

# 校园

## XIAOYUAN

学  
子  
佳  
作  
秀  
出  
风  
采  
展  
示  
自  
我

## 小鸭子

□河南省实验小学三(5)班 宋韵

我有一只小鸭子,它长着一身棕色的毛,棕色的毛里还有几缕黄色的毛。它有一张橙色的小嘴,一会儿张,一会儿合。当它把嘴张开时,会发出“嘎嘎”的叫声,仿佛在说:“小主人,我们一起玩吧!”

它刚来我家时,脚掌一落地,就蹦蹦跳跳,从客厅跑到书房,再跑到卧室,一点不怯生。它尽情地玩耍,用亮晶晶、圆溜溜的眼睛四处好奇地看,打量着自己的新家。

它喜欢吃小米、玉米粒。它睡觉的时候肚皮朝上,翅膀是贴在身上的。

我和妹妹把小鸭子放进水盆里,它开心地游了起来。妹妹说:“小鸭子能游泳呢!”我说:“它当然能游泳,因为它的羽毛防水,它的脚蹼会划水,它们还能潜水呢!它们是天生的游泳健将。”妹妹说:“我们的小鸭子真厉害呀!”  
指导教师:李芳芳

## 我在诗中蜕变

□郑州经开区龙飞中学九(6)班 许方源

风起,花落去,往事浮上心头。

穿过历史的长河见到了太多遗憾,太多的不舍,仿佛是发现了极乐世界的笔记本,想在其中留下浓墨重彩的一笔,却发现上面早已写满文字。我放眼望去,一首首唐诗涌现在我的眼前。

刚上初中那会儿,习惯了小学慢节奏的我,陡然增大的学习压力让我心中有太多苦闷,情不自禁想到了杜甫。这位唐代伟大的诗人,经历了“安史之乱”,目睹了家破人亡,栖身破旧茅草屋,雨夜裹着寒裘,穷困潦倒至极的他,依然葆有一颗忧国忧民之心,大声疾呼:“安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜!”这是何等的情怀!反复吟诵杜甫的诗句,我的苦闷情绪一点点消除,我的学习也渐入佳境。同时,我也关心和帮助身边的同学。

以前的我热爱篮球,常常打球打到深夜,我是我们球队的“明星”球员,可一次意外,却使我再也无法回到过去的辉煌。如今,我只能坐在板凳席上,一句话不说,望着小伙伴们挥洒青春的模样,我在笔记本上画了一朵朵黑色小花,是那般悲伤。

“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。”豪气千云的刘禹锡仿佛对我说,“许方源,振作起来……”远离亲友,奔赴巴山楚水,这其中的凄凉不是一般人所能承受的,而刘禹锡却在那儿一直待了23年,好不容易返回故里,早已物是人非。他不感到悲苦吗?他学会了释怀:“今日听君歌一曲,暂凭杯酒长精神。”

我抬头再次望向场上,小伙伴们的身姿是那么矫健,我笑了起来,呐喊着为他们加油。

我轻轻合上笔记本,默念着喜爱的诗句。风停,花复苏,往事早已忘却。诗词如同人生的引路者,带我走出一个又一个的困境,走向未来……

指导教师:赵聪莉



## 一个人的小时光

□郑州市郑东新区康宁小学 四(1)班 任明泽

一个人的时候,我比较喜欢拼乐高、摆围棋,还会干点你想也想不到的“好”事。

拼乐高时我喜欢拼创意乐高。用许许多多、大小形状各异的乐高颗粒搭建成品,一个小时拼380到430片乐高对我来说简直小菜一碟。每当我想自创一个工程较大的乐高作品时,我都能静下心来。有一次,花了两个小时拼出来的乐高作品让我非常满意。乐高成品的内容丰富,它是一个双层的城堡,底层可以停车,第二层有一间专门储存武器的房间,还有可以办公的地方。左边的两棵树比较矮小,但是他为整个城堡增添了绿色。妈妈对这个成品赞叹道:“你做的这个乐高也太赞了吧!我很喜欢!”我听后心里美滋滋的。

一个人摆围棋的时候,我总是让左手和右手拼杀,那会儿自己像孙悟空变身一样,一会儿当左手,一会儿当右手,一般右手赢得多,因为我每次都作弊让白棋赢。

一个人的时候做“好”事那是不太可能的。每当妈妈的手机充电时,我就偷偷摸摸地把电源关上,然后找一个东西把电源盖住,那样,妈妈就不会看到电源灯不亮了!妈妈充了两个小时才发现,竟然一点都没有充进去,电量比充电前还少了。有时候我也会把妈妈的两只拖鞋藏得无影无踪,妈妈需要费九牛二虎之力才能找到拖鞋,有一次我把拖鞋藏到了妈妈的柜子里,还有一次,我把妈妈的拖鞋藏到了我的乐高零件桶里,我看着妈妈到处找她的拖鞋,笑得连肚子都疼了。妈妈费了几天的工夫,才找到一只拖鞋,最后,我跟爸爸说另外一只拖鞋藏在哪,她才有拖鞋穿。

一个人拼乐高的时候很专注,一个人摆围棋的时候很有乐趣,一个人没事干的时候会自我乐趣……一个人的时候也挺好的!

