



郑州博物馆新馆



郑州大剧院



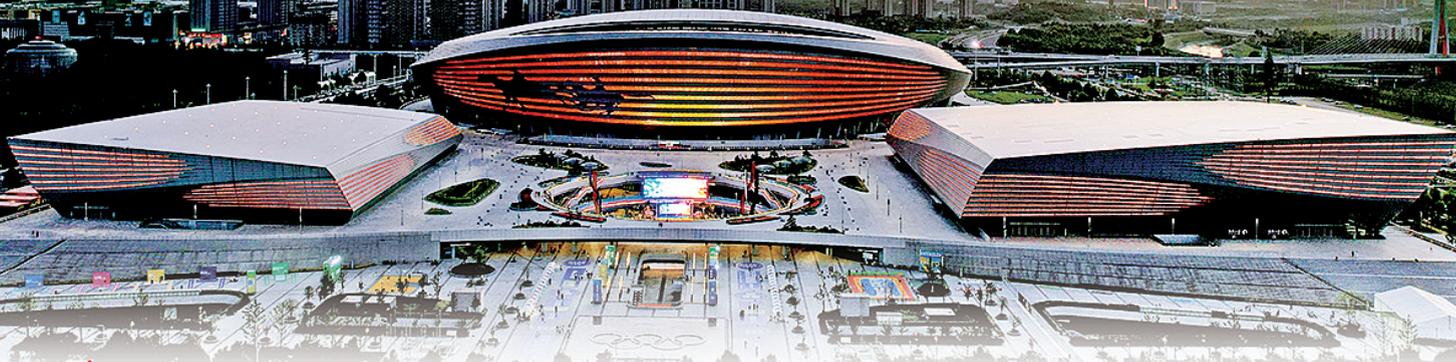
郑州美术馆



郑州报业M广场

CCD:化为城市肌理的文化之窗

——郑州西大门“四个中心”隆起精神高地



奥体中心

享受文化的“深度”

11月17日,“行走河南·读懂中国”文艺作品展作为2023中国(郑州)黄河文化月压轴活动在郑州美术馆火爆开展。这个集文学、美术、书法、摄影、短视频和民间文艺于一体的综合性文艺大展,展出主题展览文艺作品近500幅(件),美术、书法、摄影、短视频等多艺术门类作品同场并置,相互辉映、相互激发,多角度、多层次讲述中原文化故事,在郑州掀起一股艺术风潮。

今年国庆假期,来自四川、湖南、新疆等地的大学生和来自巴基斯坦、乌干达、孟加拉国的留学生,在郑州博物馆参加由市文物局组织的“博物馆漫游”体验活动,他们以博物馆漫游的形式,探索郑州城市的文化底蕴,在博物馆里感受着郑州这座城市的活力与魅力。

“这次在郑州博物馆参观的感觉非常好,拉近了我

们和博物馆的距离。”来自南阳的一名大一新生坦言,博物馆是一个城市历史的缩影,逛博物馆能收获不一样的城市体验。参与活动的大学生创作视频近百条,传播量过300万人次。博物馆这一有魅力、有特色、有活力的城市文化空间,为人们了解、欣赏、融入郑州,打开了一扇快捷的“传送门”。

除了轮番上新的演出、展览,高规格论坛也为CCD增辉:

包含文化集市、主题论坛、颁奖盛典等多种文化活动的“微博文化之夜”9月19日在郑州大剧院、郑地奥体建国饭店等地举行,吸引国内文化名人、博物馆代表、非物质文化遗产传承人、业界学者、多领域微博大V等200余位嘉宾参与。活动通过线上线下结合的方式,在多个文化领域展开深层次传播和交流,着力凸

显郑州文化传承影响力,为郑州打造了一扇文化外宣窗口。20多个话题登上热搜主榜,100多个话题登上同城热搜榜,相关话题总阅读量超33亿人次,充分彰显“天地之中,华夏之源,功夫郑州”城市品牌。

在“让中华文明生生不息”——2023微博文化之夜主题论坛上,中国社会科学院学部委员、中国考古学会理事长王巍,中国文物学会会长单霁翔等多位国内知名专家学者、作家以文化为纽带,创新搭建起中华文化的超级传播场,为市民奉献精彩的文化盛宴。参与此次活动的《百家讲坛》主讲人魏新表示,在这里感受到郑州对文化的重视和诚意:“越是经过时间沉淀,越是了解郑州,人们就越会发现,这座城市不仅充满活力,而且历史悠久、底蕴厚重,有着中华民族最深厚的文化烙印。”

