



古典诗词合唱音乐会精彩现场

昨晚,由省文旅厅、市政府主办,市委宣传部、市文广旅局承办的第七届中国诗歌节诗歌主题精品剧目展演——“声诗润朱弦”中央民族乐团古典诗词合唱音乐会在河南艺术中心音乐厅精彩上演,吸引众多市民前来免费欣赏。正观新闻·郑州晚报记者 成燕/文 徐宗福/图



赏音乐 古典诗词与合唱民乐展现融合魅力

“声诗润朱弦”古典诗词合唱音乐会在郑州上演

该音乐会由中央民族乐团担纲演出,以合唱、独唱、重唱等形式,用独具韵味的民族唱法,加以民族器乐的伴奏,让古典诗词与歌声、乐声在舞台碰撞、融合。音乐会由国家一级指挥、中央民族乐团常任指挥袁贝执棒。来自中央民族乐团的艺术家为观众带来混声合唱《青玉案·元夕》《浣溪沙》《从军行》、女声独唱《春江花月夜》、《声

诗润朱弦》组曲、女声六重唱《红颜劫》、男声小合唱《秦王破阵乐》等经典民乐作品。

据悉,9月26日晚,该音乐会还将在河南艺术中心上演。为让更多喜爱诗词音乐会的市民欣赏精彩演出,演出继续采取线上线下相结合的方式组织开展。市民可通过“郑州文旅云”平台免费领票,也可通过该平

台观看诗词音乐会现场直播。大家可关注“郑州文旅云”微信公众号点击菜单栏“文旅指南”→“2023年精品剧目演出活动”专题页面,即可在线查看演出预告,预订演出门票,观看演出直播;还可关注“郑州文旅云”官方抖音号,通过抖音短视频、抖音直播间参与更多精品剧目演出活动,获取更多惠民福利。

游黄河

荥阳采风感受千年诗韵华章

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 姚辉常 通讯员 魏书磊)近日,第七届中国诗歌节采风活动在荥阳启动,来自全国各地的近百名知名诗人、艺术家、学者和诗歌节嘉宾等齐聚荥阳,共同领略荥阳壮丽秀美的自然风光和钟灵毓秀的文化底蕴。

嘉宾们分别前往楚河汉界、黄河中下游分界碑、青台仰韶文化遗址、李商隐公园、刘禹锡公园等地,详细了解荥阳的楚

河汉界文化、仰韶文化、诗歌文化等,雄奇壮丽的自然风光和人文荟萃的历史文化底蕴为创作提供了更多灵感。

在诗情画意的刘禹锡公园,2023年荥阳市“碧霄诗豪 凌云诗才”中小学生诗歌吟诵展演精彩上演。展演以诗歌文化为主题,不仅有诗词朗诵,更将演唱、舞蹈、戏曲、书法、大提琴等艺术形式与诗歌文化完美融合,带领观众穿越时空,共同领略千年传诵的诗韵华章。

登嵩山

接续嵩山文脉 演绎诗意中国 嵩门待月中秋诗会唯美演绎

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 袁建龙 李晓光)昨晚,由郑州市文化广电和旅游局、登封市委、登封市人民政府共同主办的第七届中国诗歌节——“文脉嵩山·诗意中国”嵩门待月中秋诗会,在中国十大赏月地之一的嵩山大法王寺“嵩门待月”观景点华丽演绎,为第七届中国诗歌节献上了一份厚礼,也为全球华人提前献上中秋祝福。

本次诗会情景演绎

尤为精彩。由陶真领诵的《水调歌头·明月几时有》体现的是诗意中国的薪火相传和八方诗人共待明月的雅致。古诗词联播《藏在古诗里的嵩山》,从《诗经》产生的年代到清代大量吟咏嵩山的上万首诗词中,精选尹吉甫、王维、范仲淹、元好问、郑大原、傅梅、康有为7位诗人的诗作,穿越时空“隧道”探索藏在古诗里的嵩山美景。由少林小龙武校推送的《墨竹尚

武》,由著名朗诵艺术家连续与塔沟武校学生共同演绎的《满江红》,彰显了青少年的爱国之情及对中华武术的精准传承。

诗会还成为展示河南诗人创作成果的舞台,作家张鲜明创作的《在登封读天读地》、吴元成创作的《嵩门望月》、程韬光创作的《大河之城》、萍子创作的《中原颂》、西屿创作的《我的祖国》等,把登封、郑州、中原、祖国联结在一起,洋溢着浓厚的家国情怀。

品诗词

“瞻园诗词晚会”生动演绎诗词文化

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕)近日,“中国诗歌节·诗旅中华·瞻园诗词晚会”在郑州汲古瞻园举行,吸引了众多诗词文化爱好者前来参与活动。

晚会分为“行走河南”“瞻园中秋”两个篇章。上篇“行走河南”,主要由15首当代优秀诗词组成,分别表现“厚

重河南、现代河南、大美河南、幸福河南”四大内容。下篇“瞻园中秋”主要由15首当代优秀诗词组成,集中表达河南诗人对中秋的深情歌吟。

现场,华灯初上,诗人们声情并茂地朗诵着自己的作品,将观众带入了一个充满诗意和浪漫的世界。