

跟着国宝去研学

首届考古研学大会发布《郑州倡议》

昨日,由中国文物报社、河南省文物局、郑州市人民政府主办,河南省文物考古研究院、新郑市人民政府、郑州市文物局、河南省文物考古学会、中国考古学会考古遗产专业委员会承办的首届文物考古研学大会在新郑举行,大会发布了《跟着国宝去研学——文化遗产研学推广行动郑州倡议》。

正观新闻·郑州晚报记者 杨宜锦/文 秦华/图



现场古乐表演

《郑州倡议》包含以下内容:

深度挖掘文物的研学价值,提倡以全域视野深度挖掘和提炼文物所蕴含的时代价值和精神内核,在坚持保护的前提下,全力做好文化遗产创新传承的研学事业,提升青少年精神素养,坚定文化自信自强。

实现研学与文物保护“双赢”。社会公众特别是青少年通过参观考古遗址、赏鉴文物等活动,感受

历史渊源,激发对中华文化的保护传承热情。同时,文物保护和利用也因研学的介入得到更广泛的宣传和支持。二者在整合过程中,要坚守文物保护利用的红线和底线,坚持正确的价值导向,推进文化遗产研学与保护利用深度融合。

培养跨学科文化遗产研学团队,鼓励不同领域的专家学者共同参与文化遗产研学工作,建立跨学科的专业研究与开发

团队。

推动政、校、社、企群策群力,积极倡导政府、学校、文博单位、考古科研机构、研学机构、社会企业、公益组织等共同搭建文化遗产研学平台,借助科技手段打通行业上下游壁垒,实现全产业链链接。积极倡导各方协同策划和实施有创意、有内容、有内涵、有体验的文化遗产研学项目,为公众提供亲身参与历史发掘与研究、感受文明延续与演变的机

会,培养更多热爱文化遗产的年轻人。

主办单位有关负责人介绍说,中国文物报社、河南省文物局、郑州市人民政府以及全国各遗产地、博物馆、文化机构、文旅企业将共同推进倡议内容的落地实施,不断加强交流合作,努力丰富文化遗产研学的内容与形式,满足人民日益增长的美好生活需要,为扎实推进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设作出积极贡献。

涵盖考古研学、文博研学等

我省多元研学体系初步形成

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 杨宜锦 秦华)昨日,首届文物考古研学大会在新郑召开,来自全国各地的文旅、文博、教育等单位的专家学者齐聚一堂,纵论文物考古研学发展之路。会上对河南省文物考古研学发展进行了梳理、回顾与展望,记者在采访中了解到,我省文物考古研学走在全国前列,涵盖考古研学、文博研学等的多元研学体系已初步形成。

河南省文物考古研究院院长、河南省文物考古研学发展联盟秘书长刘海旺介绍:“河南有世界文化遗产5处,全国重点文物保护单位420处;国家级历史文化

名城8个。不可移动文物65519处,可移动文物1773620件,总量均位居全国前列。”我省各个国家考古遗址公园研学各有特色,亮点突出,比如仰韶村国家考古遗址公园的研学课程让全国中小学生沉浸式体验了仰韶文化;郑韩故城国家考古遗址公园在中秋前夕发布4条考古研学游径。

“从研学建设进程上看,我省文物考古研学从双向互动到多元参与,从博物馆陈展发展到考古夏令营、考古探险活动、考古展览、遗址博物馆和遗址公园研学旅行等多种创新性形式,文物考古研学实践活动逐渐呈现出多样

化、精品化、特色化发展趋势。”刘海旺特别提到,河南的很多大遗址都在发掘过程中进行过研学活动,游客还可以现场感受考古工作者的日常工作。边发掘、边保护、边建设是河南考古研学的一大亮点。

河南省文物局副局长贾付春介绍,近年来,为了推动“行走河南·读懂中国”文旅文创品牌的打造,省文物局梳理了全省文物考古资源,在此基础上,河南省文物局引进、联合省内外考古研学机构加大文物考古研学课程开发。目前,涵盖考古研学、文博研学、红色研学、古建研学、古乐研学的研学体系已初步形成。

全国文化遗产研学十佳案例等推介活动启动

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华 张立)在昨日举行的首届文物考古研学大会上,全国文化遗产研学十佳案例和十佳线路遴选推介活动正式启动。

活动依托各级各类文博单位,包括博物馆纪念馆、文化遗产地、文物保护单位、考古遗址、旧址及其他文博单位所保护管理的文化遗产资源,开展研学主题案例和研学主题线路推介,从中遴选出全国文化遗产研学十佳案例及优秀案例、全国文化遗产研学十佳线路及优秀线路,努力通过示范引领、典型带路,促进文化遗产研学高质量发展。

主办方相关负责人介绍,期盼各文博单位以创新的模式、优秀的案例、精彩的线路引领文化遗产研学广泛深入开展。同时,与各单位携手,建立更加开放、多元的文博研学合作机制,共同书写文化遗产保护传承与活化利用新篇章。

纺织工业遗址博物馆 国风穿越秀周六上演

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕)记者昨日从市文物部门获悉,10月21日18点30分,市民可到郑州纺织工业遗址博物馆前院免费欣赏精彩的“国风穿越秀”。

郑州纺织工业曾经为城市经济发展做过重要的贡献,它曾见证这座城市乃至那个时代的发展、变革,这段历史值得铭记。本次“国风穿越秀”活动分为3个篇章,通过青少年文艺演出的形式,以服装为元素,用舞蹈和服装走秀的方式来演绎中国历史上特色鲜明的几个时代特征,带给观众一场历史变迁的视觉盛宴,以吸引更多热爱中国传统文化,关注河南历史,了解郑州纺织工业发展历程。

“家乡有条幸福河” 郑州原创舞蹈将亮相 全国广场舞之夜

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕)近日,文化和旅游部公布的2023年全国广场舞大会成果展示名单显示,郑州原创舞蹈《家乡有条幸福河》成功入选。该舞蹈将参加10月底在贵州省贵阳市举办的2023年全国广场舞大会成果展示——“广场舞之夜”活动。

《家乡有条幸福河》讲述中原儿女牢记习近平总书记“让黄河成为造福人民的幸福河”的殷殷嘱托,咬定目标、埋头苦干,让一幅生态优先、绿色发展的画卷映入眼帘。百姓们摇起蒲扇,挽起裤脚,唱起黄河岸边的幸福歌。

《家乡有条幸福河》作品弘扬主旋律、讴歌时代精神,抒发了对家乡的情怀,充分展现了积极健康向上的精神风貌和时代风采,有效推动和促进了郑州群众舞蹈繁荣发展,打造出闪亮的文化品牌。表演者们充分发挥自身优势,通过不断的努力,进一步提升了郑州舞蹈文化的影响力,为弘扬黄河文化、讲好黄河故事,推进黄河流域生态保护和郑州国家中心城市现代化建设凝聚了强大的精神力量。