

■金质“文化芯片”赋能“城市IP”

# 非遗IP:传拓技艺、升科剪纸、朱氏古建筑彩绘 金水激活“非遗新生”密码

非遗演艺、非遗手工艺等都是历史传承下来的精神瑰宝,提供着不一样的精神文化源泉。从小众到大众,从保护守望到活态传承,金水区在守护、创新、融合里找到非遗新生的密码。

目前,金水区已成功申报非物质文化遗产项目42项,拥有多位非遗传承人,开展活动上万场,惠及群众百万人次以上。如何让古老非遗焕发生命力?答案是非遗融入当下生活。

正观新闻·郑州晚报记者

王翠 鲁慧

通讯员 王璐洁 李贞 文/图



非遗传承人李仁清(中)在微博文化之夜展示作品

## 金水非遗绽放异彩

今年7月28日,第二届大国工匠创新交流大会暨大国工匠论坛在京开幕。全国85位大国工匠齐聚北京参加开幕式。河南大国工匠、郑州仁清金石传拓艺术博物馆馆长、河南省省级非物质文化遗产(传拓技艺)代表性传承人李仁清受邀参加。他已连续参加两届该活动。活动上,李仁清栩栩如生、形神兼备的菩萨、飞天等高浮雕拓印艺术引人注目。

碑刻传拓技艺是印刷术发

明之前中国创造的文献复制技术,已传承千年之久。但这一技艺一直停留在传拓作品都是平面的碑文和墓志上,面对高大的陵墓石刻或石窟中的高浮雕造像和立体圆雕时,则一直无能为力。李仁清经过30多年的实践和研究,探索出高浮雕拓印技艺,填补了这一空白。

多年来,巩义石窟寺、洛阳水泉寺石窟、浚县千佛洞石窟等国内众多著名石窟寺都留下了

他的足迹。他把馆里的高浮雕藏品通过现代科技手段推出“彩拓”高浮雕文化艺术作品,变身为客厅挂件、摆件,以及口罩、手提袋等文创产品,走出博物馆,走进千家万户。

9月19日,在郑州大剧院举行的2023年微博文化之夜颁奖盛典上,李仁清作为“年度非物质文化遗产传承人”向世人展示了其精心制作的“鱼跃龙门”“飞龙在天”等拓片作品。

## 非遗生活与百姓零距离

除了省级非物质文化遗产(传拓技艺),金水区的灿烂文化还有升科剪纸、朱氏古建筑彩绘等手工技艺非遗项目。

在升科剪纸培训基地,各式刀法细腻、线条流畅、工艺精美的剪纸精品让人叹为观止;在朱氏古建筑彩绘传习所,古建筑彩绘行云流水,古建筑历史厚重。

据了解,金水区重点建设了升科剪纸培训基地、朱氏古建筑彩绘传习所、高浮雕传拓技艺传习所、国家级古籍修复技艺传习中心李仁清传习所等非遗传承基地,积极搭建研学平台和空间。多项传承项目免费培训以来,群众参与热情高,涌现出了一批优秀学员。

同时,馆内设有高浮雕传拓技艺主题展厅、剪纸体验展示馆、古琴体验展示馆、大河考古美术馆和非遗教室,每年展演团都在辖区开展“非遗进社区、进校园”“非遗作品展”等活动,实现见人见物见生活。这些文化传承的新空间,让非遗在百姓近旁盛放。

## 非遗文化拉长产业链条

郑州仁清金石传拓艺术博物馆、贾艳梅剪纸艺术作品展馆、郑州大象陶瓷博物馆、郑州天中艺术博物馆……越来越多的展陈机构和高端项目走进金水市民的日常生活,打响了金水辖区的非遗文化品牌。

聚力“非遗+文旅”,金水区打造文旅融合新地标,依托辖区现有文化旅游资源,植入古琴、剪纸、拓印、中国结等传统手工艺类非遗元素,为非遗开拓了新市场、扩大了新受众。

大力发展非遗文创产业,“非遗+产业”赋能文旅经济新动能。

郑州仁清金石传拓艺术博物馆积极研发文创新产品,研发生活用品和文化用品类产品200余种。

不仅如此,位于金水区的产学研协同创新中心是郑州航空工业管理学院与国家知识产权创意产业试点园区合作的产学研合作中心,开发建设的“产学研博物馆文创开发平台”与省内多家高校、企业、个人设计师建立合作关系,培养近百名设计类专业实习生,孵化企业5家,学生直接参与落地项目50余项。

