

达摩面壁洞

一个凡人
没法走进入定的境界
但可以来达摩洞
想象九年面壁的情景

把自己的世界
压缩成一个狭小的山洞
三千二百八十五天
盘膝静坐
忘了身外的一切
任飞鸟在肩上筑巢
身影也嵌入了坚硬的石壁

这,就是心静的力量
来去匆匆的你我
能有几分几秒
把心安住

观星台

每次,仰望观星台
与我的目光对接的
总是那双
由两个窗户构成的眼睛

定定地
凝视苍穹
任骄阳曝晒
任雨雪覆盖
哪怕枪炮打在身上
依然,一动不动
日月星辰
映满眼帘
成为最美的装饰

透过这双眼睛
我好像看到彩陶上的星月纹饰
看到神舟十六奔赴太空的身影

嵩门诗月

凡是带有月字的诗句
总有一种情动柔肠的美
比如——
今宵月色还如水
嵩门待月不忍归

以嵩岳之峰为门
就已经很绝妙了
还要待月
在寂寥之夜
以情人的切切望眼
让人联想到
和爱相关的东西

一轮满月
正悬嵩门的日子
总是少的
更多的时候
悬在其他的什么门
也无须伤感
只要能披上一身月华
就可以
心满意足地
归去

嵩岳寺塔

一块块小青砖
用糯米汁和黄泥浆
一层一层垒砌
砌出十五层重檐
砌出火焰券门楣
砌出圆润的抛物线
在嵩山之麓
孤寂地
站立

日升,月落
风来,雨去
一千多年后
在山外
有人用钢筋水泥
仿照你的身姿
脱模出
一个大玉米
你的名字
才更多被人提起

行吟 郑州

立雪亭

立雪亭
讲述着一个故事

那是一个寒冬
二祖慧可为了求法
在达摩祖师门口站了一夜
雪没双膝 站成了一个雪人
见祖师依然不为所动
他抽出戒刀
砍向自己的左臂
雪 变得一片通红

这就是断臂取法
一个讲了千年的励志故事
断臂的精神固然可嘉
重要的是 你的心中
有没有你认为值得断臂的真经

