

## 具茨山的石头

具茨山的石头  
实在太有幸了

因为典籍之中 留下  
轩辕在此修德振兵的文字  
每一个石洞  
每一座石峰  
以至每一块石岩  
都有了厚重的记忆

也有不是文字的  
一万年前的 不知是谁  
匍匐在石块上  
刻下形形色色的符号  
这里的石头  
就变成天书一样神奇

## 郑韩故城上的树

一堵几千年的城墙  
如果只是一堆光秃秃的土  
那实在没有意思  
因此 我特别喜欢  
郑韩故城上  
那一棵棵 郁郁葱葱的树

和故城出土的无字碑不同  
我想 这些树都是野生野长的  
不用猜层层叠叠长了多少辈  
也不用考究从哪里飘来的种子  
它们的根只知道向下延伸  
穿过一层层国宝级别的土  
长成一片脆生生碧油油的绿

听朋友说  
其中不少是槐树  
我真想槐花成串的时候过来  
没准 有一朵芬芳  
就是春秋战国时代的风味

## 年轻的郑风苑

从《诗经》里找到《国风》  
从《国风》里找到《郑风》  
跟着《郑风》里的爱情歌谣  
就找到了郑韩故城旁的郑风苑

相比郑韩故城的苍老  
郑风苑实在太年轻了  
好在有《郑风》相伴  
好在 爱情永远年轻

想象一下  
春日出游的青年男女  
回味一下  
执子之手的山盟海誓  
再吟咏一声“溱与洧，方涣涣兮”  
谁的心 不会瞬间年轻呢

## 中华古枣园

五百多棵五百岁以上的树  
聚在同一个果园里  
在我们的想象中  
就是一群身体健朗的耄耋老人

他们聚在一起  
会说一些什么呢  
是比谁的资历更老  
还是谈论研枣时留下的伤痕  
是交流长寿的经验  
还是埋怨空气里越来越多的灰尘

其实不用猜  
那满枝玛瑙般的大枣  
就是他们的心里话  
随便摘一颗  
咬一口  
真甜

# 行吟郑州

