

新豫剧人传承“戏比天大”精神

第五届豫剧艺术节暨“致敬香玉”系列活动开幕

11日晚,第五届豫剧艺术节暨“致敬香玉”系列活动在郑州开幕,豫剧各个流派进行精彩展示,为全国的豫剧戏迷奉献一场文化盛宴。

正观新闻·郑州晚报记者 秦华 文/图



开幕式演出现场

本次活动由文化和旅游部艺术司、中共河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅、河南省文联、河南中华豫剧文化促进会主办,河南豫剧院、河南省文化艺术研究院等承办,旨在传承和弘扬优秀传统文化,纪念人民艺术家常香玉先生诞辰100周年,充分展示近年来豫剧艺术创作的丰硕成果,搭建全国豫

剧交流发展平台。

本届艺术节以“豫剧的盛会 人民的节日”为主题,主要包括开幕式、优秀剧目展演、新时代豫剧发展暨第三届全国豫剧院团长工作交流会、河南省艺术评论人才培养班等活动。这个月,将有来自全国9个省、自治区的20多个院团同台竞技,全面展现新时代豫剧艺术发展的新成果。

11日晚的开幕式演出以戏曲晚会形式组织邀请全国豫剧名家齐聚河南,共分为“回溯源流”“薪火相传”“致敬香玉”“再铸辉煌”4个篇章进行精彩演绎,对常派(常香玉)、陈派(陈素真)、崔派(崔兰田)、马派(马金凤)、阎派(阎立品)、桑派(桑振君)、唐派(唐喜成)、李派(李斯忠)、牛派(牛得草)及豫剧现代戏的

代表人物等诸多豫剧表演流派进行精彩展示,以此纪念“人民艺术家”常香玉大师诞辰100周年,激励新一代豫剧人弘扬大师“戏比天大”的精神。

演出中,既有李树建、汪荃珍、王惠、贾文龙、李金枝、王红丽、金不换、苗文华、杨红霞、徐俊霞、张艳萍、刘雯卉、吴素真、张培培等国家“文华表演奖”

“梅花奖”“白玉兰”得主争奇斗艳,又有孟祥礼、柏青、史茹、盛红林、李根旺等豫剧名家星光闪耀,更有豫剧常派国家级非遗传承人虎美玲、豫剧唐派须生泰斗贾廷聚、豫剧崔派国家级非遗传承人张宝英等披挂上阵,为戏迷献上《花木兰》《春秋配》《穆桂英挂帅》《秦雪梅》等各流派经典剧目中的选段。

“2023郑州中华之源与嵩山文明研究会年会”举行学术大咖郑州研讨中原地区文明进程

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 左丽慧 鲁慧) 绿松石与中原地区文化进程有什么关系?从地理视角下看河南有什么成果?……11月11日,由郑州中华之源与嵩山文明研究会主办,郑州嵩山文明研究院承办的“2023郑州中华之源与嵩山文明研究会年会暨中原地区文明演进学术研讨会”在郑举行,刘庆柱、王巍、赵辉、韩茂莉等来自全国各地的学术大咖、研究会代表参加会议,并围绕中原地区文明演进进行了深入的学术交流。

2023年,郑州中华之源与嵩山文明研究会积极开展各项工作。全国的专家学者在这个平台上围绕中华之源与嵩山文明这一主题,参与课题研究、交流学术成果,形成了许多卓有远见的学术观点。明确了嵩山、中原在中国文明起源中的起源地位和核心作用,

对于提升郑州地区甚至整个中原地区的学术氛围和文化品位都发挥了积极的促进作用。“考古中国”项目顺利展开,中原地区数处仰韶文化遗址得以发掘,长达2000多年的仰韶文化的文明化进程及在我国史前文明发展过程中扮演的重要角色逐渐清晰。下一步,研究会还将肩负起历史重担,聚焦文明探源、推进课题研究;放眼各域文明,做好交流互鉴工作;开展横向联合,搭建开放研究平台,并强化宣传力度,广播研究会成果,以促进华夏历史文明传承创新。

与会专家认为,中原地区作为华夏文明诞生和发展的中心区、中华文明多元一体格局形成的关键地区,在中华文明史上占据核心地位。开展中原地区文明演进研究,对于探索中华文明的起源、形成和发展具有重要的现实

意义。

年会学术报告环节,中国社会科学院学部委员、中国社会科学院考古研究所原所长刘庆柱分享了嵩山文明中具有的中华文明突出特色,河南省文物考古研究院院长、研究员刘海旺介绍了近年来河南中华文明起源与文明历史考古新成果,国家博物馆馆员鲍丽娟则从绿松石的性质及作用,分析了中原地区文明化进程,中国社会科学院学部委员、中国社会科学院考古研究所原所长王巍分享了自己在“中原地区文明的起源与形成”方面的研究成果,北京大学城市与环境学院历史地理研究中心教授韩茂莉则带来了《天下之中——地理视角下的河南》的精彩报告。

11月12日,与会专家还在新郑裴李岗遗址、新密古城寨遗址进行实地考察。

河南小皇后豫剧团成立30周年晚会举行



本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华 文/图) 11月10日晚,“俏丽红梅三十春”——河南小皇后豫剧团成立30周年专场晚会在郑州小皇后大剧院上演。

河南小皇后豫剧团是1993年成立的全国首家省级民营戏曲表演团体。建团

30年来,创作出了《铡刀下的红梅》《风雨行宫》《花喜鹊》《大明皇后》等优秀精品剧目。其中,《铡刀下的红梅》入选中宣部第九届“五个一工程”优秀作品奖,并获得了2006~2007年度国家舞台艺术精品工程十大精品剧目第二名。

全国文房四宝艺术博览会走进郑州

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 叶霖) 昨日,“2023第51届全国文房四宝艺术博览会暨首届中国书房艺术空间展”正在郑州会展中心如火如荼地举行。此次博览会将于今日结束。

本届博览会展出面积达6000平方米,设标准展位近220个,吸引近200家国内知名企业携上千款文房四宝产

品高规格参展。

展会期间,除了全方位展示新产品、新技术、新趋势,组委会还将推出现场学术交流活动,特邀文房大咖为观众讲解如何鉴别笔墨纸砚的优劣、书房的陈设有何讲究、如何营造现代书房的文化气息等话题。此外,毛笔非遗技艺展演等互动环节将为观众提供多维度观展体验。