南参加巡演人员实地参观哈密公共文化设施,与当地文化工作者交流公共文化服务经验,将进一步推动两地合作,谱写文旅产业融合发展新篇。

本次活动由省文化和旅游厅指导,省曲剧艺术保护传承中心、市文化广电和旅游局、省民族管弦乐学会主办,郑州文化馆、市非物质文化遗产保护中心和郑州文化

艺术交流协会承办。活动期间,省民族管弦乐学会副会长王建围绕“中州筝派”的历史渊源、流派演变、技艺特点、艺术风格等进行讲解,并由古筝曲演奏家结合讲座内容进行现场弹奏演示;郑州文化馆馆长李桂玲以《加强非物质文化遗产保护 驻守精神家园》为题,分别在昌吉、哈密等地举办公益讲座,阐述非物质文化遗产保护工作的意义和实践经验。这些公益活动让边疆群众共享文化发展的成果,进一步丰富了边疆地区基层群众的精神文化生活,增强了群众的文化获得感,让大家真切感受到文化的力量。



一周荐书

培养阅读兴趣
建设书香社会

《中国戏七讲》

李楠 著

北京大学出版社2023年06月

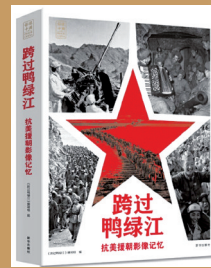


本书从社会文化史的角度,讲解了以昆曲和京剧为代表的中国戏剧的发展历史、美学特质、表演风格和传承方式,分析了戏剧与社会、艺术与人生的关系,多角度展现了中国戏剧的独特魅力、文化价值。

《跨过鸭绿江:
抗美援朝影像记忆》

本书编写组 编

新华出版社2023年07月



本书通过图片影像的方式集中展现抗美援朝主题,内容精心选编自新华社公开播发的珍贵历史照片或资料图片,全面回顾了抗美援朝战争的光辉历程,生动展示了中国人民志愿军的英雄事迹,深情礼赞了伟大抗美援朝精神。

《还有谁谁谁》

黄永玉 著

作家出版社2023年06月



这部散文集记录了黄永玉先生站在百岁边上,回望漫漫人生路,与王世襄、常任侠、王逊、郑振铎等故友亲朋交往的历历往事,展现了他们的情怀与命运、理想与归宿。