

让艺术融入普通市民生活中

省第十三个全民艺术普及周启动,将开展各类文化活动千余场次



本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华 文/图)昨日下午,河南省第十三个全民艺术普及周启动仪式在省文化馆小剧场举办。接下来的一周时间里,全省文化馆系统将开展各类文化活动千余场次。

开展全民艺术普及,是党和政府在新时期交给文化馆的一项重要任务,也是文化馆不可推辞的重大责任和历史使命。“全民艺术普及周”活动包括艺术知识普及、艺术欣赏普及、艺术精品普及、艺术技能普及、艺术活动普及、艺术审美提高等。河南省全民艺术普及周活动已经成功举办12次,覆盖城乡、惠及全民。

本次全民艺术普及周活动由河南省文化和旅游厅主办,河南省文化馆承办,全省各级文化(群艺)馆协办,旨在充分发挥各级文化馆弘扬社会主义核心价值观主阵地作用,推动群众文化活动蓬勃发展,推动全民艺术普及深入开展。活动举办时间为11月27日至12月3日,在此期间,全省文化馆系统将开展千余场次各类文艺演出、展览、培训、讲座等活动,预计受益群众超过60

万人次。

据介绍,在本次全民艺术普及周活动期间,全省文化馆将大力推进数字化服务,以线上线下的多种形式,扩大艺术培训、艺术创作的普及面,提升全民艺术普及的群众参与度;充分发挥社会力量的积极作用,大力推进文化志愿服务,让有文艺特长的群众文化志愿者,加入到全民艺术普及的行列。

活动期间,河南省文化馆将开展“河南省第十三个全民艺术普及周启动仪式”“非遗讲堂——《刺绣的起源与发展》”“‘颂歌献给党’第二期朗诵艺术培训班”“‘翰墨丹青绘新篇’河南省群众美术书法作品展”“河南省文化馆系统数字化建设培训班(线上)”“传统文化进校园——河南省文化志愿服务走进郑州四中实验教育集团”“品味中原——公益·周末小舞台”等7项活动。

郑州市将开展“郑州市绳艺设计编织基础培训班”“‘情韵郑州 公益讲堂’郑州市声乐基础培训班”“郑州市非物质文化遗产摄影展”“全省传统舞蹈展演”“‘诗韵中原·文誉华夏’书画摄影线上展”“‘心青年’少儿画



艺术周上演的精彩节目

展”“郑州市少儿硬笔书法展”“朱长治传统书画艺术普及”“文化志愿者刘善全歌曲线上展播”“文化志愿者裴利伟声乐艺术线上普及”等10项活动。

主办方相关负责人表示,希望通过举办全民艺术普及周活动,让我省人民群众享受文化艺术的成果,感受文化馆人服务的温度,获得文化艺术滋养,从而提高全民文化艺术素养,促进全民艺术普及工作迈上新台阶,推进全省公共文化服务建设,让艺术融入普通群众的生活,让文化馆成为人民群众生活中不可或缺的一部分。

启动仪式上,文化志愿者带来了喷呐独奏《百鸟朝凤》、豫剧《朝阳沟》选段、组诗朗诵、河南坠子《摘棉花》等精彩的文艺演出。

知名考古学家带您“回望大邑商”

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕)近日,郑州商代都城遗址博物院迎来第五期“商都讲坛”。众多市民共聚温馨的文化空间,一起探索历史的广度与深度,领略大家风采。

本期“商都讲坛”由著名考古学家何毓灵为大家讲授“回望大邑商”。商代是中国历史上重要的王朝,自商汤开国建都于亳,开启煌煌早商文脉;到盘庚迁都于殷,复振文明星芒,共历17世31王,延续500余年。早商亳都——郑州商城与晚商殷都——安阳殷墟作为商代最重要的两座都城,共同见证了这一个王朝的完整与辉煌,诉说着中华早期文明的灿烂根脉。

讲座期间,何毓灵风趣地介绍考古学知识,由点及面,从中华文明探源工程出发,深情讲述早期中国的璀璨文脉。

郑州手工艺精品展将举行

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 成燕 徐刚领)昨日,记者从市工艺美术行业协会获悉,按照国务院《传统工艺美术保护条例》有关规定,为促进郑州市工艺美术行业繁荣发展,展示工艺美术行业技艺人员精湛手工艺,为郑州工艺美术行业搭建与外界交流合作的平台,“第一届郑州市工艺美术大师作品暨手工艺精品展”即将举行,届时将评选金、银、铜奖,同时另评选出“第一届郑州市工艺美术珍品”。

12月8日至17日,该展览将在郑东新区天下收藏文化街艺展中心举行,报送作品及布展时间为12月6日、7日。

按照要求,相关参评作品须填报《参展评审表》。参加珍品评选的须提前申报,并提供制作者的个人简介、获奖证书复印件及该作品的制作工艺和社会影响力的详实证明。本次参评不收取费用。活动评选出的金、银、铜奖及珍品奖为市工业和信息化局推荐评选国家、省、市工艺美术优秀人才的加分项。

《放歌新时代》诗集分享会在郑举行

作家、诗人、文艺评论家、热心读者等百余人参加

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)11月26日,“汲往颂来 澄心畅怀——殷江林《放歌新时代》诗集分享会”在中原图书大厦举行,作家、诗人、文艺评论家、热心读者等百余人参加活动。

诗集《放歌新时代》系中国诗歌学会会员、河南省直文联主席殷江林继《战士情怀》《军旅诗笺》《颍水诗波》诗集出版发行以后的第4本诗

集。全书分为“时代赞歌”和“诗海心曲”两部分,立足中国现实,汲取中华优秀传统文化,直面时代风云,诗行里表达了作者一以贯之的家国情怀和向上向善向好的心灵底色。

“诗人殷江林是一位真正的歌者。他的诗歌是心灵的明灯,照亮现实世界,也照亮未来的道路,使我们对于自己所坚守的伟大信仰和我们所置身的伟大时代葆有信

心,并焕发出走向未来、创造未来的激情。”分享会上,河南省当代文学学会会长、著名诗歌理论家评论家单占生,省作协副主席、省诗歌学会会长张鲜明,省诗歌学会顾问马海盈,省诗歌学会副会长高治军、李霞评价说,殷江林是时代歌者,他用心记录时代,用诗拥抱时代,他的诗语言铿锵,节奏明快,对读者具有指导性。