



# 曾经爬树摘枣少年的故乡 迎来中国诗歌溯源之旅 杜甫:郑州笔架山下走出的诗圣

那个从前的少年,笔架山下爬树摘枣

“露从今夜白,月是故乡明”,饱含着浓浓思乡之情的千古名句,人们知道出自诗圣杜甫之口,争相传诵,却很少有人追问:杜甫的故乡是哪儿?

1300多年前,杜甫出生在郑州西边巩义笔架山脚下,并在那里度过无忧无虑的一段人生时光。后来,爬树摘枣的河洛少年,离别家园,游历天下,以诗著史,仍念念不忘哺育他的故里。家乡人也没忘了这位出走少年,建馆塑像立碑纪念杜甫。

家国情怀,杜诗不朽,穿越时空,千载回响。去年金秋9月,以“诗在中原 歌咏中华”为主题的第七届中国诗歌节在郑州举办,嘉宾们聚首天地之中,踏访诗圣故里,共享诗歌盛宴。中国作协《诗刊》杂志社主编李少君评价这是一场中国诗歌寻根、溯源之旅,“这是一个意义非常重大的活动,也是一个将永远对未来和历史产生影响的诗歌活动。”

前往郑州市巩义站街镇南窑湾村,寻访杜甫故里,一处名为“杜甫诞生窑”的地方会引起游人的注意。杜甫出生之地,背靠笔架山,前临东泗河,山后有一凹地,人称“洗砚池”。

杜甫出身名门,他是西晋著名政治家、军事家、文学家杜预的十三世孙。杜甫曾祖父杜依艺任巩县(今巩义)县令一职时,家族开始在此定居。杜甫祖父是被誉为唐代近体诗奠基人的杜审言,以一首《和晋陵陆丞早春游望》“独有宦游人,偏惊物候新。云霞出海曙,梅柳渡江春。淑气催黄

鸟,晴光转绿蘋。忽闻歌古调,归思欲沾巾”,被誉为初唐五律第一,杜甫曾写诗评价祖父:“吾祖诗冠古。”

家学深厚又勤奋好学的杜甫自幼聪颖,3岁识字,5岁诵诗。相传7岁时,杜甫和小伙伴们在河湾里玩耍,突然看见从远远的天空飞来一只美丽的大鸟,翩翩落在河滩上。这一场景被杜甫写成《咏凤凰诗》,可惜未能存世,不过有杜甫后来的诗作《壮游》作证:“七龄思即壮,开口咏凤凰。”如果这首诗能流传后世,将和7岁写下《咏

鹅》的骆宾王,并称一段诗坛神童佳话。

提到杜甫,大家眼前浮现的是一张饱经沧桑的干瘦面庞。其实,生长在官宦家庭的杜甫,在故乡度过一段无忧无虑的年少时光。他在《百忧集行》中写道:“忆年十五心尚孩,健如黄犊走复来。庭前八月梨枣熟,一日上树能千回。”

这种淘气贪玩的形象,是不是与我们印象中忧国忧民的杜甫形象大相径庭?这恰恰为世人“弥补”了杜甫的完整画像,让大家知道,我们的诗圣也是“从前那个少年”。

游历天下,念念不忘故乡明月、巩梅春雪

“读万卷书,不如行万里路”。当年带着家族期望的杜甫,告别生养他的笔架山,开始了寻求功名、游历天下的漫漫之旅。

游学途中,科考失利的杜甫幸运地遇上李白,两人一见如故,成为终生挚友。李诗豪放飘逸,杜诗沉郁雄浑,并称唐诗双璧,是两座难以逾越的高峰。

无论是洛阳、长安、成都,还是齐鲁、湘楚大地,四处辗转的杜甫始终忘不了桑梓,忘不了笔架

山下的庭院。“露从今夜白,月是故乡明”“秋风楚竹冷,夜雪巩梅春”“白日放歌须纵酒,青春作伴好还乡”……一首首饱含深情的诗句里,是他身在他乡、情牵故土的真实写照,尽情抒发着杜甫对故乡的刻骨思念。

家乡人也忘不了这位出走的河洛少年,建馆塑像立碑,研学采风集会,千百年来以各种方式纪念杜甫、拜谒诗圣。杜甫故里有一条百米长廊,前中国书协主席

启功先生题名“诗圣碑林”,廊内容纳石碑百余通,汇聚了众多著名书法家抄写的杜甫诗篇,真草隶篆,各具特色。

除了展示杜甫的诗歌成就,杜甫故里还精心陈设有诗人展区,从杜公祠开始,瞻雪阁、诞生窑、上院、壮游园、三友、怀乡苑、万汇园,以“来自这片土地,又回归这片土地”为主题,向世人诠释了一个真实而全面的诗圣。

千载传诵,诗圣故里  
迎来中国诗歌溯源之旅

杜甫诗传千载,时空回响,诗圣遗泽,惠及故里。这位“从前的少年”馈赠给家乡一份宝贵的礼物——一场中国诗歌的寻根溯源之旅来到天地之中、诗圣故里。

2023年9月,以“诗在中原 歌咏中华”为主题的第七届中国诗歌节在郑州举办,众多嘉宾共话诗歌蓬勃发展。中国作协《诗刊》杂志社主编李少君说:“河南是中国人民的老家,河南也是中国诗歌的发源地,我们来到郑州参加第七届中国诗歌节,实际上是来寻根,寻找中国诗歌的根。”“在郑州举办中国诗歌节,可以说是回到了中国诗歌的一个源头,这必将对河南的文化建设产生深远影响,我相信诗歌节的举办,将为新时代诗歌创造新的奇迹。”

“古往今来,河南的土地上诞生了许多伟大的诗人,尤其是郑州作为杜甫的故乡,可以说是中国诗歌的一个高地。”河南省作家协会副主席、河南省诗歌学会会长张鲜明说。

豫剧《杜甫·大河之子》  
唱出诗圣家国情怀

诗歌节主题精品剧目豫剧《杜甫·大河之子》同步展演,吸引众多喜爱杜甫和杜诗的人前去沉浸式感受“诗圣”的家国情怀。“杜甫是大河之子、人民之子,对百姓怀着朴素而深沉的情感。”导演王晓鹰说,该剧立足于杜甫的生命经历与诗歌创作之间所关注的情怀,生动展现“诗化”的意境,让传统豫剧与现代艺术、美学品质巧妙契合。

“杜甫是咱河南人,早在2003年,我就有把杜甫推上豫剧舞台的想法。”剧中饰演杜甫、即将退休的国家一级演员张海龙表示,文艺工作者就是要用各种艺术形式来描绘我们这个时代的精神图谱。

“郑州需要一个戏曲舞台上的杜甫,这部剧重点突出杜甫的家国情怀,令人感动和震撼。”河南省文化艺术研究院研究员、著名文艺评论家刘景亮说。

“杜甫不朽,诗歌永恒!杜甫是世界文化名人,是中国最伟大的诗人,是文化星空中、诗歌王国里的一颗北辰之星。”中华传统文化研究中心主任程韬光深有感触地说,杜甫是集中体现中华民族性格的典型人物,是中华传统文化精神在文学领域内的闪光点,杜诗是对“中国文化”的有力诠释。回望

中国历史,历代都有众星拱北辰一样的文化路标,杜甫就是这样一个文化路标,为我们源源不断地提供着一种信念和力量。



杜甫故里景区



第七届中国诗歌节精品剧目豫剧《杜甫·大河之子》剧照



杜甫塑像凝视远方