



# 龙年央视春晚排练火热进行中 7岁“少林小子”将登春晚大舞台



塔沟武校参加2020年春晚演出《武林雄风》

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 郭韬略 北京报道 塔沟武校供图)相比以往每两天彩排一次的紧张节奏,从去年开始,春晚的前期彩排改为了一周一次。即便如此,塔沟武校的演出团队也没有丝毫放松,每天到驻地附近的玉渊潭公园进行训练,是他们自去年12月初来到北京后的日常。教练王慎说:“武术就是这样,‘一日练一日功,一日不练十日空’,没有表演任务也一样要通过训练保持状态。”

从2003年至今,22年的时间里,他们21次参加

春晚。

2月初的北京,白天的气温也在零摄氏度以下,几十位穿着单衣的演员动作整齐划一,气势不输正式演出,引得路人和游客纷纷围观拍照。

队伍当中,7岁的付力源个子最小,也正因为此,他也最醒目,成了周围群众的重点拍摄对象。连日外出训练,对这样的场面他已经习以为常,众人瞩目当中,一招一式,一板一眼,不受任何影响。“我们是登封塔沟武校的,从郑州来,来北京是参加春晚的。”面对

问题,付力源对答如流。

因为“喜欢看武打电影,想当武打明星”,他的偶像是成龙,付力源在5岁的时候就被父母从商丘虞城老家送到塔沟武校习武。在这里,学校表演团的师兄们成了他最羡慕的对象,“因为他们经常能外出表演”。一年多以后,在学校完成了基础训练的他如愿被选入表演团,现在的付力源,已经能够熟练掌握空翻、后手翻、朝天蹬这些高难度技术。“春晚是最大的舞台,看他们上春晚,我也想上,就得好好练。”付力源说。

这一次能被选进龙年春晚的演出团队,让小萌娃非常兴奋。“等着大年三十儿在电视里看我吧”,来北京前他跟家人打电话说。在演出中,个子最小的付力源会被抛到空中并完成技术动作,这些对他来讲已经不难,难在要克服紧张心理。“确实很紧张,我就会去问师兄们,他们告诉我最重要的是专注,注意做好每一个动作。”连续参加了三次彩排,付力源逐渐适应了舞台环境和演出氛围,“一次比一次放松”,对自己也更有信心:“一定能圆满完成演出任务。”

## 省戏曲电影陪你过大年

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)记者昨日获悉,河南省委宣传部、河南省文化和旅游厅将在春节期间联合组织开展“2024年河南省戏曲电影陪你过大年”线上展播活动。展播时间将从2月4日持续至25日,每天展播一部戏曲电影,天天有好戏,精彩演不停。

本次活动是我省2024年“春满中原·老家河南”主题活动之一,展播的作品基本是我省戏曲舞台上优秀作品拍摄而成的戏曲电影,共22部。其中,既有在中国艺术节上荣获艺术节大奖的《香魂女》、文华大奖的《老子》,又有荣获中宣部五个一工程奖的《苏武牧羊》《村官李天成》《铡刀下的红梅》,以及荣获国家舞台艺术精品工程十大精品剧目的《清风亭上》;既有反映现当代题材的《全家福》《女婿》《李祥和的婚事》《阿Q与孔乙己》《花好月圆》《电影儿女》,又有反映历史题材的《义薄云天》《许穆夫人》《姜太公走淇河》《大脚皇后》,还有经典作品《小苍娃》《唐知县放粮》《新七品芝麻官》《牛郎织女》《新大祭桩》《明伦堂之新桃花庵》等,剧目众多,内容饱满,题材丰富。

## 2023河南非遗热搜榜发布 豫剧年度最受关注

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 秦华)1月31日,河南省非遗和智慧化中心发布2023年度非遗热搜榜单,多个非遗代表性项目和非遗代表性传承人上榜。

