



寻根探源 叩问来处

寻古中国  
寻夏记

纪录片《寻古中国·寻夏记》海报

由中央广播电视总台和国家文物局联合摄制的大型系列纪录片《寻古中国·寻夏记》，于昨日起在央视综合频道(CCTV-1)22:30档开播。

5集纪录片聚焦中国考古人60多年来关于夏的重要考古发掘和最新研究成果,实证夏王朝的真实存在、存续时间、经济发展、国家治理、社会制度和文明兴盛,揭示夏王朝形成了更为成熟的古代文明形态,并向四方辐射文化影响力;夏文化崛起是中华文明从多元走向一体的重要标志,并持续影响中国数千年。

正观新闻·郑州晚报  
记者 叶霖



河南登封王城岗遗址



河南偃师二里头遗址的一号宫殿基址

# 破解夏王朝之谜 《寻古中国·寻夏记》开播

## 运用“XR+”、大场景3D扫描等新技术再现夏社会景象

夏是中国历史上“第一王朝”,几乎历代文献典籍都有记载。然而,古老而神秘的夏朝真实存在的实物证据究竟在哪里?它为何被称为广域王权国家?它创造过怎样影响广泛而又极其深远的文明?《寻古中国·寻夏记》将考古探索与历史文献研究有机结合,通过众多文物、遗址和文献破解一个又一个历史之谜。

节目系统梳理了中国几代考古人重建夏王朝信史过程中鲜为人知故事,

有诸多首次公开披露,如标志着寻夏考古峰回路转的1977年河南登封会议的珍贵照片和动人细节;从登封王城岗遗址到河南禹州瓦店遗址、新密新砦遗址、偃师二里头遗址连续展示的中华大地多种文化因素在中原汇聚,最终孕育出以二里头遗址文化遗存为代表的二里头文化;从山西闻喜千金耙遗址采矿,到绛县西吴壁遗址和夏县东下冯遗址的冶炼,再到二里头遗址的铸造加工作坊,完整展示夏朝青铜器铸造产业链的

考古研究成果。《寻古中国·寻夏记》首次深入解读了二里头遗址出土的绿松石龙型器,它由2000多片形状各异的绿松石片拼接而成。与此前出土的龙型器基本上均呈C形不同,它是长条形的玉龙,有角和菱形的纹饰。有考古学家认为,中华文化中龙的形象,就发轫于二里头文化。

《寻古中国·寻夏记》还首次公开披露:当今科学家对东下冯遗址夏人遗骨DNA的测试结果表明,夏人

遗骨的基因与现代中国人的基因近似度高达90%以上,证明3800年前夏王朝统治区域的人类正是我们的祖先;根据夏人遗骨和基因大数据,专家还复原了一位夏朝女性的容貌。

《寻古中国·寻夏记》持续深化“思想+艺术+技术”创作理念,运用“XR+”、大场景3D扫描等新技术,再现大禹巡河治水场景,复原二里头遗址宫城,活化憨态可掬的陶象鼻盃、绿松石龙型器等文物,让夏社会景象更具体、鲜活地呈现。

### 邀你来鉴宝

省博推出公益鉴定服务

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)为深入开展“我为群众办实事”活动,弘扬中华优秀传统文化,落实民间收藏文物公益鉴定咨询服务政策,引导民间合法、合理收藏,12月25日,河南博物院将面向社会再次举办公益鉴宝活动。届时,来自河南博物院的文物鉴定专家为你科学分析藏品的属性,助你收藏不踩坑。

本次活动时间为12月25日上午(9:00~11:00),活动地点位于河南博物院西配楼一楼(“出彩中原”展厅前厅),鉴宝范围为民间流传有序的传世文物、民间合法收藏的文物以及其他符合法律法规规定的文物艺术品,专家们将对公众所藏文物艺术品进行现场鉴定,并普及文物相关法律法规。有意参与活动的送鉴人,可凭本人身份证于活动开始前,至河南博物院公益鉴定咨询活动处签到并领取预约号候场。

据悉,此次活动属于公益性活动,通过目鉴方式,鉴别送鉴藏品的真伪和年代。鉴定意见当面口头告知,仅供参考。本次活动不予估价,不出具鉴定文书,不涉及所有权认定以及拍卖、质押、出售、赠予、继承等任何其他用途。

# 裴李岗遗址发现7000多年前小口尖底瓶

## 有可能是先民用来“制曲”的容器

新华社电 记者20日从2023年度河南考古工作成果交流会上获悉,考古人员在河南新郑裴李岗遗址的墓葬中新发现一件距今7000多年的小口尖底瓶。

小口尖底瓶是仰韶文化的代表性器物之一,在房址、灰坑、墓葬中均有出土,关于其功用,有汲水器、酿酒器、葬具等多种观点。

据中国社会科学院考古研究所副研究员李永强介绍,此次新发现的小口尖

底瓶初步推测其距今约7700年,长10余厘米,十分小巧,比常见的仰韶文化时期小口尖底瓶小很多。

李永强表示,结合此前发现的裴李岗先民已经学会使用红曲霉发酵酿酒,此次新发现的小口尖底瓶有可能是裴李岗先民用来“制曲”的容器。

此外,考古人员还在裴李岗遗址发现了旧石器时代晚期的大量石质遗物、鸵鸟蛋壳碎片、赤铁矿碎片等,为研究中原地区旧石器

晚期社会面貌、旧石器过渡等重大课题提供了新资料。

裴李岗遗址位于河南省新郑市西北部,距今约8000年至7600年,是一处典型的农业聚落遗址,面积可达5万至6万平方米,被誉为中华农耕文明起源地。



小口尖底瓶 新华社发