



专家学者为打响“天地之中、华夏之源、功夫郑州”城市品牌建言 立足“文武双全” 努力讲好郑州故事

9月18日下午,2023微博文化之夜嵩山论剑主题论坛在登封嵩阳书院举办,来自河南文化领域的专家学者相聚嵩山脚下,围绕“天地之中、华夏之源、功夫郑州”这一主题,共同论道郑州文化和嵩山文化,探寻郑州与嵩山的历史文化渊源,在思想碰撞中为打响“天地之中、华夏之源、功夫郑州”城市品牌建言。

正观新闻·郑州晚报记者

董艳竹 张倩 李晓光/文 李新华/图



2023微博文化之夜嵩山论剑主题论坛在嵩阳书院举办

央视《百家讲坛》主讲人魏新:

让郑州文化在中华优秀传统文化中闪闪发光

作为本次论坛的主持人,作家、文化学者、央视《百家讲坛》主讲人魏新开场表示:“我和河南有着非常特别的缘分,第一次在《百家讲坛》上讲的就是《东汉开国》,而东汉时期的历史很多都与河南有关。所以说,‘老家河南’这句话特别好,每次来都感觉非常亲切。”魏新说,近些年,河南用创新诠释传统文化,让人愈发感觉“老家河南”大有看头,尤其是郑州文化的一次次出新出圈出彩,很值得赞赏。

郑州是中华文明起源、形成、发展的核心区域和主根主脉所在,在中华

文明发展史上具有重要而特殊的地位。魏新认为,如果说郑州文化承载着深厚的历史底蕴和丰富的精神内涵,嵩山文化则是郑州文化的源头和中华民族文化的摇篮,它为郑州未来发展提供了不竭的精神源泉。

“一个响亮的城市品牌,是城市发展的宝贵资源。”魏新认为,“天地之中、华夏之源、功夫郑州”城市品牌是郑州未来发展的战略定位和文化自信的集中体现,要立足“文武双全”城市特征,努力讲好郑州故事,让郑州文化在中华优秀传统文化中闪闪发光。

河南省社会科学界联合会党组书记、主席李庚香:

把“天地之中”地理枢纽变成价值枢纽

“打造‘天地之中、华夏之源、功夫郑州’全新城市品牌,这和河南打造‘老家河南、天下黄河、华夏古都、中国功夫’的提法是一致的。”河南省社会科学界联合会党组书记、主席李庚香认为,“天地之中”有着很强的地理概念,黄河、嵩山在这里交汇,充分彰显了阴阳的生命力。这个“中”字对于河南、对于郑州来说具有很深刻的文化意义。

说到功夫郑州,李庚香认为,少林寺最核心的是“禅”,禅文化讲究的是“静”,但少林寺僧人需要强身健体,从而就有了少林功夫。功夫郑州要形成文武兼备、文武平衡很关键。

“从河洛文化、中原文化到黄河文化、中华文化,是国家文化的发展演进之路。如果‘天地之中’讲的是地理的概念,那么华夏之源则是一个历史、时间的概念。”李庚香说,人们之前对郑州的印象是“火车拉来的城市”“中原商战”,但如今郑州不断挖掘嵩山文化、河洛文化、黄河文化,不断为中华民族现代文明、人类文明新形态做出河南贡献。无论从地貌、地质,还是地理等因素来看,黄河文化在河南地段表现得最充分,郑州要把“天地之中”地理枢纽变成价值枢纽,要站在高度看黄河,要站在文化、文明、国运、国脉的高度来看黄河,从而推动黄河文化在新时代发扬光大。

河南省文联主席、省作家协会主席邵丽:

用更多优秀文艺作品宣传郑州文化、嵩山文化

巍巍嵩山高,滔滔黄河长。历史长河中,嵩山和黄河共同成为人类繁衍生息的摇篮之一,一众文人墨客纷纷登上嵩山,用文字和艺术构筑起熠熠生辉的黄河文化、郑州文化和嵩山文化。河南省文联主席、省作家协会主席邵丽的作品几乎与黄河有关,如长篇小说《黄河故事》聚焦黄河、聚焦家族史,勾勒出女性自立自强的命运史;长篇小说《金枝》凝聚着黄土地

滋养出来的生命智慧,可谓是一部中原大地的社会变迁史。“我在郑州生活了20余年,始终用心用情用功抒写人民、描绘人民、歌唱人民,用笔墨记述着中原这片热土上发生的一切,更在这里创作出一部部具有中原特色、中原风格、中原气派文艺作品,我深爱着这片土地。”

郑州作为中华文明起源、形成与发展核心区域,中华文明的连续性、

创新性、统一性、包容性、和平性都在这里得到生动体现。“叫响‘天地之中、华夏之源、功夫郑州’城市品牌恰逢其时。作为中原大地的文艺工作者,我会用一篇篇优秀作品带动和影响更多的文艺大家投身于郑州文化和嵩山文化的宣传推介和创新发展中,为讲好黄河故事、弘扬黄河故事贡献智慧和力量,推动黄河文化‘活起来’‘火起来’。”邵丽表示。

河南省政协民族和宗教委员会副主任董林:

把嵩山文化挖掘好,向全国、向世界传播好

“现在的郑州是越品越有滋味,郑州古城的地位越来越得到人们的认可。”河南省政协民族和宗教委员会副主任董林说,“天地之中、华夏之源、功夫郑州”的定位,对于郑州来说是非常准确的,也是新时代发掘出郑州新的美。

“少林功夫是中华文化走出去的一张亮丽名片,郑州要把这张名牌擦得更亮。我认为功夫郑

州中的‘功夫’还有另外一层含义,目前郑州正在建设国家中心城市,加快推进制造强市建设,功夫郑州也意味着郑州要打造多元化的城市品牌。”董林认为,嵩山天下“奥”,这也意味着嵩山的文化积淀非常深厚,需要不断去挖掘其丰富的文化底蕴。新时代,要把嵩山文化挖掘好,向全国、向世界传播好。

“郑州在挖掘嵩山文

化、中原文化方面下了很大功夫。我认为传承中华优秀传统文化,媒体宣传一定要在‘小屏’上发力,移动化传播一定要做到位,传播渠道要做到多元化。同时要满足年轻化受众需求,改变传统话语体系,构建青年话语体系,这样才能引起更多的共鸣。”董林说,新闻媒体做传播一定要有“共情”意识,讲好故事,让更多人看得懂、听得懂、听得进去。