

本周书单好书众多 《百年德化》见证“老郑州”的城市记忆



《元界山海》：“新童话主义”的跨界融合

周艺文 著
东方出版社 2024年1月

《元界山海》是著名儿童文学作家周艺文睽违3年后的新作,《元界山海》首次将传统文化《山海经》与元宇宙数字科技巧妙结合,演绎了他所提出的“新童话主义”的跨界融合。

推荐理由:周艺文大胆地把《山海经》变成一部科幻儿童文学作品,他将《山海经》的奇幻世界设定成了一个未来人创造的元宇宙世界,巧妙地将《山海经》的地图、神兽等通过数字科技的形式完美地阐释出来。读者在学习传统文化《山海经》的同时,更能感受到中国人几千年来所传承的探索意识和朴素而执着的科学精神,将中国优秀的传统文化根植于内心。



关于读书,叶圣陶说过:“活读运心智,不为书奴仆,泥沙悉淘汰,所取惟珠玉。”意思是,阅读要多思考,切忌死读,吸收其中正确的、美好的精华部分。

本周书单中,除最近应景的《繁花(批注本)》、“新童话主义”《元界山海》等书外,还有一部关于郑州的新书《百年德化》,以传统绘画方式呈现,描绘德化街历经百年沧桑,见证了“老郑州”的城市记忆。



《百年德化》:郑州人的精神记忆

郑州市文物考古研究院 编,张文发 绘
河南美术出版社 2024年1月

《百年德化》以大众喜闻乐见的中国传统绘画这一艺术形式,重拾“老郑州”城市记忆,再现德化街历经百年沧桑沉淀的商业文明、传承百年德化历史文脉。

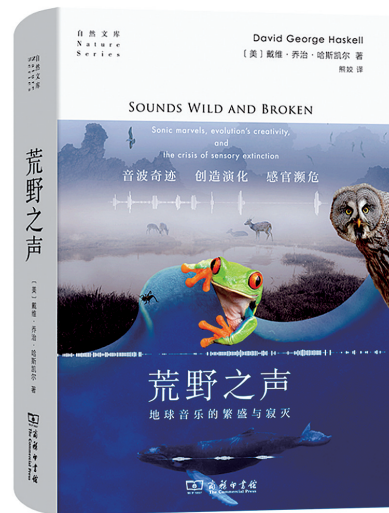
推荐理由:德化街历经百年沧桑,见证了郑州商业文化的变迁,承载着郑州人的精神记忆。创作期间,张文发先生查阅了大量有关德化街的文献资料,并多次到德化商业步行街实地调研,从构思创作小样到完成这幅30米长的彩色画卷,历时两年。最终呈现在观众面前的《百年德化》长卷高0.9米、长30米,画卷采用传统的展读方式,从右往左,事物的发生发展大体依时间的先后向左排列,或向画面纵深处推进;长卷运用国画的散点透视方法,与不同视角画面有机衔接,构成可观可游的时间流动着的生动整体。

《一次旅行》:“人应该可以在任何地方生长”

庆山 著
江苏凤凰文艺出版社 2024年1月

《一次旅行》是庆山2024年精选散文集锦,从安妮宝贝到庆山,呈现时光轨道、爱的记忆、万事万物的本质、敏感温柔的心绪……是纪念生活的诚恳之书。其中有对美好事物直感而单纯的描写,亦有作者关于心性、情感、爱与美、艺术、旅行、创作、自性探索等方面的深度思考和感悟,呈现出一种感受过生活、干帆过境之后的“人应该可以在任何地方生长”的深切体悟。

推荐理由:不矫揉造作,不浓墨重彩,一切都是淡淡的,淡淡地描绘、诉说,淡淡地告诉读者一些道理和真意。看庆山的文字,能给人一种安定感。

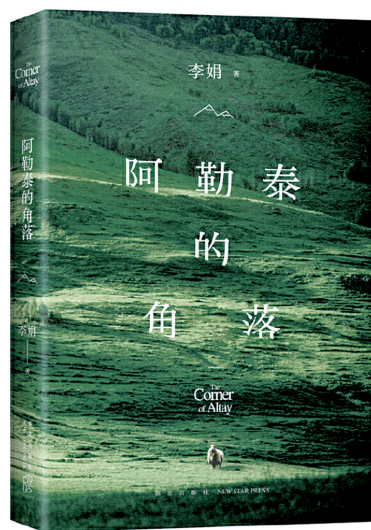


《荒野之声:地球音乐的繁盛和寂灭》:呈现全球的声音图景

[美]戴维·乔治·哈斯凯尔 著 熊姣 译
商务印书馆 2023年2月

从动物歌声的起源开始,穿越在地球历史的全部轨迹中,哈斯凯尔阐明并为我们这个世界各种声音的出现而欢呼。通过旧石器时代洞穴中的猛犸象牙长笛、现代音乐厅中的小提琴和耳机里的电子音乐,我们认识到人类的音乐和语言同样是属于生态和演化范畴的故事。

推荐理由:从山林到平原再到河谷,从美国到澳大利亚再到以色列、日本、加里曼丹岛,乃至美国本土贫民区与富人区的休闲绿地,哈斯凯尔再次用他敏锐的观察和感悟力,为读者呈现了全球范围内一片斑斑驳驳的声音图景。

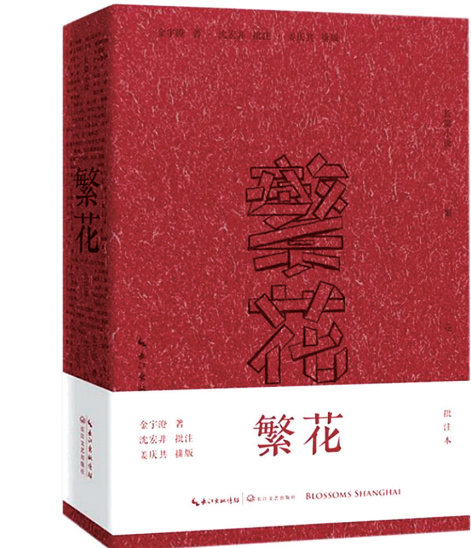


《阿勒泰的角落》:展示阿勒泰淳朴的风物人情

李娟 著
新星出版社 2023年12月

19岁,李娟随家人初入阿尔泰深山牧场,在荒野中经营起半流动的裁缝店和杂货铺。牧民自古逐水草而居,为了生活,她与家人也不断随之迁徙——从草场到沙漠、戈壁,甚至是凋敝的废墟。作者以自然笔记记录日常点滴趣事,向读者展示了北疆阿勒泰地区淳朴自然的风物人情。

推荐理由:本书是人民文学奖、鲁迅文学奖、朱自清散文奖得主李娟成名作,也是阿勒泰系列开篇之作。王安忆评价:“她的文字一眼就能认出来,她的文字世界里,世界很大,时间很长,人变得很小。”



《繁花(批注本)》:深入感受老上海繁华传奇

金宇澄 著,沈宏非 批注,姜庆共 排版
长江文艺出版社 2023年6月

《繁花》穿插于20世纪60年代和90年代之间,人物在两个时空交错叠替,以独特的沪语和话本式表达,书写了一部上海的繁华传奇。《繁花(批注本)》脱胎于金宇澄的茅盾文学奖获奖作品《繁花》,特邀作家沈宏非批注,著名设计师姜庆共排版设计。

推荐理由:批注本在原著的基础上,对其中的方言词汇、特殊表达、重点情节加以批注和鉴赏,解构《繁花》一书精巧结构和艺术细节,带领读者深入感受《繁花》的美妙世界。