



交响乐诗朗诵《大地之上》

相聚中原 诗颂中华

第七届中国诗歌节在郑州闭幕

闭幕式上演一场古今诗歌嘉年华

凭栏而吟踏歌行,诗歌原乡洒诗情。9月27日晚,由文化和旅游部、中国作家协会、河南省人民政府共同主办的第七届中国诗歌节闭幕式在河南郑州“只有河南·戏剧幻城”主题公园举行。在闭幕式后举办的文艺演出上,以“行走河南·读懂中国”为创意出发点,一场沉浸式、行进式的古今诗歌嘉年华精彩绽放。正观新闻·郑州晚报记者 秦华 成燕/文 徐宗福 见习记者 王乐瑶/图

闭幕式后的文艺演出以“行走河南·读懂中国”为创意出发点,在“只有河南·戏剧幻城”主题公园打造了一场沉浸式、行进式的古今诗歌嘉年华。演出分为“诗颂中华·大地回响”“今我来思·诗脉相传”“少年笑和·青春诗 young”“诗以言志·情系家国”“胜日寻芳·诗颂中华”五个篇章。

“采诗以歌,结以篇章。今临中原,诗韵霓裳……”在“采诗官”的引领下,开启了与古今诗人的对话,踏上共赏国风国潮的诗歌之旅。

“大地之上,祖国的群星闪耀;大地之上,祖国的大河风流……在河之南,

每一块土地,都有其历史;在天之中,每一滴水,都有其源流……”由郑州市爱乐乐团和于同云、丁建华、帅志刚、孙晓奇四位朗诵艺术家共同献上的交响乐诗朗诵《大地之上》拉开了闭幕式文艺演出的帷幕,激情澎湃直冲霄汉;郑州籍青年歌唱家曹芙嘉带来的歌曲《黄河黄》为我们深情讲述了黄河故事……“诗颂中华·大地回响”篇章带大家感受中原厚土对诗歌的绵长滋养。

“老家河南,诗意原乡”。第二篇章“今我来思·诗脉相传”展现了绵延千年的中华诗歌文脉焕发的新生机,《春夜喜雨》《春日》《浪淘沙·九曲黄河万

里沙》……郑州市小学生用童稚朝气的声音吟诵了一首首经典的古诗词,让观众感受到了诗歌艺术的薪火相传。

“心怀报国凌云志,青春不负少年郎”。走进第三篇章“少年笑和·青春诗 young”,青年们载歌载舞,歌颂青春的美好年华,展示诗歌文化跨越时代的青春气息。

“在心为志,发言为诗”。诗歌还是时代的见证者和记录者,承担着传递时代精神的使命,“诗以言志·情系家国”篇章通过朗诵和情景街景节目,讲述了革命精神的诞生,展示了诗歌振奋人心的力量。



小学生吟诵经典诗词

“诗歌艺术的盛会,人民群众的节日”

自9月21日开幕以来,第七届中国诗歌节充分贯彻“诗歌艺术的盛会,人民群众的节日”的办节宗旨,全省联动,全民参与,硕果累累:活动期间,来自全国各地的120多位诗歌名家、文化学者相聚中原,足迹遍布郑州、洛阳、开封、鹤壁等地,参谒杜甫故里,亲近《诗经》之源;开展“中国式现代化诗歌道路”“传承创新:新旧体诗的百年发展”两场诗歌研讨会;发

布四条中原诗词歌赋主题旅游线路;《诗刊》面向全国开展了主题诗歌征集活动,受到社会广泛关注;线上线下还开展了“黄河诗会”“嵩门待月”“诗歌快闪”“东门踏歌”“诗歌大讲堂”等一系列丰富多彩的诗歌主题活动。

诗歌节通过多种方式引领群众感受诗歌魅力,也为河南文旅事业发展注入了强劲动力和发展活力。

穿越历史“诗仙”与“诗圣”相逢

大千世界,人生何处不相逢?跨越时代,穿越历史风云。在“胜日寻芳·诗颂中华”篇章中,见证诗仙李白与诗圣杜甫的相逢;豫剧表演艺术家杨红霞,话剧表演艺术家吴广林和众多青年表演艺术家等带来了精彩的情景演绎;著名文化学者郦波为我们讲述了《影响我们灵魂和生命的诗歌》;朗诵艺术家徐涛、刘晓翠带来的《祖国奏鸣曲》将演出推向

最后的高潮。闭幕式整场演出充分利用“只有河南·戏剧幻城”场地特色,通过多种艺术媒介与手段、诗意的创新表达、互动的创新舞台、别具匠心的观演模式、应接不暇的诗歌演绎,跨越古今时空,以诗歌为引,溯文化之源,以诗歌为本,展诗歌之魂。这场浪漫的沉浸式文艺演出,为第七届中国诗歌

节画上了圆满的句号。闭幕式上还举行了第七届中国诗歌节优秀组织单位颁牌仪式,河南省文化和旅游厅、河南省文学艺术界联合会、郑州市人民政府、郑州市文化广电和旅游局、河南卫视5家单位荣获“优秀组织单位”纪念牌。同时举行了中国诗歌节节旗交接仪式,第八届中国诗歌节将于2026年在浙江省举办。