

展现全省群众昂扬向上的精神风貌 省“群星奖”音乐舞蹈大赛群星闪耀

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华 文/图)10月18日晚,河南省第十五届“群星奖”音乐舞蹈大赛(决赛)在鹤壁举办,为本次大赛画上了圆满的句号。

河南省“群星奖”音乐舞蹈大赛是我省音乐舞蹈最高赛事。此次大赛自2月启动以来,各地市积极参与,经过征集作品和初评,共有189个作品进入复赛。评审出33

件作品入围决赛,其中音乐作品21个,舞蹈作品12个。经过17日、18日两天两场的决赛,最终评选出音乐类和舞蹈类各若干奖项。

比赛邀请了省内外的知名音乐舞蹈专家担任评委,在两场比赛结束后,均召开了专家评审会和点评会。评委们对参赛者的表现进行了细致的点评和中肯的评价,与会领队代表们纷纷表示受益匪浅。

此次比赛由河南省文化和旅游厅、鹤壁市人民政府主办,河南省文化馆、鹤壁市文化广电和旅游局承办,不仅为全省音乐舞蹈爱好者提供了一个展示自我和技艺交流的平台,推动河南省音乐舞蹈艺术的繁荣发展,同时也反映了全省人民群众在建设中国式现代化河南实践新征程中昂扬向上的精神风貌,满足了人民群众的精神文化需求。

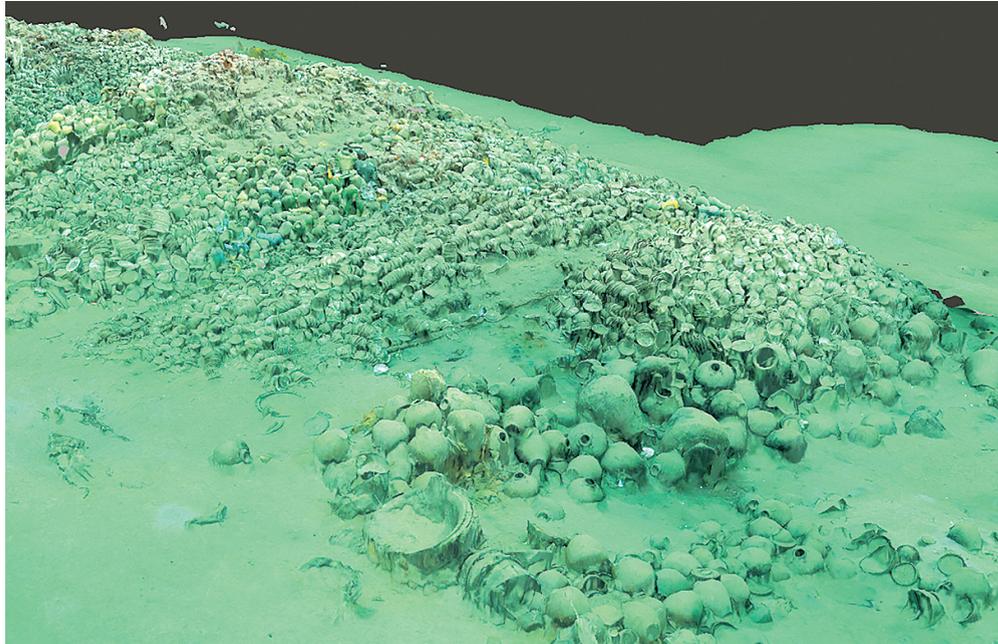
首次搬上戏曲舞台 豫剧《复活》亮相郑州

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕 通讯员 白建中)近日,由郑州市豫剧艺术中心创排的豫剧《复活》在郑州大剧院戏曲厅精彩亮相。该剧改编自世界文学名著《复活》,这也是《复活》首次被搬上戏曲舞台。

《复活》是列夫·托尔斯泰历时十年之久创作的最后一部长篇小说。豫剧《复活》将原著中的俄国故事嫁接到中华民国的中原大地,寻找中国历史上大变革的动荡年代以接近原著的时代感,选择民国时期中原大地的首府开封为故事发生地以突出豫剧剧种特色。在原著浩如烟海的人物和故事中,抽出柳道甫和秋桦的感情遭际为主线,讲述二人在那个黎明前的黑暗的时代背景下,相爱、分离、再相遇、终诀别的动人故事,将主题落于歌颂人性善良、温暖、自省等美好的一面的伟大力量。通过主人公个人由堕落到自省的精神升华映射那个黑暗的时代终将落幕,而一个充满希望的、光明灿烂的未来将在中华大地冉冉升起。

现场舞蹈表演引人入胜

“考古中国”通报3项重要考古成果 南海西北陆坡沉船遗址 已提取出水瓷器等近580件(套)



沉船遗址提取出的部分文物

南海沉船遗址一号沉船遗址核心区三维影像 新华社发

新华社电 记者19日从国家文物局获悉,我国水下考古工作者已在南海西北陆坡一号、二号沉船遗址确认两处沉船的保存状况,通过海洋物理探测、载人潜水器水下调查以及三维影像和激光扫描记录等,提取出水瓷器、陶器、原木等近580件(套),实证了中国先民开发、利用、往来南海的历史事实。

国家文物局19日在京召开新闻

发布会,介绍“考古中国”重大项目重要进展,通报了南海西北陆坡一号、二号沉船遗址、漳州圣杯屿元代沉船遗址、威海甲午沉舰遗址3项重要考古成果。

据介绍,南海西北陆坡一号、二号沉船遗址是我国首次在1500米深海发现的明代沉船遗址,是我国古代海上丝绸之路贸易往来与文化交流的重要见证。

在漳州圣杯屿元代沉船遗址,水下考古工作者通过科技创新、设备改良实现了低能见度水下考古精细化发掘,极大提升了我国水下考古发掘技术水平。在威海湾,定远、靖远和来远3舰被陆续发现,出水刻有“来远”舰名的银勺和写有“来远”水手姓名的身份木牌,以及大量武器弹药、生活用品等。

嵩山计划2023艺术展 昨日开幕

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 袁建龙 登封时报 王朝锋)昨日下午,由登封市文学艺术界联合会主办,犁面沟艺术部落、刘家庄定静居承办的嵩山计划2023艺术展,在登封犁面沟艺术部落开幕。当天,吸引了近百名艺术家、艺术爱好者前来参观交流。

本次展览日期自开始之日起,至10月26日结束,免费开放,参观时间9:00~17:00。展览共展出40余名艺术家的艺术作品近百件,涵盖绘画、摄影、雕塑、装置、书法、视频、面塑、扎染等种类。

展览形式打破了作品进入美术馆博物馆的固定布展套路,以因地制宜为主导,充分利用居住环境的特殊性,将本土性与现代性结合,确定作品的尺幅、材料、内容。根据空间挑选作品,根据作品选择空间,让作品和空间相得益彰,展览强调原矿陈列,质朴而不失珍贵。