

夕阳下的 惠济桥

再没有
蹄声清脆 车声辘辘
再没有
桨声欸乃 杵声丁丁
苍老地
在柳荫中打盹
你还是桥吗
夕阳拉长的——
只是 桥的背影

间或
几个轻盈的脚步
踏进你深深的车辙
几根娇嫩的纤指
轻抚你斑驳的砖石
声声惊叹之中
我看见
你在不住地 战栗

大河村： 星空下的 村庄

真没想到
那时的先人会如此诗意

炊煮的陶鼎 陶釜
吃饭的陶钵 陶碗
盛水的陶罐 陶盆
还有普普通通的尖底瓶
都会用五彩
勾画出 日月星辰
让生活 辉映璀璨星光

我真想从水泥格子
穿越回六千年前的村庄

汉霸 二王城

一座城 汉王城
一座城 霸王城
隔着深深的鸿沟
对峙 对峙 对峙

两千多年了 两座城
对峙成两个高高的土崖
对峙成象棋棋盘上的楚河汉界
对峙成老百姓津津乐道的历史故事

而我 总愿意
把这两座城 看作两个人
一个是刘邦 不仅是王侯
一个是项羽 不仅是败寇
他们是结拜的兄弟呀
站得累了
是不是 也该收起强弓劲弩
在夜色中 坐下
以兄弟的名义 说点什么

东郭寺的 蟋蟀

去东郭寺
原本就没有奢望
催我去的
是白居易的诗行

白家的老宅是见不到了
令我惊喜的是
残存的房基旁
有一只蟋蟀
在平平仄仄地唱

这是小朋友也学得会的音律
这是老太太也听得懂的歌谣
在透着泥土气息的晚风中
把人生的况味
吟咏得 那么妥帖 那么晓畅

因为 这只蟋蟀
我信了 这的确是
白居易出生的地方

李商隐公园的 青鸟

在李商隐公园
在他长眠的地方
那一只
人们念念不忘的青鸟
还在飞

这只青鸟
在阮籍诗里飞过
在陶渊明诗里飞过
在李白诗里飞过
穿过他风雨飘摇的一生
从他的诗里飞来
聚散依依
栖落在一颗颗相思的心头

情太深
自然无题
幸好有青鸟的翅膀
常常 划过梦的衣角

行吟 （组诗） 阮志斌 郑州

商都古城墙

三千六百年前
一捧又一捧的黄土
在堆积 夯打中
筑成高高的墙

原本并不起眼的微粒
就有了伟岸的姿态
披一身风霜
积淀出时间的厚度
文明的重量

当我踩着脚下的泥土
抬起仰视的目光
好像听到女娲在说
人 就是黄土抟出的模样

郑州晚报

T24

2023年9月23日 星期六
统筹：孙友文 编辑：叶霖
美编：王艳 校对：姜军