

具茨山的石头

具茨山的石头
实在太有幸了

因为典籍之中 留下
轩辕在此修德振兵的文字
每一个石洞
每一座石峰
以至每一块石岩
都有了厚重的记忆

也有不是文字的
一万年前的不知是谁
匍匐在石块上
刻下形形色色的符号
这里的石头
就变成天书一样神奇

郑韩故城上的树

一堵几千年的城墙
如果只是一堆光秃秃的土
那实在没有意思
因此 我特别喜欢
郑韩故城上
那一棵棵 郁郁葱葱的树

和故城出土的无字碑不同
我想 这些树都是野生野长的
不用猜层层叠叠长了多少辈
也不用考究从哪里飘来的种子
它们的根只知道向下延伸
穿过一层层国宝级别的土
长成一片脆生生碧油油的绿

听朋友说
其中不少是槐树
我真想槐花成串的时候过来
没准 有一朵芬芳
就是春秋战国时代的风味

年轻的郑风苑

从《诗经》里找到《国风》
从《国风》里找到《郑风》
跟着《郑风》里的爱情歌谣
就找到了郑韩故城旁的郑风苑

相比郑韩故城的苍老
郑风苑实在太年轻了
好在有《郑风》相伴
好在 爱情永远年轻

想象一下
春日出游的青年男女
回味一下
执子之手的山盟海誓
再吟咏一声“溱与洧，方涣涣兮”
谁的心 不会瞬间年轻呢

中华古枣园

五百多棵五百岁以上的树
聚在同一个果园里
在我们的想象中
就是一群身体健朗的耄耋老人

他们聚在一起
会说一些什么呢
是比谁的资历更老
还是谈论研枣时留下的伤痕
是交流长寿的经验
还是埋怨空气里越来越多的灰尘

其实不用猜
那满枝玛瑙般的大枣
就是他们的心里话
随便摘一颗
咬一口
真甜

行吟郑州

