

# 弥补遗憾 郑州队摘得赛艇“首金”

## 主教练王飞:是强者,就更要学会释放压力



郑州队在激烈比赛中

站在来宾市武宣县七星湖体育综合体内赛艇比赛的最高领奖台前,边世豪和队友们,一跃而上。黝黑的脸庞上还挂着晶莹的汗珠,而笑容在阳光的映射下格外灿烂。前一天因失误错失金牌的他和队友们隔天就弥补了遗憾——在11月10日上午结束的学青会赛艇项目男子4人双桨比赛中,4位郑州选手:边世豪、张圣基、王家威、陈连旭以6分01秒47的成绩夺得冠军。这是郑州队在本届学青会上获得的第一枚赛艇金牌,也是整个代表团的第16枚金牌。

正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略/文 白韬/图 广西武宣报道

男子4人双桨的比赛在当天上午10点10分正式开始,位于4道的郑州队,一开始就占据了领先位置,在划行到500米的时候,他们以领先第二名成都队0.56秒的微弱优势排在首位。随着比赛的进行,4名郑州小伙子不断巩固自己的优势,和身后的对手距离越来越大,最终他们以两秒多的优势率先冲过终点,如愿夺得金牌。

在力争金牌的同时,4位选手中有3人在心中都藏着一个“弥补遗憾”的心愿:在前一天的双人单桨比赛中,边世豪和张圣基因为“别桨”失误,在领先的情况下错失了金牌;在双人双桨比赛中,陈连旭和搭档李俊陇也获得了银牌。时隔一



这是郑州队在本届学青会上获得的第一枚赛艇金牌

天,3人和另外一名队友王家威联手出战4人双桨项目,终于没有再让金牌旁落。对于夺金的感受,4名小伙子异口同声:“激动,高兴!”前一天失利后,边世豪和张圣基对着镜头喊出了:“相信自己,明天会更好!”而当“明天”到来的时候,两人也果然做到了“更好”。

在本届学青会赛艇项目上,郑州队一共获得了1金2银的成绩。对于队员们的表现,河南赛艇队男子项目主教练、我省赛艇名将王飞表示满意:“几个项目中,男子双人单桨和

双人双桨都是立足于冲金,4人双桨是更有把握夺金的,队员们的整体表现符合预期。特别是在双人单桨上出现失误后,能够及时调整,没有影响第二天的发挥,这很难得。”

“昨天比赛后我们回去开会做了总结,我告诉队员们,你是强者,就更要学会释放压力,把压力甩给对手,这样才能完全发挥自己的水平。他们今天做到了这一点儿,几个孩子下来都跟我说,感觉划得很轻松,这就是甩掉压力的表现。”王飞说。

## 河南全民健身大会 足球项目洛阳开战

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 刘超峰)11月10日,河南省体育局、中共河南省委直属机关工作委员会、河南省总工会、中国共产主义青年团河南省委员会、河南省教育厅、河南省妇女联合会、河南省卫生健康委员会、河南省农业农村厅、河南省体育总会联合主办的2023河南省全民健身大会足球项目七人制比赛在洛阳48中开战,来自我省的足球爱好者展开激烈比拼,充分践行全民健身的理念,在首轮老将组比赛中,河南华兴监理队2:0击败东道主洛阳与森队,取得开门红。

本次比赛分公开组和老将组,共有21支队伍参赛,其中公开组有11支队伍,老将组有10支队伍,最终获得出线的队伍于12月初在郑州进行总决赛。

## 今日联赛迎战河北 河南女排主场“首秀”

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 陈凯)今日,2023~2024赛季中国女排超级联赛将展开第三轮的争夺,河南女排将坐镇主场漯河市体育中心体育馆迎战河北女排。本场比赛是河南女排新赛季联赛的主场“首秀”。

在已经结束的新赛季联赛两轮比赛中,河南女排客场先后对阵四川女排、天津女排,取得一胜一负的战绩。客战拥有外援的四川女排,年轻的河南女排展现出了顽强拼搏的斗志和灵活多变的打法,最终以3:0的比分完胜对手,迎来新赛季联赛首胜,河南女排姑娘们的出色表现让人眼前一亮。

河南女排此番对手河北女排新赛季联赛出师不利,遭遇两连败,可谓士气正落。再加上该队的整体实力不及河南女排,因此,做客漯河对于该队来说恐怕又将是一场失败之旅。

# 100件绘画瓷器精品亮相郑州

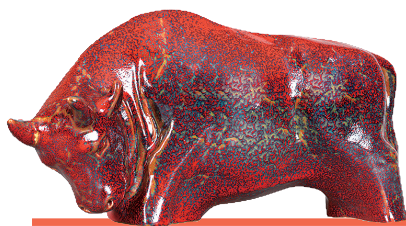
## 展现景德镇粉古彩艺术,展出持续至11月19日

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华文/图)11月9日,“瓷色繁华·景德镇当代粉古彩研究院2023(郑州)精品展”在郑开展。本次展览由景德镇当代粉古彩研究院、河南省华夏文化艺术国际交流学会主办。

粉古彩,是一种古老的绘画技法,起源于中国宋代时期,是中国传统绘画中一种非常重要的绘画形式。进入20世纪80年代后,工艺复杂的粉古彩工艺面临着传承困难的局面。近年来,不少有志之

士在传承粉古彩工艺的艺途上努力攀登,江苏瓷寿堂的周永春就是其中一位,他发起成立了景德镇当代粉古彩研究院,定位为传承与创新结合的研究型画院,旨在传承、保护、发展景德镇粉古彩工艺,研究院得到了王锡良、张松茂、陆如、戴荣华等多位景德镇粉古彩艺术家的支持。

本次展览展出了景德镇当代粉古彩研究院艺术



《孺子牛》(张育贤)

家们的作品100件,既有老一辈艺术家的精品力作,也有中青年粉古彩艺术家的创新之作,包括中国工艺美术大师张育贤的《鉴真》《孺子牛》、刘远长的《笑口常开》《瑞兔》,陶瓷美术家



《笑口常开》(刘远长)

王寿霖的《慈航普渡》,中国陶瓷艺术大师邓幼堂的《虎溪图》、涂序生的《长寿图》等作品。

据悉,本次展览将在美盛喜来登酒店展出至11月19日,免费对公众开放。