



“隐形加班”写入法院工作报告 是一个积极信号



瞭望塔

□ 正观新闻·郑州晚报评论员 韩静

在去年的北京市高级人民法院工作报告中,全国首例在裁判文书中明确“隐形加班”问题的案件引发关注。针对网络时代“隐形加班”现象,法院将下班后利用微信付出实质性劳动,依法认定为加班,并据此判决某公司支付加班费3万元,保障了劳动者的“离线休息权”。(1月24日《北京日报》)

下班时间回复工作消息算不算加班,终于有了答案。

微信工作被认定为加班,这对广大劳动者来说是一个好消息。一段时间以来,远程办公的盛行,让很多人休息休假的权利被无形“架空”;下班回复微信算不算加班也未有共识,想维

权更是难上加难。

好在,如今从法律角度明确:人不在公司,活也该撂下;上班时间工作,下班时间就该休息。而且要真正的休息,不能下班了还让劳动者“隐形加班”。

此次判决也是一次法治重申,具有启发意义。一方面,该案创造性地提出“提供工作实质性”原则和“占用时间明显性”原则,明确了综合考量及裁判方法,可供示范和参考;另一方面,该案在裁判文书中作出认定及阐释,尚属全国首例,入选“新时代推动法治进程2023年度十大案件”候选案例。

事实上,该案并非一锤定音,经历了一审和二审才立起了标杆。这背后离不开当事人连续上诉的耐心,让个案有了普遍意义;更深远处面上,则发出了积极信号——在司法政策层面,逐步偏向承认“隐形加班”属于加班范畴,劳动者可以得到和显形加班类似的保障。

按照这个逻辑,下班后维系业务往来、打卡汇报工作是否也算加班?还有多少非一般偶然性的工作安排,

侵害着劳动者的“离线权”?时代的发展催生了许多新的工作形态,即便工作时间与个人时间的界限趋于模糊,诉之于法律也应该更加清晰,员工的劳动付出、基本权益,无论如何都不能“隐形”。

下一步,为解决劳动纠纷兜底,仍需不断完善裁定细节,例如具体怎么认定、怎么举证等需要进一步讨论,才能使“隐形加班”成为一个更严格的法律概念。只有这样,劳动者、用工者、司法者才能形成共识、读懂深意,并自觉做劳动者权益的鉴别者、捍卫者、践行者。

过去,很多人在加班问题上选择了沉默,而如今,职场新生代发声反对,道出了“老职场人”敢怒不敢言的畅快,这已是一个直观现实的变化。如何拒绝畸形加班,裁判规则和司法实践也需要与时俱进。

万事开头难,从反思到尝试,我们已经迈出了重要一步。如何化解加班积弊,纾解工作压力,还值得全社会进一步思考。

媒体聚焦

澎湃新闻:

取消寒假书面作业: 读懂网友的点赞和调侃

临近寒假,杭州一所学校发布消息:这个寒假,全面取消传统书面作业。取而代之的,是为同学们精心定制的个性化、特色化、多样化的“寒假生活指南”。这一举动引起“家长代表”演员马伊琍的转发点赞。

杭州这所小学的新规,可以说是一种新探索。从报道来看,该校发布的“寒假生活指南”详细而丰富,比如可以旅游、看书、逛博物馆;整理自己的书桌、床铺、洗衣服等,多数孩子应该有能力强地完成一份形式不限的寒假见闻、心得。只要学校鼓励真实表达,而不是注重形式,相信孩子们的收获不会比做几份试卷少。就此而言,全面取消传统书面作业只是一种形式,只有背后的教育理念也同步转型,才真正值得点赞。也就是说,学校如果要降低书面作业权重,终究必须有别的教育措施和评价体系来“补位”,而不是把教育的责任转嫁给家长。

中青在线:

科目三现身多地春晚 彩排,是否真的不成体统?

