

滋养民族心灵,培育文化自信 2023年中国图书馆年会在郑州开幕

本报讯(河南日报记者 郭歌 正观新闻·郑州晚报记者 苏瑜 秦华)滋养民族心灵,培育文化自信。9月15日,2023年中国图书馆年会在郑州开幕。

文化和旅游部党组成员、副部长饶权致辞并宣布年会开幕,副省长张敏,文化和旅游部公共服务司司长陈彬斌,中国图书馆学会副理事长、国家图书馆党委书记陈樱,省政府副秘书长于燕,市长何雄,省文化和旅游厅厅长黄东升出席。

饶权指出,近年来,我国图书馆事业取得长足发展,设施建设不断完善,体系建设持续深入,公共图书馆发展活力持续增强,社会影响力日益彰显。要以本届年会为契机,凝心聚力共谋发展之策,自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务。

张敏表示,河南坚持将图书馆事业作为推动全民阅读、建设书香社会的重要抓手,着力打造精品阅读,积极发展数字阅读,加快推进便民阅读,书香河南建设取得丰硕成果。中国图书馆年会

是我国图书馆界层次最高、规模最大的盛会,为我省图书馆行业发展提供了难得机会。将借助这一平台,进一步提升图书馆工作水平,为全国图书馆行业高质量发展作出积极贡献。

何雄在致辞时说,长期以来,郑州市将图书馆作为提高市民素质和弘扬文化自信的重要阵地,以发展图书馆事业为带动,全力推进公共文化服务提质升级;构建覆盖城乡、功能完备、资源共享的现代公共文化服务体系,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求。此次年会在郑州举办,是文化和旅游部、中国图书馆学会对郑州文化和图书馆事业发展的肯定和鞭策。未来,郑州将依托公共文化服务联盟、城市书房建设、公共文化服务进基层等载体,全力建设与国家中心城市更加匹配、更高质量的图书馆服务体系,打造新时代文化新高地,为增强文化自信、建设文化强国作出新贡献。

现场还发布了新版《图书馆服务宣言》,并颁发全民阅读基地及阅读推广展示项目证书。



“唐宫夜宴”主题文创展厅吸引众多观众 正观新闻·郑州晚报记者 李焱 图

城市的文化地标,市民的文化家园 图书馆人之夜“越夜yue开心”

和调皮可爱的“唐宫小姐姐”合影留念,在智慧阅读体验台前扫码读书,到琳琅满目的非遗市集感受中原文化,在朦胧的月光下聆听郑州爱乐团演奏的经典乐曲……9月15日晚,2023年中国图书馆年会“图书馆人之夜”在郑州图书馆精彩绽放。以“越夜yue开心”为主题,活动分为“阅”“月”“乐”“悦”4个篇章,将阅读推广、非遗展示与艺术表演相结合,通过动静结合的表现形式,打造文旅融合新品牌、新业态——“廊里文化市集”,为来自全国各地的图书馆人打造一场难忘、愉悦的“行业聚会”,同时为市民奉上一场奇幻的文化休闲体验。 正观新闻·郑州晚报记者 成燕 郭韬略

阅 沉浸式体验美妙“阅读时光”

在“阅读的模样”展区,多个阅读主题收藏展吸引观众眼球。其中,汤更生女士多年个人藏品在“图书馆人之夜”面向公众开放。同时,郑州图书馆各阅览室也开放了夜间参观,大家通过夜游图书馆徜徉书海,倾听古代圣贤与中外名人的智慧,体会星光与月色之下的书海浩瀚,沉浸式体验中原文化的魅力,感受郑州人的热情好客。

