



国风雅韵美 潮起亚细亚

亚运会开幕式万事俱备 明晚精彩呈现



开幕式通过“潮起亚细亚”展现新时代中国与亚洲、与世界的文化交融 杭州亚运会官网供图

杭州底蕴与亚运元素 完美融合

据介绍,杭州亚运会开幕式对标“简约、安全、精彩”的办赛要求,把浙江杭州厚重的历史文化底蕴和亚运元素融入各个环节,同时也精心遴选了浙江11个地市具有代表性的歌舞、戏曲、群众体育表演和“非遗”项目等作为仪式演出前的暖场节目,来展现诗画江南的独特魅力。

在杭州亚运会开幕式总导演、总制作人沙晓岚看来,最能代表杭州城市气韵的是“潮”：“‘潮’是钱塘江潮涌,是体育跃动,是浙江精神,更是时代脉搏。导演团队将‘潮起亚细亚’定为开幕式总主题,寓意着新时代的中国正与亚洲、世界交融激荡,像浪潮一样奔涌向前。”

沙晓岚用2、3、4、10这4个阿拉伯数字作为“潮起亚细亚”的密码。“2”是开幕式首创的人在空中舞蹈,在屏中出现的“双人3D威亚”技术和亚运会史上首个“数实融合”点火仪式;“3”指的是通过《国风雅韵》《钱塘潮涌》《携手同行》三大篇章的呈现,展现国风国潮、自然之潮、科技之潮、体育之潮、时代浪潮的碰撞;“4”为开幕式体现的四重价值:首先是文化传承的连续、创新和包容性;其次用幸福生活展现中国式现代化美好图景,在此基础上,美美与共体现了中国和亚洲携手同行,最后,用数实融合彰显智能时代的科技创新。

而10,则是十大亮点:秋分、国风少年、古今运河全景一体、双3D威亚、裸眼3D、地屏、金桂之江、表演全景化、越剧和音乐剧融合、核心装置火炬塔。

此外,开幕式上将有一首杭州市民全体合唱的歌曲,以音乐剧与越剧交融的展现形式来实现文化之潮的交融互鉴。

23日晚上,杭州亚运会开幕式“潮起亚细亚”就将在杭州奥体中心“大莲花”精彩呈现。21日上午,开幕式团队在主媒体中心举行了新闻发布会,主创人员分享了开幕式的创作理念。当晚,开幕式完成了正式演出前的最后一次彩排。

正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略 杭州报道



开幕式彩排画面 新华社发



塔沟表演训练图 正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略 刘超峰 图

点火仪式史上首次“数实融合”

点火仪式历来是开幕式上的最高潮,也是最被外界关注的环节。杭州亚运会的点火仪式将充分使用AI和数字技术,由“数字人”和最后的火炬手相汇,从而实现“数实融合”,点燃主火炬。

开幕式当晚,每个线上、线下火炬手都是一个小火苗,一个发光点,汇聚在钱塘江上,形成一个具象“数字人”,踏着钱塘江潮涌,步履坚定,奔向“大莲花”上空,打破时空壁垒,跃入185米立体网幕,和

塔沟演员全力冲刺

当300多名塔沟武校演员在杭州奥体中心完成最后一次的彩排,登上大巴返回数十公里外的驻地时,已经是22日的凌晨。“每天都能看到凌晨杭州的样子”,是自6月29日演员们抵达杭州开始排练以来的常态。路灯映射下,孩子们的脸上是显而易见的疲惫,但也有掩饰不住的兴奋。“再过两天就是正式演出了,既激动又紧张。”15岁的李宇浩说。

本次亚运会开幕式的3个篇章中,塔沟武校的演员将参加上篇《国风雅韵》和下篇《携手同行》中多个节目的演出。6月初接到演出任务后,学校很快完成了人员的选拔和节目的初排,并按照导演组的要求6月底来到杭州。在塔沟武

第六棒火炬手相汇,完成点火仪式,真正体现全民参与的理念,展现“万里尚为邻”的友谊之情。

此外,本次开幕式还打破了以往大型活动实体烟花表演模式,通过三维动画、AR技术等数字科技,用灿烂的电子烟花为众人奉上一场视觉盛宴。通过零碳排放的主火炬和电子烟花,体现主办城市的环保意识,展现大国担当,为推动构建人类命运共同体注入深厚持久的文化力量。

校,参加大型演出是一项既艰苦又光荣的任务,竞争历来非常激烈。“我们全班都参加了选拔,最后只有8个人选上。”李宇浩既感到幸运,又非常自豪。但排练的艰辛还是超出了他的意料,“每次排练的时间都很长,每天要走很多路,来回跑很多趟,特别是夏天天热的时候,每天衣服都湿好几次,不过好在都坚持下来了,导演对我们的表现也很满意。”

距离开幕式的正式演出不到48小时,塔沟演员们已然作好了全部准备。“3个多月的时间,苦没少吃,泪没少流,现在到了临门一脚的时候,这两天调整一下,一定要以最好的状态出现在开幕式上。”塔沟武校演出团队负责人表示。

4:0 大胜缅甸 国足两连胜提前出线

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略 杭州报道)在开幕式之前就已经开始比赛的中国男足,继续为杭州观众送着“温暖”:继首轮5:1大胜印度队之后,他们21日晚上在小组赛第二轮的比赛中4:0大胜缅甸,在取得两连胜的同时也提前锁定了小组出线资格。

在国奥队勉强晋级、国家队热身赛1平1负的背景下,参加杭州亚运会的中国男足亚运队也背负着相当大的压力,毕竟在这个时候,任何不利的赛果都能让中国足球雪上加霜。不过,久尔杰维奇带领的这支球队到目前为止表现还是让人满意的,首轮4:1战胜印度。而在同缅甸队的比赛中,中国队也充分吸取了上一轮的教训,用一轮又一轮不懈的进攻,早在上半场就4:0大比分领先。

面对身材矮小的“铁桶阵”,中国队充分发挥出了高空优势,从第15分钟到第19分钟,高中锋谭龙连入两球,随后王振澳禁区内劲射破网将比分扩大成3:0,上半场结束前,戴伟浚门前头球再度建功。4个进球当中有3个头球,这也再次印证了面对东南亚球队时,发挥“中国头球队”才是更有效的法宝。

两连胜的中国队已经提前锁定了小组出线权,第三轮他们于24日面对孟加拉队。从赛程分析,中国队真正的考验将是四分之一决赛,他们大概率会碰上卫冕冠军韩国队,这也是对以“进决赛”为目标的久尔杰维奇的一次“大考”。