



我是记者,也是千千万万个你

——写在第二十四个记者节

今天,第二十四届中国记者节,恰逢立冬,秋色未褪,我们就要拥抱冬阳。

你,为什么做记者?

血气方刚的“新人”说,为了实现蓬勃奔涌的新闻理想;老骥伏枥的前辈们说,我的理想还在燃烧,心中依旧有光。

不管年岁几何,每一位从业者,都在漫长的岁月里,成为时间的朋友。在每一次新闻生产过程中,将下列流程循环往复:相遇、对话、发掘、共情、还原……

或喜或悲,或单纯或深刻,或浓墨重彩或轻描淡写,用记录者的姿态体验着人生百态。

我是记者,也是千千万万个你。

在这个记者的节日里,我们不想盲目拔高这份职业:记者,不是“无冕之王”,不是真相的唯一使者,不是常识的标准教材,更不是拨云见日的终极救济。

记者,应该享有与带来自我价值和社会意义的每一份职业同等的待遇,不被膜拜,也不被诋毁,真诚、敏锐、低调,日复一日、使命必达、润物无声,催开一朵朵文明与进步的小花。

绵绵却有力。

但我们却要无限拔高记者背后的“职业力”:是第一时间抵达现场的责任与担当,铿锵有力;是倾其所能让报道全面客观真实的操守与底线,力透纸背;是平静质朴且温暖向善的勇气与能量,不遗余力;是见天地见众生的共情与悲悯,竭尽全力……

记者不只是一种职业。

当你踏入历史的洪流,试图为某个决定性的时刻打下草稿;当你和风口浪尖上的主人公对话,尝试去伪存真还原事件经过;当你打捞出热搜上升中的公共议题,努力释疑解惑将大众的认知空缺补齐……

在每个独一无二、转瞬即逝的时刻,你都需要不断地自我提醒和鞭策:去记录、去学习、去提问、去质疑、去求证、去经历。你会发现,传闻中“会写记叙文就能干”的记者,门槛并没有那么低。

冰冷的算法无法替代人性的共振,逐利的流量无法超越理性的思考,速成的ChatGPT无法取代价值的取舍。

在信息传播的路上,科技是加速器却不是主干道,专业权威的职输出,靠的是记者作为“人”的思想和立场、操守和素养。

时刻心怀“国之大者”,秉持内心的笃定,用脚力、眼力、脑力和笔力述说更多生动的中国故事。

久久而为功。

和千千万万职业一样,这是一份辛苦的工作,没有丰满的钱包,没有宽裕的假期,没有尊贵的地位,甚至多数时候还要逆行。

有的只是如履薄冰的敬畏,求实求证的谨慎,播洒常识的坚持,守护正义的信念,感同身受的悲悯,求同存异的包容,和一颗永不拒绝热血沸腾、奋不顾身、敢为人先的跳动的心。

都说记者是“青春饭”,我想,那不是记者老了不值钱,而是提醒我:青春,是永远保持好奇,永远渴望成长,永远蹒跚学步。

理想不死,青春不老。

让求索图新的浪花在媒体融合的大潮中飞身跃动,为迷茫找到灯塔,为信念找到指引。

正观新闻·郑州晚报编辑部



冬呱视频记者披星戴月向着光亮出发



记者(右)直播采访铁路道岔设备检修员



双语记者(右)与国际旅游城市市长论坛嘉宾合影

“老记”与“新人”:心怀炽热梦想 奔赴新闻现场

这是一个特殊的记者节——作为一名从业多年的“资深”记者,我需要带新人入职的同事黄栖悦到新闻一线采访,这对她来说应该是一件颇具仪式感的事。

首先要确定报道选题,采访什么内容才能让小黄有更多收获呢?是传统的戏曲、非遗,还是时尚的演出、舞蹈?在与小黄沟通后,我们最终确定到中原地区最大的文物宣传展示窗口——河南博物院采访,深入了解该院的九大镇院之宝。它们,是我们这个文物考古大省最引以为傲的国宝重器,是我们了解脚下这块热土的最佳路径。

“我们先查阅相关资料,列下提纲,这样采访时也会更加有的放矢。”这是每次采访前的必备动作。

“眼前这件文物便是河南博物院的九大镇院之宝之一——云纹铜禁,2002年被国家文物局

列为首批64件禁止出国(境)展览文物之一。”昨天一大早,我俩便来到河南博物院三楼展厅,热心的志愿者为我们详细讲解了眼前这座纹饰之精美、工艺之先进的文物,让人不由得被古人的智慧所折服。我们边参观、边记录,不时发问,认真聆听,小小的采访本密密麻麻地记录了现场捕捉到的关键信息。

当听到云纹铜禁刚出土时是几百块碎片,是文物修复师花了三年时间才恢复成我们目前所见的面貌时,小黄不由得感叹:“真的难以想象,它重见天日时是怎样的‘粉身碎骨’,又是多少个日夜精心打磨,才将这数百个碎片组合复原,让我们能有幸看到几千年前的珍品。”

一上午,我俩穿梭在河南博物院的各个展厅,一睹各个镇院之宝的风采。古朴精美的贾湖骨笛、呆萌可爱的妇好鸱尊、沉郁厚重的杜岭方鼎、绝妙奇巧的

莲鹤方壶……一件件文物,仿佛带我们穿越千百年,与古人进行了一场奇异的“对话”。

3个小时的参观、采访很快结束了,小黄还意犹未尽,她对自己的新闻之路有了更清晰的认识:“每一件文物背后都有一个故事,值得我们去挖掘、展现,作为一名初出茅庐的记者,需要时刻记得自己为什么坚定不移地选择这个职业。心怀炽热梦想,奔赴新闻现场,不负美好未来,将更多值得看见的故事与真相展现给读者。”

小黄的话也让我这个“老记”深有感触:是啊,走得再远,也别忘了自己为什么出发,“情不知所起,一往而深”,当初走上新闻之路,不也是因为对新闻的热爱吗?星光不负赶路人,还有那么多美好的篇章等待着被书写。

正观新闻·郑州晚报记者 秦华 见习记者 黄栖悦