伴随人生的“长度”

开演前提前到场、存放好个人物品、检票入场……今年6岁的依依别看年龄小,看演出却非常“老练”,在妈妈的带领下,她对《匹诺曹》《小马过河》《少年孔子》等儿童剧如数家珍,艺术的种子,在这个幼儿园大班孩子的心里悄然生根。

舞台上掌声雷动,舞台上话剧演员依依不舍鞠躬谢幕,这种表演结束后还依依不舍的情愫,是25岁的观众雪苹从未体验过的。随着黎星工作室出品的舞蹈剧场《火车站》的表演结束,雪苹向谢幕的演员意犹未尽地频频挥手:“下次演出,我还来看!”

“脸谱花艳映丹霞,梨园弟子舞翩跹”遇见穆桂英、姜桂枝、七奶奶……豫剧马派弟子谢彦巧领衔主演的《穆桂英挂帅》《花枪缘》《花打朝》即将在2023年末到2024年初等待着热爱戏曲的观众。

儿童剧在这里伴随着孩子们的成长,歌舞剧在这里触动青年人的灵魂,在时间的坐标轴上,还有合唱、戏曲等不同类型的演出滋养着中老年观众——不同年龄段的人,都能在这里享受到精神的愉悦。

无论是舞台艺术、文物珍宝还是美术作品、演艺明星,多样的艺术形式在CCD遍地开花。在文化的浸润下,城市才会有内涵与韵味,充满活力与生机。如今,郑州中央文化区正在托举着“四个中心”将新文化、新形式、新生活播撒在属于郑州人自己的精神高地上,潜移默化,绵延不绝。有美好相伴,与诗意相拥——这样一种生活,不在远方,就在我们身边。

文化是一种情怀。作家、社会活动家冯骥才说,唤起年轻人对文化的热爱,重要的是教育,但这个“教育”不是指课本,因为“文化最重要的是体验”。

在郑州西区,就有这样一片体验郑州城市文化、感受郑州文化脉动与力量的“中央文化区”——晨曦微露,奥体中心塑胶跑道上人们用奔跑唤醒睡梦中的城市;风和日暖的午后,徜徉博物馆、美术馆的观众纷至沓来;暮色降临,灯火通明的郑州大剧院如“艺术之舟”神采奕奕如约起航;而撒欢在“郑州眼”边露营帐篷间隙里的孩子,早把这柔软的草坪当成等待探索的“百草园”……

生活在这座城市的人们惊喜地发现,坐落在郑州中央文化区(CCD)的“四个中心”,在大型赛事、高端论坛、文物特展、美术交流、演唱会等各项活动持续不断的“营养输送”下,已经成为融入郑州市民生活、化为郑州城市肌理的文化之窗。正观新闻·郑州晚报记者 卢士海 左丽慧/文 马健/图

体察城市的“温度”

入夜,奥体中心广场上一家连着一家的摊位点亮星星点点的灯火,氤氲出“人约黄昏后”的轻快与浪漫;与这片人间烟火交相辉映的,是丹水大道上等待散场观众的出租车、公交车闪烁的尾灯,红彤彤一片如“灯市花如昼”般热闹非凡。而在地下,为演唱会延长营运时间的地铁10号线正在等待他们的到来。

“郑州CCD奥体中心开放运营后,看明星大腕的演唱会就方便多了。”市民费先生表示,仅今年他就看过岳云鹏相声、伍佰演唱会,每当有演唱会,公交、地铁

都会延长运营时间,让绿色出行的观众感到特别温暖。

11月18日,张碧晨演唱会郑州站正在奥体中心上演。多彩的霓虹灯点亮天际,聚光灯下的舞台歌声袅袅,伴随着光与音的协奏,往日安静空旷的CCD被散场的人群填满,不远处的地铁10号线正在等待他们的到来。

据悉,从10月20日起,郑州地铁10号线一期将延长运营服务时间,从郑州火车站开往郑州西站方向的末班车时间延长至23点;郑州西站开往郑州火车站方

向的末班车时间由22点延长至22点25分。

在这个初冬,郑州大剧院迎来运营三周年的演出盛典。38台55场剧目轮番上演,给郑州带来了火一般的热情,而在2020年至2023年运营期间,郑州大剧院4个剧场3449个座位在1095个日夜里,用1200余场演出见证了近百万次的人生轨迹在这里短暂交融,使得郑州西区不仅成为情绪的释放地,更是多元文化的碰撞、纵深地带。方寸舞台,丰盈着城市的表情,展示着世界的温度。