截至目前,金水区已成功申报非物质文化遗产省级项目9

项,省级传习所2个;市级项目15项,区级项目18项;省级项目代表性传承人9人,市级项目代表性传承人15人,区级传承人6人。

金水区将继续深挖非遗“富矿”,推进非遗生产性保护,充分利用元宇宙现代数字技术,以数字赋能推动文旅文创融合发展,让文化遗产真正“活起来”“火起来”。探索“非遗+文创”融合发展新路径,推动金水文创与中原文化、黄河文化等有机结合,量身定制系列城市文创品牌IP,孵化一批全链条文创企业,全力构建“大文创、大文化”现代化文化产业生态。

## 嵩阳书院“二将军柏” 授牌全国“双百”古树

河南古树名木保护科普宣传周启动

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 袁建龙 通讯员 赵晓晴 吴帅军)昨日,秋雨中的嵩山绿涛如海,以“保护古树名木 赓续中华文脉”为主题的2023年全国古树名木保护科普宣传周河南分会场(郑州)活动在登封启动。

启动仪式上,嵩阳书院“二将军柏”与中岳庙古侧柏群一起被授予全国“双百”古树,并向全社会发起保护古树名木的倡议。“双百”古树推选经过地方推荐、推选办初审、公众投票、专家评审、全网公示等环节,河南共有2株侧柏和6处古树群入选。

登封地处中原,对森林的繁衍和发展有着优越条件。目前登记在册的国家一级保护古树521株、国家二级保护古树414株、国家三级保护古树1085株。嵩阳书院内的“二将军柏”高18.2米,胸围13米,冠幅东西15米、南北13米,树龄至少有4500年,现仍枝叶繁盛。

中岳庙是“天地之中”历史建筑群世界文化遗产中的重要组成部分,拥有古树名木330余株,国家一级保护古树242株,是嵩山地区现存古柏最多的地方,10余株树龄3500年至4000年,47株树龄在1300年至2900年。

近年来,登封全面开展古树名木资源普查,开展衰弱濒危古树抢救复壮、古树名木认定建档、科普宣传等工作,累计投入管护及复壮保护资金330万余元,已完成复壮保护古树共132株。

探索特色产业发展 激发乡村振兴“新动能”

## 第二届上街区峡窝镇 乡村振兴主题论坛成功举办

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 谢鹏飞 通讯员 王晓宁 杨方方)昨日上午,第二届上街区峡窝镇乡村振兴主题论坛成功举办。论坛以“聚焦绿色生态产业 擘画乡村振兴新蓝图”为主题,探讨如何通过金融助力、院企合作,让产品与产业对接,为绿色产业赋能,让村民得到实惠。

近年来,峡窝镇紧紧围绕乡村振兴战略,以产业发展为主攻方向,在做优基地、做强加工、做活业态上下功夫,推动农业产业全面升级。

大坡顶村立足实际发展红薯种植及粉条深加工项目,规划红薯种植500余亩,新建烘干厂房2000平方米,晾晒场5000平方米,建成集烘干晾晒于一体的生产基地,为后续引进红薯粉条深加工、西街村中草药种植及“三夏”麦收提供有力产业支持,增加劳动力就业200余人。西街村将中药材种植作为农业产业调整的重要抓手,与河南科霖达菊珍饮品股份有限公司达成合作,拟建设300亩生态化种植基地,大力发展培育地黄种植产业,预计项目年收益约100万元。项目所用人工将优先使用本村富余劳动力。

论坛现场,上街区政府与河南省农业科学院农副产品加工研究中心签署《乡村振兴战略合作框架协议》,峡窝镇与中国工商银行上街支行、中国农业银行上街支行、中国邮政银行上街支行分别签订《金融助力乡村振兴战略合作协议》,上街区政府为聘请的乡村振兴首席特聘专家发放了聘书。

峡窝镇党委书记陈勇表示,将积极探索“一村一品”产业格局,整合辖区特色产品、产业,汇聚更多优势资源,构建起“本土种植、就地加工、电商销售”的全产业链服务体系,努力让乡村美起来、富起来、强起来。