

今年哪几本书最值得你一读?

岁末,又到了盘点时间。我们整理了今年初最值得读的6本书,有河南本土作家的作品,也有外国文学,有小说、历史,也有学术、艺术等。希望这个书单能够补齐你去年阅读的遗憾,或者在年初的书荒中给予你方向指引。



《宝水》:一个村庄折射的时代变迁
乔叶 著
北京十月文艺出版社 2022年11月

《宝水》讲述太行山深处的宝水村,正在由传统型乡村转变为以文旅为特色的新型乡村。人到中年的地青萍被严重的失眠症所困,提前退休后从象城来到宝水村帮朋友经营民宿。她怀着复杂的情感深度参与村庄的具体事务,以鲜明的主观在场性,见证着新时代背景下乡村丰富而深刻的嬗变,自身的沉疴也被逐渐治愈,终于在宝水村落地生根。

推荐理由:乔叶作为70后河南作家,凭借《宝水》获得2023年第十一届茅盾文学奖。包括乔叶在内,目前共有10位河南籍作家获得过茅盾文学奖,数量居全国第一。这部作品是乔叶的长篇突围之作,是乡土中国现代化的文学书写力作,生动地呈现了中国乡村正在发生的巨变。宝水,这个既虚且实的小小村落,是久违了的文学里的中国乡村。它的神经末梢链接着新时代乡村建设的生动图景,链接着当下中国的典型乡村样态,也链接着无数人心里的城乡接合部。



《河山传》:书写大世界中的小人物
贾平凹 著
作家出版社 2023年11月

《河山传》讲述了陕北农民洗河来到西安打工,辗转漂泊中邂逅了民营老板罗山,从此演绎出一段段小人物与大世界之间发人深省的故事。作品承袭了世情小说、笔记小说和志人小说的传统,以时间为经,人物与事件为纬,讲述了1978至2020年间几代进城农民的故事。人物触及底层人士、商界精英、政治掮客等。

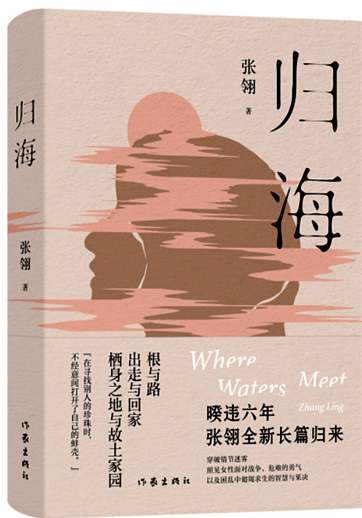
推荐理由:《河山传》写于2022年春天到2023年的夏天。贾平凹说,回顾几十年的社会发展,他希望在这部小说里把中国人的生活状况、精神变化、风气流转、人性变化写出来,把自己的所观所感所想写出来。评论家潘凯雄说:“《河山传》密集的细节把人物写活了,里面写到的农民工、小保姆、民营老板,真的只有在中国的这40年里才会出现。”



《准噶尔之书》:万物与人共荣一体
红柯 著
河南文艺出版社 2023年10月

《准噶尔之书》是鲁迅文学奖获奖作家红柯的长篇小说遗作,是由9部作品组合成的长篇,如屏风式的绘画长卷,各有独立场景,又是一个浑然不可分割的整体。小说巧用神话元素将人物和自然结合在一起,既有人和自然的抗争,也有人自然的对话,万物与人共荣一体。

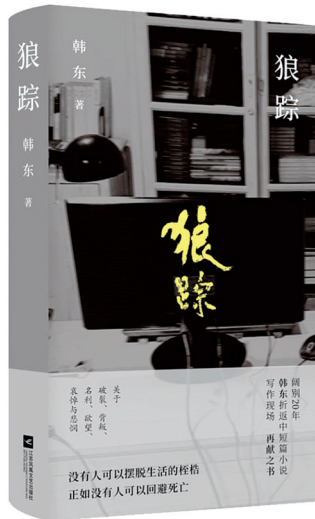
推荐理由:成长、工作、生活在中国西部多地、英年早逝的红柯是中国当代文坛一位个性鲜明、风格独特的作家,本书是他的遗作。天山、雪原、草场、河流,技校师生、军人,生与死、爱与恨……这些红柯作品中的典型元素依旧弥漫在本书的字里行间,有着粗犷中的细腻与世俗艰辛中的诗意。



《归海》:讲述一位母亲的传奇
张翎 著
作家出版社 2023年10月

罹患阿尔茨海默症的母亲袁春雨在加拿大养老院离世后留下了几件遗物和身世谜团,为了溯回母亲的生命历程,女儿袁凤带着母亲的骨灰回到了故土温州,随着女儿探寻的步步深入,袁春雨作为少女、妻子、母亲的往事一一浮出水面……

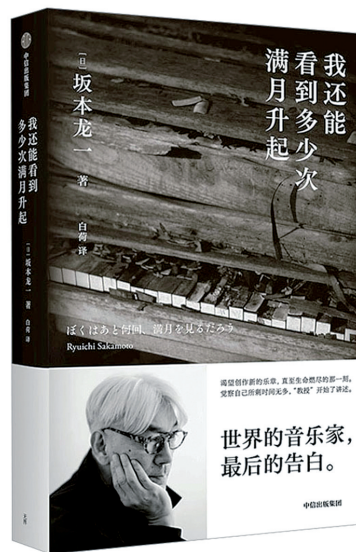
推荐理由:母女的生命史串联起了抗日战争、解放战争、新中国成立、抗美援朝等重大历史事件。《归海》照见了中国女性的人生磨难与命运沉浮,以及在困境中坚韧的生命力,在跨文化视野和语境中探讨了战争创伤以及情感疗愈的现实路径。



《狼踪》:讲述了一代人的故事
韩东 著
江苏凤凰文艺出版社 2023年5月

本书为当代诗人、小说家韩东中短篇小说选集,所选小说皆为其时隔20年重返中短篇小说写作后的作品,共计8篇。所收作品具体而微地讲述了一代人的故事,聚焦琐碎的生活状态,挖掘生活中很多细小、易被人忽略但耐人寻味的部分,同时关注更加广袤的人的精神状态。

推荐理由:韩东是鲁迅文学奖得主,更为人所知的身份始终是诗人,但他的小说也很出色,20年前的长篇《扎根》是印证,这部最新的短篇集继续证明这一点。很难用一个主题或元素概括书中8篇小说,故事与人物的疏离感强烈,如果要找出其中暗合之处,那就是面对现实生活中的琐碎、离合、情绪波动的无奈。韩东的语言非常简洁、洗练,也不倾注更多情感在故事中,他的旁观者姿态即使在以第一人称“我”为叙事角度的作品中也依然存在,诗意、老练,淡淡地讲述过后,耐人寻味。



《我还能看到多少次满月升起》:用文字谱写的“终曲”
[日]坂本龙一 著,白荷 译
中信出版集团 2023年6月

这是一本平和、悠扬、诚恳、细腻的暮年自传,成为坂本龙一这位艺术家用文字谱写的“终曲”。

推荐理由:2014年罹患鼻咽癌,哪怕治疗后病情缓解,日本音乐家坂本龙一的生命也进入了倒计时,而2020年癌细胞扩散,意味着倒计时加速了。本书是这位艺术家面对病痛、死亡直面自己内心的表达,记录了他在人生最后阶段与疾病如何相处,怎样继续音乐创作,对艺术、生命、自然、世界的深层看法。