2023河南非遗热搜榜单年度榜单显示,河南非遗年度最受关注项目/传承人为豫剧/李树建,河南非遗年度创新力项目/传承人为朱仙镇木版年画/任鹤林,河南非遗年度活跃项目/传承人为打铁花/杨建军,河南非遗年度突破项目为河南坠子,河南非遗年度人气传承人为陈正雷、王西安、张宝英。

自2023年6月起,河南省非物质文化遗产保护和智慧化中心联合百度,利用百度大数据能力,结合百度搜索、百度百科、百度资讯指数等多项数据,每月发布“河南非遗代表性项目热搜榜”和“河南非遗代表性传承人热搜榜”。借助该榜单,非遗能有效嵌入人们的日常生活,提高大众对河南非遗的关注度,激发传承人的创作创新热情。这样的传播,也就成为一种切实有效的生活传承。

## 龙年央视春晚打造“热气腾腾”联欢氛围

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 刘超峰 北京报道)2月1日,中央广播电视总台“2024年春节联欢晚会”举行新闻发布会,总台相关负责人介绍今年春晚节目和技术创新应用亮点。春晚主会场及四地分会场舞美设计同步发

布,总台龙年春晚动画宣传片《看春晚 迎龙年》上线播出。

今年春晚全方位践行“以人民为中心”的创作导向,以丰富多彩的节目类型和活力满满、热气腾腾的内容,积极营造浓厚的联欢氛围。歌曲节目着重打造具

有中国气质、情感浓度、时代记忆的作品,在悠扬的旋律和欢快的节奏中产生与人们追求幸福生活的共情共鸣。语言类节目注重从日常生活中选取素材,努力通过诙谐幽默的表达为观众带去轻松愉悦。

今年春晚创新引入VR电影制作模式,首次在演播大厅部署沉浸式舞台交互系统,自由视角超高清拍摄系统全方位采集演员动作,捕捉节目中的精彩瞬间,通过AI制作、AR实时渲染,为观众带来人景合一的视觉感受。



## 郑州博物馆邀你来尝“年味儿”文化大餐

值此新春佳节到来之际,郑州博物馆推出五大精彩活动迎新年,涵盖展览、演出、文创等方面,组成一道五味俱全的“文化大餐”,并向全市群众发出诚挚邀请:“来郑州博物馆过年吧!”

### 剪纸展览年味儿足

为迎接新年到来,郑州博物馆推出《妙剪万象——迎新春馆藏剪纸展》活动,届时清一色的红色剪纸将在2月2日至3月4日挂满博物馆一楼的“迎新春馆藏剪纸展”展厅。

据悉,本次展览汇集了200余幅剪纸艺术佳作。为配合展览,郑州博物馆还特别策划了“共剪新春——展览的最后一件展品”剪纸征集活动,共收到全国各地网友的热情投稿100余件,40余幅优秀作品将在展览中呈现。

### 看演出、寻“龙”迹

记者从郑州博物馆了解到,2月2日10:00和13:00将会在郑州博物馆南大厅上演精彩民间文艺演出,既有舞龙、舞狮传统民俗活动,又有秧歌与民间故事的喜庆热闹

表演。此外,2月2日15:30的郑州博物馆南大厅,还会推出室内乐演出,为现场观众带来各类乐器表演。

此外,郑州博物馆联合市文联开启“百花迎新乐中原”系列活动——福娃闹春寻“龙”,将于2月2日上午9:00启动。一起和小福娃在郑州博物馆寻找“龙”文物,听福娃讲述龙的故事。

### 文创“新产品”来选购

郑州博物馆2月2日起将推出多款“龙”主题文创产品,集龙章、挂历、帆布包。

足不出户,打上话题、点开互联网平台,也能参与郑州博物馆的精彩活动。#晒一晒回忆里的老物件#话题活动,将在2月1日到25日于微博、抖音、公众号等平台开启,该活动由微博文博与郑州博物馆联袂推出,让家里的“宝贝们”出来亮个相,比一比谁的老物件可以入藏郑州博物馆……活动结束后将在微博、公众号、抖音共抽取20名幸运观众送上惊喜。

正观新闻·郑州晚报记者 左丽慧 见习记者 李居正