月 月光下感受厚重中原文化

昨晚,在郑州图书馆室外广场上,全新打造的“廊里文化市集”精彩首秀。映着朦胧的月光,几十个中原特色非遗项目及特色

美食展台组成了一个热闹的文化市集。来自全国各地的朋友被布老虎、香包、糖画、猴加官、吹糖人、编发、面塑、木梳等缤纷多姿的中原非遗项目深深吸引。

乐 随乐起舞营造浓郁艺术氛围

在饱含激情的诗朗诵之后,伴随着激越的鼓点,水袖舞隆重登场,台上演员长袖善舞,台下观众目不转睛。随之而来的是几位“唐宫小姐姐”,带来大家熟悉的“唐宫夜宴”。

“你们在哪里,我在郑州等你!”几名本土歌手与郑州爱乐团同台演出,原创歌曲与经典金曲相互呼应,《郑州记忆三部曲》将郑州悠久的历史与现代风貌完美演绎,《冰与火之歌》等影

视金曲经典再现,令现场观众深情投入。

悦 多项展览令人赏心悦目

“唐宫夜宴”主题文创展厅吸引众多观众,官方动漫版IP形象“唐媚儿”出现在钥匙扣、可乐杯、水桶包、笔记本、杯垫、书签等各类产品上,或端庄,或活泼,姿态各异的造型让人爱不释手。

“一走进郑州图书馆,我就被这里优雅的公共文化空间氛围、浓郁的艺术气息所深深吸引。这里是郑州的文化地标,是市民的文化家园。”西安图书馆副馆长贾佳告诉记者,“图书馆人之夜”活动融阅读、快闪、音乐、非遗、美食等为一体,令人印象深刻、回味无穷。

新形势下,人们需要什么样的图书馆?未来“智慧图书馆”会是什么模样?中国图书馆学会副

中国图书馆展览会向公众开放 到比特书房、元宇宙图书馆逛展吧

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 苏瑜)戴上VR眼镜,体验传统书籍与新科技碰撞出的火花;穿梭于书海中,多元的出版内容、出版形式让人眼花缭乱;琳琅满目的图书周边文创产品,带人感受创意与图书邂逅会多么新颖别致……作为2023年中国图书馆年会的亮点之一,2023中国图书馆展览会于9月14日至17日在国际会展中心举办,面向公众开放,吸引了大量市民逛展。

走进展厅,“行走河南·读懂中国——河南图书馆事业发展成果展”让人眼前一亮。展览分为“源启文脉”“典藏册府”“豫见书香”“鼎新时代”“知承未来”5个展区,通过图文、视频、沉浸式体验等多种方式,对中原地域的特色文化及河南省图书馆事业取得的一系列发展成就进行了全景呈现。

郑州展区以“古韵踏后浪,郑行三万里”为主题,通过“古今”和“未来”两个篇章,有力传达“传承、智慧、共创、无界”的理念。“天中讲坛”“启源故事会”等多个文化服务品牌深受读者青睐。移步换景,穿越蓝色的时空

之门,便开启了“未来”之旅。集自动识别、自动校对、索引等多项功能于一体的古籍数字化平台,在降低人力成本的同时让古籍真正活了起来,走进大众的生活。依托5G+XR等新技术打造的超沉浸阅读场景比特书房,以全新的方式打通了用户、内容和文化场景的连接。值得一提的是,元宇宙图书馆数字孪生系统,未来这项技术将配合郑州图书馆,搭建郑州元宇宙图书馆,读者在家里就能逛图书馆、看书、买文创,让阅读触手可及。

不断变化的外部环境成为关键。”陈超说,“目前,国内已有多家图书馆在转型过程中探索了一条全新的路径,实现了传统业务的自动化,实施了智慧空间、智慧情报等多个智慧应用模块,并通过融合物联网、人工智能、虚拟现实等先进技术,为打造‘智慧复合型图书馆’提供了有力保障。”

专家论“郑”未来“智慧图书馆”

构建灵活开放的图书馆服务平台是关键

本报(正观新闻·郑州晚报记者 王红 张竞跃)9月15日上午,2023中国图书馆年会九大主题论坛之一的“新的生态与超越”共创图书馆的智慧未来”论坛首开场,来自省内外200多位图书馆领域的专家及学者汇聚一堂。

