

郑州第三批313家文化艺术培训机构白名单公布 收费最多60课时且单次不得超5000元

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕 通讯员 李亚楠)昨日,记者从市文广旅局获悉,为严格落实国家“双减”政策,根据相关通知要求,经各开发区和县(市)区文广旅主管部门审核同意,日前,第三批313家文化艺术类校外培训机构已取得线下培训办学资质。

据了解,截至10月15日,全市共有1120家文化艺术类校外培训机构取得线下培训办学资质。其中,第一批373家文化艺术类校外培训白名单机构已于4月28日公布,第二批434家文化艺术类校外培训白名单机构已于7月3日公布,市文广旅局昨日将第三批313家文化艺术类校外培训白名单机构面向社会公布。

同时,该局提醒广大学生和家,在选择培训机构时应注意选择证、照齐全的

白名单文化艺术类校外培训机构,同时与相关机构签订《中小学生校外培训服务合同(示范文本)》(2021年修订版),明确培训项目、培训要求、培训收退费及违约责任、争议处理等内容,切勿听信销售人员口头承诺,提防合同出现“概不退费”等霸王条款。此外,为确保自身权益不受损害,不缴纳时间跨度超过3个月或60课时的费用,且单次缴费不得超过5000元;主动索取正规收费发票,防止出现“卷钱跑路”等情况。



扫码看全部名单



已取得线下培训资质的部分名单

- 中原区展望文化艺术培训有限公司
- 中原区舞荷文化艺术培训有限公司
- 中原区花开可期文化艺术培训有限公司
- 中原区灰姑娘文化艺术培训有限公司
- 中原区贤雅文化艺术培训有限公司
- 中原区爱美知语文化艺术培训有限公司
- 二七区大圣艺术培训有限公司
- 二七区贝斯坦音乐培训有限公司
- 二七区飞兰苑依一书法培训有限公司
- 二七区启萌艺术培训有限公司
- 二七区爱娜艺术培训有限公司
- 二七区英特艺术培训有限公司
- 二七区北莱之舞舞蹈培训有限公司
- 金水区布谷音乐培训有限公司
- 金水区美望艺术培训有限公司
- 金水区舞戈儿艺术培训有限公司
- 金水区晨旭艺术培训有限公司
- 金水区学林文化艺术培训有限公司
- 金水区翰谷文化艺术培训中心有限公司
- 金水区崇望艺术培训有限公司
- 金水区向望艺术培训有限公司
- 金水区埃玛艺术培训有限公司
- 郑东新区花开远方文化艺术培训有限公司
- 郑东新区浩子艺术培训中心有限公司
- 郑东新区织舞艺术培训学校有限公司
- 郑东新区画剧书画培训中心有限公司

河南大学武术学院扎根登封

实习基地、研究生科研实践基地、优质生源基地挂牌嵩阳武校



本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 袁建龙)10月23日,登封市嵩阳少林武术学校到处喜气洋洋,河南大学武术学院实习基地、河南大学武术学院研究生科研实践基地、河南大学武术学院优质生源基地,在登封市嵩阳少林武术学校举行揭牌仪式。

登封市嵩阳少林武术学校致力于教学管理的科学化,平安工作网络化,全面推进素质教育,逐步形成了“守正创新,自强不息”的良好校风,“慎思笃行,文成武德”的良好学风,走上了一条立足嵩山、面向世界、突出特色、创建名校的办学之路,已经成为中岳嵩山少林武术领域里的一颗耀眼明星。河南大学武术学院实习、研究生科研实践、优质生源基地的建立,给嵩阳少林武术学校带来了新的发展机遇。嵩阳武校一定要把握机遇,积极、主动地向河南大学武术学院专家学习,在

河南大学武术学院的指引下,不断提升办学管理水平,为河南大学武术学院输送更多更优秀的武术人才。

河南大学是一所百年名校,人才汇聚,学风浓厚。嵩阳武校不但是河南大学武术学院优质生源基地,也为学员们开创了一个良好的实习实训基地,同时,学员们又能把自己所学为武校学子倾囊相授,助力武校学子再攀高峰,竭力为当地武术事业发展做贡献。

据了解,河南大学武术学院成立于2019年,是全日制公立武术学院。河南大学地处中原,拥有得天独厚的武术资源,武术学科历史悠久,积淀丰厚,成绩斐然。目前,河南大学武术学院是国内综合性大学中设立的唯一武术学院,也是国内较早进行武术人才本硕博一体化培养的武术学院。

河南大学武术本科专业始于1994年,截至目前,共培养了21届1400余名毕业生,招生范围覆盖全国20多个省市。

郑州美术馆与郑州铁路职业技术学院签约共建

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕)昨日上午,郑州铁路职业技术学院相关负责人到郑州美术馆新馆参观,并与该馆签订《馆校共建美育实践教育基地合作协议》。今后,双方将在学生美育教育、日常工作美育实践等方面展开深入合作。

郑州美术馆(郑州画院)负责人表示,该馆经常举办许多学术水准较高的展览和学术讲座,同时郑州画院还拥有多名专业书法家和画家,也可经常与郑州铁路职业技术学院师生进行专业分享和艺术交流。郑州铁路职业技术学院相关负责人表示,该院工科专业较多,亟须加强公共艺术方面的教育,希望双方今后能在提高学生综合素养方面紧密合作。双方还就党日主题教育、学生美育实践、日常工作美育实践、合理统筹共建资源等方面问题展开交流探讨。