近日,“多地春晚彩排现科目三”引发网友热议。持反对意见的网友认为,科目三舞蹈本身并没有问题,但毕竟是一种街头舞蹈,难登春晚大雅之堂。也有部分网友认为春晚一个雅俗共赏的舞台,只要能给大家带来欢乐就不分上不上得了台面。

“科目三”以其独特的重复动作和魔性音乐在海底捞事件中走红,引起了关于“俗”文化艺术价值及内涵的讨论。其实,“雅”和“俗”并非绝对对立,比如前段时间,俄罗斯皇家芭蕾舞团《天鹅湖》表演谢幕时跳“科目三”,引发全场观众欢呼并鼓掌打节拍等。由此可见,“雅”和“俗”可以相辅相成,在一定条件下甚至相互转化。科目三现身多地春晚彩排,未必不成体统。文艺工作者要开放包容,去芜存菁,才能创作出鲜活的文艺作品,才能更加广泛地受到人民群众的欢迎。

南方都市报:

街头放置公益钢琴, 让城市更有人情味

最近,因在街头即兴弹奏钢琴走红的农民工易群林,收到了来自央视春晚的邀请函,这是他口中“做梦都没梦见”的高光时刻。一架公益钢琴,不仅改变了老易的生活,也让“街头的琴声”被更多人听见了。

老易所弹的公益钢琴,在华强北步行街上一共有8台。自2018年起,这批钢琴就被摆放出来,供市民免费弹奏。公益钢琴在街头搭建的“舞台”,为人们自我认同感的实现提供了一个新的可能。作为一种公共文化服务,公益钢琴让人们期待对艺术文化生活的期待不仅能听得见,也摸得着。透过老易的琴声,还有许多问题值得我们思考。如怎样能更好配置公共资源,让更多的公益钢琴、艺术文化设施等被合理配置并长效维护,从而让更多人受益其中。

热点话题

只有真正认识到教育的价值、本质,并为之付出持久努力,才能真正为孩子带去希望与未来

7天花费1万元,旅游支教岂能“走马观花”

近日,一位博主发布的“质疑短期支教成为生意”的视频引发热议,与之相关的“旅游支教”进入公众视野,其行程多为一周左右,报名费千元至万元不等。调研发现,此类“旅游支教”目前已演变为成熟的产业链,一些针对贫困地区的项目,游玩体验时间甚至长于教学时间,密集的行程单和旅行社出团通知格式如出一辙。(1月23日潮新闻)

支教是一件极具意义和价值的事,关乎教育公平。一位优秀的支教老师,能把先进的教学理念、方法带到教育水平相对落后的地区,给当地孩子们带来知识、关心和关爱,拓宽他们的视野。

然而,近年来,一些别有用心之人却将支教项目当成生意——有的成为家庭优渥的孩子用来粉饰简历、申请留学的工具,有的则成为面向城市未成年学生的旅游产品。其中,一些短期支教项目的游玩体验时间甚至长于教学时间,导致真正的教学时间被大幅压缩,失去支教原本的意义。目的变了、利益色彩重了,这样的支教有何质量可言?这样的老师又何谈责任心?

事实上,这些“旅游支教”项目中,很多支教者本身没有教学经历,连当地孩子们的学习情况、基本教学内容都一无所知,又如何为他们提供需要的帮助?组织机构赚得盆满钵满,参与者一边旅游观光一边“提升背景”时,贫困地区的孩子却在课堂上等待着一拨又一拨的新“老师”。他们不断适应着新老师、新的教学方式,未必真能学有所获,就连与新“老师”刚建



曲靖

火热报名

【课程】云南 云南沙坝村
英文支教公益研学7日营

¥10980



琼海

售罄

【课程】海南 海南西线村
英文支教公益研学7日营

¥10980

网页截图

立起的感情,也随着短暂行程的结束而付诸东流,心理上自然受到了伤害。

更讽刺的是,短期支教的繁荣市场,与许多真正需要人去潜心教学的贫困山区支教项目形成鲜明的对比。后者虽然不用自费,每月还会有补贴,可愿意前往支教者仍不算多。我们需要反思,在教育资源有限的贫困地区,支教老师是否承担更多的教学任务和工作压力?是否缺乏必要的资源支持?权益是否得到保障?

要想让支教回归初衷,组织者应当精心策划、确保教学质量的提升,而不是将重心放在行程的丰富

度上;参与者则意识到,旅游支教的目的不是简单地旅行或体验,更不是体验或“镀金”的工具。

与此同时,有关部门应当加大监管力度,对于那些以盈利为目的、忽视教育质量的支教项目,应当予以整改,也要鼓励和引导更多真正关心教育的组织和人士参与到支教活动中来。

学生也许只是支教老师人生中的匆匆过客,可支教老师对学生的影响却可能是一辈子的。只有当人们真正认识到教育的价值、本质,并为之付出持久的努力,才能真正为孩子带去希望与未来。

正观新闻·郑州晚报评论员 任思凝

欢迎赐稿:评读热点新闻事件,发出你的观点和声音,请发稿至黄河评论信箱:zghhpl@163.com