辅导老师:孙红梅



## 故乡的核桃树

□郑州市管城区创新街小学五(2)班 赵泽宇

每次回故乡,我总会怀念那棵陪伴我多年的核桃树,那棵给我带来无限回忆的核桃树。

核桃树的花不艳丽,说得直白点儿,一点儿都不起眼,甚至有点儿难看,但果实却美味养人,默默让故乡的人们享用。

四月正是核桃花开的时候,一串串毛毛虫似的嫩绿色花儿悬挂在枝头,随风摇曳。每每此时,我总是望眼欲穿地看着核桃花,什么时候才会结果呢?奶奶见了,总要笑我:“别急,再过几个月,核桃自然就有啦!”我托着腮帮,满怀期盼地点点头。

九月到了,核桃花谢了,长出一个个圆滚滚的胖桃核。桃核们两个一对,三个一束,也有三五成群抱成一团的,在弯弯的枝条朝我笑呢。

“核桃熟啦!”我迫不及待地拉上奶奶,“我们去打核桃吧!”于是,奶奶拿着竹竿用力敲打核桃树。伴着哗哗声,核桃像雨点一样掉落到地上,我赶忙弯腰去捡,忍不住惊叹:“好多核桃呀!”

我央求奶奶让我也打打,奶奶只好把竹竿递给我。我抓紧竹竿,盯住一大簇核桃,使出浑身力气打过去。几竿子下去,核桃没下来几个,枝叶却被打得七零八落。我有些沮丧,奶奶笑着说:“没事儿,多试几次。”我重整旗鼓,打核桃的动作越来越熟练,不一会儿就打下了满地核桃。

我爱故乡的核桃树,它给我带来树的绿、花的香和珍贵的打核桃时光……

指导教师:翟俊杰

## 那天,我回家晚了

□郑州市桐柏一中七(5)班 姬峥瑞

那晚,走进校园,月亮特别的好,清澈的月光铺在整个校园里,那个夜晚,使我一生铭记。

平常的一天,仍旧低沉着,我麻木地走进办公室,一脸茫然,不知所措,惊恐地注视着办公室中的每一个东西。

“你就这样放弃啦?这才是初中生活的十二分之一,你想想,在这两个月中,你试过所有方法吗?”她嘴角上扬,期待的眼神注视着我。

我听着,心中的自卑占据着、充斥着,把我拽向深渊,越陷越深。那眼泪不知怎的,就汇聚于眼角,盘旋着。

“你还记得两个月前吗?那时的你在讲台上信誓旦旦地演讲发言。那时的你,眼神中是争霸群雄的志气,毫不胆怯。”她再次开口道,轻抚着我的肩膀,站起来,带我走进那空无一人的教室。

我依旧不言,她说得对,两个月前,我的确如此。在这段时间中,两次考试彻底击碎了我,打破了我,将我踩在脚下。我已经无力反击,遍体鳞伤。那眼泪顺着脸颊滚下,滑至下巴,便开始挣扎着要一跃而下。

“其实你发言时,我都会看出你的心中藏着一个活泼、可爱的小人儿,那个小人儿曾经在你心中生生不息,而如今,他被你抛弃,你对得起他吗?那个小人儿曾经带领你走向高峰,立于不败之地,而你却狠心把他活活埋在心中,你对他公平吗?有怜悯之心吗?没有!你把他坑杀了,没有任何公平,没有丝毫怜悯。”她略显平静,声音中有一丝悲愤和倔强。

我仍旧低头不语,一丝不甘涌上心头,将那个小人儿从深渊拉出,拍了拍他身上的灰,我心中豁然开朗。

那滴泪再无牵挂,它纵身一跃,奔赴大地。伴随着无数的泪,无数的自卑,离开了。我伸手擦了擦泪。

走出教室,一切释然,月光皎洁、清澈明亮。

那天,我回家很晚。

但,那又怎样。

次日,仍平常,微笑着、自信地大步迈进教室,阳光挥洒在我的脸上,一觉醒来是早晨。 指导教师:王晨晓

## 征稿启事

大朋友,小朋友,我们又回来了。从今天起,我们校园作文版正式和大家见面了。版面伊始,诚邀郑州师生和学生家长积极参与,踊跃投稿,集思广益,群策群力,争取将校园作文版办成同学们展示才华的平台,成为沟通学校、沟通师生的最佳渠道。

现将征稿要求公布如下:

- 1.稿件必须是原创,题材自选,体裁不限
- 2.有真情实感,传递正能量,800字以内
- 3.所投文字稿件以电子版为佳
- 4.每件作品题目下标明学校、班级、姓名
- 5.所投稿件,编辑部会有改动,并不作另行通知
- 6.本版常年征集稿件

●投稿邮箱:zzwbjyzk@163.com  
116450687@qq.com

●投稿微信:18695846595

(时间:9:00~21:00)

●温馨提醒:解释权归郑州晚报编辑部,期待师生家长珠玉华章络绎而来。

