

2026世预赛亚洲区36强赛打响 王上源立功 2:1雨中逆转泰国队 国足用胜利开启第13次冲击世界杯之旅



中国队球迷为球队加油助威 新华社发

2026世界杯预选赛亚洲区36强赛C组首轮较量16日打响,客场作战的中国队在先丢一球的情况下,凭借武磊和王上源的进球,2:1逆转泰国队,取得“开门红”,国足用胜利开启了第13次冲击世界杯之旅。

正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略

赢的不只是首胜,还有时间

在过往,中国队不止一次输给泰国,更早的输球甚至能追溯到几十年前。但在我们的叙事中,无论是亚运会那样的正式比赛,还是一般的邀请赛,这些都统统被归为“冷门”,或者说“事故”。这样的表述,基于一个认知:我们的实力终归要比泰国强。

但这一次在世预赛中与泰国相遇,画风就有了明显改变。无论是国足本身还是外部舆论,都可以归为两个字:低调。这种低调其实不是一支强队刻意保持的内敛,而是基于认知的变化:中国足球的糟糕情况有目共睹,国足阵容的老化和整体实力的下降肉眼可见,就连这些出征的国脚中不少人明年联赛能

去哪儿踢球的前景都不明朗;而泰国队近来进步神速,又通过归化球员弥补了后防线身高不足的问题,加上泰国足协与国内几大豪门针对世界杯预选赛通力合作,制定了周密的计划。所以,对于国足而言,客场对泰国一战早早就被上升到“生死战”的高度,如果输了,相信也不会再有人用“爆冷”来形容。

当然,最终的结果是好的,在0:1落后的情况下能2:1翻盘,中国队赢下的不只是首胜,还有时间:至少36强赛的征途看上去乐观了不少,球员有更多时间去寻找和恢复信心,国足主帅扬科维奇也有更多时间去改造球队。

比是2:4,而黄牌比则是4:0。

当然,这些都不重要,重要的是结果,中国队赢了。全场仅有的两次射正,全部转化为进球,而且换回了3分。可以把这视为运气不错,也可以将其称为“效率高”。但正像我们过往揶揄国足“要赢得该赢的比赛”那样,这,不恰恰就是一场“该赢的比赛”吗?

都说“信心比黄金还重要”,一场胜利之后,不能说“信心十足”,但无论是国足自身,还是外界,信心至少是“回来了一些”的。时间有了,信心有了,下面就看扬科维奇和他的队员怎么做了。

河南足球队队长王上源在比赛中头球逆转得分

出线前景乐观起来 国足下场主场战韩国

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略)昨晚,国足客场2:1逆转击败小组出线的头号竞争对手泰国队,拿到关键的3分。而在同组的另一场比赛中,韩国队主场5:0大胜新加坡队,同样收获开门红。按照赛制,世预赛亚洲区第二阶段的小组前两名将晋级到第三阶段的18强赛。由于国足与韩国队、泰国队和新加坡队同组,没有人奢望国足能从孙兴慜、金珉载、李刚仁、黄喜灿领军的韩国队手中抢到小组第一名。球队最务实的策略就是压倒最大竞争对手泰国队,拿到小组第二名晋级18强赛。因此,首轮对泰国队的这场客场胜利就显得尤为宝贵,也让赛前不被看好的国足的出线前景瞬间乐观了起来。

下一场,中国队将于11月21日在深圳龙岗大运中心体育场迎战韩国队。

竞逐河南“电竞王者”

省电子竞技冠军联赛明日开赛

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 陈凯)11月18日,第七届河南省电子竞技冠军联赛,将在全省18个地市正式开启预选赛。届时,预计有超过3万名电子竞技爱好者将在覆盖全省的72个赛点展开激情对决,拉开本届赛事的序幕。

本届河南省电子竞技冠军联赛分为预选赛、城市决赛、全省总决赛三个阶段。为期4周的预选赛结束后,18个地市将举行城市决赛决出本地市代表队,参加2024年元旦期间举行的全省总决赛,最终决出本届赛事各项项目的河南“电竞王者”。获得全省总决赛各项目前3名的队伍将获得相应的奖牌和证书,以及第一名3000元、第二名2000元、第三名1000元的奖金。

467幅作品让你“行走河南·读懂中国”

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 左丽慧 见习记者 李居正)记者昨日获悉,“行走河南·读懂中国”文艺作品展11月17日将在郑州开幕。本次文艺作品展由省委宣传部、省委网信办、省文联、省文化和旅游厅、河南日报社、河南广播电视台、中原出版传媒集团、郑州市委宣传部主办。

展览将分成4个篇章,分别以厚重河南文化行、现代河南发展行、大美河南风光行、幸福河南生活行作为展览的主题,作品展收集文学、美术、书法、摄影、短视频和民间艺术作品43800余件,共选出467幅作品,包括美术作品118幅,书法作品57幅,摄影作品173幅,短视频10个,民间艺术及非遗类作品若干。此外,还会邀请著名美术家、书法家、摄影家、民间文艺家及相关学者开展6-8场专题辅导讲座。

河南非遗亮相全国

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)记者从省文化馆获悉,近日,第六届中国非物质文化遗产传统技艺大展在黄山举办,我省非遗项目开封汴绣、浚县泥咕咕精彩亮相大展。

本届大展有来自全国各地150余个国家级、省级非遗项目,现场展示展销350余位非遗传承人带来的1200余件(套)作品,吸引了众多市民和游客参观。

我省国家级非物质文化遗产代表性项目开封汴绣及省级代表性传承人程曼萍、国家级非物质文化遗产代表性项目浚县泥咕咕及市级代表性传承人王红瑞应邀参展,吸引了众多观众驻足观赏、参与互动。