

研学+社教+文创 来大河村遗址逛郑州先民“三室一厅”



大河村遗址博物馆

郑州市中心城区东北部,一处包含有仰韶、龙山以及夏、商四种考古学文化的大型古代聚落遗址“名震四方”,这就是参与和见证了中华文明起源、形成、发展直至夏、商奴隶制王朝建立全过程的大河村遗址,是中华文明起源的标识性遗址、黄河文化最为精彩的组成部分。

这里出土了造型别致、大名鼎鼎的彩陶双连壶,这里的仰韶时期房基遗址,宣告5000年前的郑州先民就住上了“三室一厅”大套房,彩陶片上的星象图案,描绘出既脚踏实地又仰望星空的郑州人的浪漫与幻想……作为国务院公布的第五批全国重点文物保护单位,大河村遗址由国家文物局批准立项建设国家考古遗址公园,而厚重璀璨的文物展品、丰富的社教活动、新颖的文创产品,也使得大河村遗址博物馆成为现代人生活中的“社会课堂”。



仰韶时期房基遗址被称为最早的“三室一厅”

“仰韶文化的时代标尺”

参观大河村遗址,厚达12.5米的仰韶文化堆积层令人惊叹。大河村遗址博物馆馆长胡继忠介绍,大河村遗址距今6800~3500年,仰韶文化、龙山文化、二里头文化和商文化延续发展而来,在3300多年时光中,经历了原始社会母系氏族的繁荣阶段、父系氏族阶段直到奴隶社会的夏商时期,郑州地区远古文化的发展在此形成了完整的文化堆积层,堪称“仰韶文化的时代标尺”。

“1964年,大河村遗址被人们发现,遗址内的仰韶文化房基F1~4是我国迄今为止发现的保存最完好的史前居住基址,虽历经5000余年,仍保留有完整的平面布局和1米多高的墙壁。”在大河村遗址博物馆,工作人员带记者参观了被称为最早“三室一厅”的仰韶文化房基遗址,别看这不起眼的小小基址,其出土奠定了中国北方传统民居建筑的基本形制,对于研究中国古代建筑史、探讨当时社会的组织结构以及婚姻、家庭发展状况具有重要意义。

胡继忠介绍,大河村遗址最为典

研学课程丰富寓教于乐

近年来,大河村遗址博物馆积极举办研学活动,推出了丰富的研学课程。“探秘之旅、考古体验、钻木取火、植物锤染、陶器工坊、织布为知之、屋从哪里来”等7项课程让青少年深刻体会到传承和发展中华优秀传统文化的意义和路径。

“2023年,我们开展研学活动77场,广邀中小學生及社会公众来馆内体验研学活动。”工作人员介绍,随着新技术的运用,VR眼镜、多媒体导览机、全息投影展示等方式,让观众跨越数千年“回到”仰韶时代。

“观众离新石器时代近到只差一副眼镜。”工作人员笑着表示,博物馆为观众提供了免费的VR体验,通过VR眼镜,观众可以看到大河村先民如何农耕渔猎,还能像原始先民一样打鱼、捕猎、制作陶器,身临其境的观感让众多观众



参加研学活动的孩子

型、最具特色的出土遗物当数彩陶。遗址中出土的彩陶数量极多,色彩绚丽、图案丰富,在仰韶文化中独树一帜。其白衣彩陶、红衣彩陶和丰富多彩的图案类型、高超而娴熟的绘画手法、种类繁多的器物类型,标志着史前彩陶文化达到了一个高峰,著名的彩陶双连壶即出土于此。太阳纹、日晕纹、星座纹等天象图案,是目前我国已知最早的天文学实物资料。

“爱上”了大河村。

记者现场看到,房基遗址和考古发掘现场采用全息投影的展示方式,使观众更清晰地了解古人生产和生活区的分布、先民室内生活状况和室外活动区的设置,特别是屋内的“烧火台”“火池”“套间”的位置标识明确,使观众对先民曾居住的“三室一厅”布局、功能清楚了。

一分耕耘、一分收获。不断探索、丰富和完善的研学课程得到了广大观众的认可。“大河村研学课堂”被评为郑州研学旅游优秀课程、河南省研学实践教育精品课程;大河村遗址博物馆荣获全国中小學生研学实践教育基地,郑州市首批社会科学普及示范基地、首批河南省中小學生研学旅行实践基地称号;2023年又获得了第三批河南省社会科学普及示范基地称号。

文创花样频出融入生活

为了让古老文物贴近观众,大河村遗址博物馆2017年就开始了文创产品开发。博物馆推出文创手办玩具、大河村T恤、彩陶吊坠、彩陶曲奇饼干、彩陶珐琅彩戒指等五类产品。2022年持续开发文创新品10款,从棒棒糖、冰淇淋、咖啡、糕点到魔方、拼图、文具袋、纸胶带、金属尺、手账,丰富的文创类型花样频出,受到群众的一致好评。

多样的文创产品为大河村遗址博物馆积累了良好的社会声誉。2023年1月,大河村遗址博物馆获得了“第二届全国文博百强文创产品单位”称号,其文创产品“大河村一家人手办”也成功入选《中国好礼产业促进计划2023~2024年度推荐产品名录》荣膺“国礼”;《大河村原始一家人IP系列产品》还荣获了第十届中原文博会展览展示金奖。

“下一步,随着大河村国家考古遗址公园项目的持续建设,‘创新、协调、绿色、开放、共享’的新发展理念将与大河村遗址保护与郑州黄河文化带发展建设相结合。”胡继忠介绍,大河村考古遗址公园在为市民带来更多文化服务的同时,还将提供一处集学习、参观、休闲、娱乐为一体的大型文化空间,促进文旅融合发展、推动郑州城市形象的提升。

正观新闻·郑州晚报记者 左丽慧
见习记者 李居正文/图



“大河村原始一家人”文创手办



彩陶双连壶