

彰显“中原美术” 郑大美院师生作品开展

展览将持续至12月13日

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华 文/图)“中原美术——2023 郑州大学美术学院师生作品展”正在郑州美术馆(瑞达分馆)展出。此次展览是郑大美院教学研究成果的一次总结和展示,作品以丰富中原文化的“视觉形象系统”,反映了“中原美术”艺术特色。

本次展览由郑州大学、河南省美术家协会、河南省教育厅学位管理与研究生教育处主办,郑州大学美术学院、郑州美术馆承办。

郑州大学美术学院经过20余年的不断探索和实践,逐渐形成了以“中原美术”学科研究为主的学科科研体系。此次展览分为风物、气度、巧艺三大篇章,涵盖了国画、油画、雕塑、水彩、设计5个专业方向,是美院师生用造型视觉语言,讲述“中原故事”、阐释“中原精神”、深化“中原美术”学科建设的阶段性成果汇报。

据悉,本次展览将持续至12月13日,免费对公众开放。



市民正在观展

淇县被命名为 我省封神文化之乡

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)记者从河南省民间文艺家协会获悉,11月28日,鹤壁市淇县被命名为“河南省封神文化之乡”授牌仪式在鹤壁举行。

今年11月,河南省民间文化遗产抢救工程领导小组办公室、河南省民间文艺家协会联合下发文件,决定命名淇县为“河南省封神文化之乡”,并建立“河南省封神文化研究中心”。

本次活动由河南省文联指导,河南省民间文艺家协会、鹤壁市文联、淇县人民政府主办。活动当天还举行了“讲好封神故事,推动朝歌持续出圈”文化论坛。来自中国社会科学院、安阳师范学院等单位的专家学者共同探讨挖掘封神演义起源、封神文化的现代价值体现,交流如何讲好封神故事,叫响封神IP,让朝歌、让淇县持续出圈。

《张伯驹年谱长编》近期出版发行

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华 文/图)昨日,国家社科基金重大项目“《张伯驹全集》编纂与研究”——《张伯驹年谱长编》学术研讨会在郑召开。来自出版界、高校、社科界等领域的专家学者及张伯驹先生的亲属参加研讨会。

张伯驹,河南项城人,是集词人、收藏鉴赏家、书画家、

戏曲家于一身的文化大家。为防止中国传世最古墨迹西晋陆机的《平复帖》被日本人买走,他费尽周折,千方百计赎回;为阻止传世最古画迹隋展子虔《游春图》流出国外,他变卖最后一处住所……故宫表彰书画捐献者的“景仁榜”上,顶级书画中近一半为张伯驹所捐献。

《张伯驹年谱长编》由河南文艺出版社、文心出版社联合出版。据了解,该书是国内第一部系统研究、扎实考证张伯驹先生生平的著作,全面梳理了他对书画鉴藏、诗词创作、京剧传承等方面所做的杰出贡献,以鲜活的一手史料回顾了其坎坷而又辉煌的一生。该书于近期出版发行。

