

## 夏代刻纹 灰陶铃

一个夏代的陶铃  
刻纹间还沾着泥土  
静静地 躺在博物馆里

有人说 这是孩子的玩具  
有人说 这是祭祀的乐器  
反正 有一双手  
曾经摇晃过  
震动四五千年前的空气  
发出悦耳的响声  
就像清脆的口哨  
或是婉转的鸟鸣

一个个参观者  
在无声的注视中走过  
突然,我听到一个声音——  
“妈妈,我想听听”

## 小相狮舞的 舞狮人

庄稼地里的他们  
像一架架弓着身的犁耙  
以同一种姿势 日复一日  
匍匐在 播种与收获之间

戴上狮头  
披上狮皮  
他们像换了一个人  
舞动刀枪剑戟  
还有红红的绣球  
或腾跳扑蹿  
或跃上高高的老杆  
在震天的锣鼓中  
得意地  
牵动四乡八邻的眼珠

原来  
他们每个人心中  
都有一只狮子

# 行吟 郑州

## 武则天 除罪金简

一个女皇  
写给上天的信  
一千多年后  
被嵩山的采药人发现

这封信  
写在纯金的简片上  
本想祈求三官九府  
除去她一生的罪孽  
谁知道  
却让她心中的隐私  
大白天下

这样也好  
知道自己有罪  
说明她  
还是个人

## 郑州商城 人兽母题 陶片图案

两只斑斓猛兽  
张开血盆大嘴  
相向而峙  
中间 是一个人

命悬一线 他  
自如地双腿踞蹲  
两手撑在地上  
居然还在笑  
咧嘴的笑  
露齿的笑  
毫不畏惧的笑  
令人不思其解的笑

猛兽能读懂笑吗  
几千年后的我 依然揪心