“在这个过程,构建灵活、开放的图书馆服务平台以适应

不断变化的外部环境成为关键。”陈超说,“目前,国内已有多家图书馆在转型过程中探索了一条全新的路径,实现了传统业务的自动化,实施了智慧空间、智慧情报等多个智慧应用模块,并通过融合物联网、人工智能、虚拟现实等先进技术,为打造‘智慧复合型图书馆’提供了有力保障。”

从黄河博物馆到观星台,从黄河文化公园到嵩阳书院…… 中外记者品读“天地之中” 用镜头记录郑州生态之美、文化之魅

9月15日,参加“行走河南·读懂中国”中外媒体黄河行活动的记者们兵分两路,打卡沿黄生态廊道、南襄头、黄河文化公园、黄河博物馆,感受郑州推进黄河流域生态保护和高质量发展战略的成效;探访观星台、少林寺、嵩阳书院、北宋皇陵、石窟寺、杜甫故里文化园,品味“天地之中”的璀璨文明。 正观新闻·郑州晚报记者 武建玲 杨丽萍 陈凯/文 李新华 见习记者 王梦瑶/图



外籍记者打卡少林寺

“我看到了不一样的黄河”

在郑州沿黄生态廊道(惠济段)、黄河滩地公园,斑驳的日光在茂密的林木中游弋穿行,目之所及一片青绿,让人宛若画中游。记者们纷纷拿出相机、手机,一路行一路拍,定格着黄河在郑州流淌的无限风光。

“这次来郑州,我看到了

不一样的黄河,它不似壶口瀑布奔腾咆哮,而是广阔的、静谧的。”从疏影路一路走来,《国家人文历史》杂志资深记者周冉感觉自己仿佛徜徉在绿色的海洋。“郑州不仅把黄河治理得很好,环境也打造得非常优美。我觉得这里的黄河已经变成一个非常出色的人文景观,它不

“我知道了中华文明孕育在黄河两岸”

“来这座博物馆参观,我了解了黄河悠久的历史,给我留下了深刻的印象。”来自英国China Pictorial的记者Lewis Taylor说,“我知道了中华文明孕育在黄河两岸,黄河是中华民族的母亲河,对于这条河流人们充满敬畏之情,无论是环保还是治理,要形成一种人与

自然和谐共生的环境。”参观完黄河博物馆,外籍记者们把黄河水利科学研究院副院长江恩慧教授围在中间,就各自感兴趣的话题展开提问。被问到最多的就是“为什么要叫黄河?”“黄河在发源地时水是清澈的,流经黄土高原时随着诸多带有泥沙的支

“这么古老的建筑居然能发挥这么先进的作用”

观星台以砖砌台体来构成圭表,如同一座建造精密的天文仪器,形如覆斗,体型高大,灰砖砌筑,细腻挺拔,是保存完好的元代天文观测仪器,使测量太阳投影变化的精度大大提高。“中国元朝天文学家郭守敬通过在观星台

的实地观测,于至元十七年(公元1280年)编制出了当时世界上最先进的历法——《授时历》,该历法的一个回归年长度为365.2425天,同现代科学测定的回归年长度365天5小时48分46秒相比,一年仅差26秒。”听到讲

仅有许多历史文化层面的东西,自然景观也很值得远道而来的人们看一看。”站在南襄头观景点凭栏远眺黄河风光,周冉有感而发。

在黄河文化公园临河广场和炎黄广场,记者们争相拍照打卡,感受雄浑壮美的大河风光和源远流长的黄河文化。

流的汇入,以及对河道的冲刷,黄河带入了大量的泥沙,才形成了黄色。黄河进入河南后,也冲刷出了黄河中下游广袤的平原,这里适宜农耕,适宜人类居住,就此诞生了中华文明。”江恩慧教授深入浅出的讲解让外籍记者们收获颇多。

解员的讲解,外籍记者们无不发出赞叹之声。

来自俄罗斯巴什基尔电视台的记者马琳拿着手机一直在拍摄观星台。“这么古老的建筑居然能发挥出这么先进的作用,真的是太神奇了!我一定要把它拍摄记录下来。”