



“手工红包，心意满满”“新年里的剪纸时光”…… 博物馆新春活动获市民好评

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 左丽慧)2月18日,结束龙年春节假期的人们重新回归工作,而春节期间丰富多彩的“博物馆里过大年”活动仍令人意犹未尽。

2月8日,即腊月廿九当天,由郑州大象陶瓷博物馆主办的“人间烟火——古代陶瓷中的衣食住行”展览开幕。展览伊始,该博物馆联合中原领航实验学校开展了“小龙人讲龙年大展”活动,由小小讲解员为观众讲解“人间

烟火”展览的文物故事。

同时,郑州大象陶瓷博物馆还围绕今年“博物馆里过大年”主题活动,联合中国邮政设计了文物明信片,并定制了展览纪念邮戳,为观众在博物馆和中国邮政黄委会邮政所两处地点进行加盖。

2月6日至26日,结合郑州市紫荆山公园推出的“梅花盆景展”,联合推出“醉人间烟火,寻苦寒梅香”穿越历史,贯通古今文化活动,并推出“梅瓶+蜡梅”“博物

馆+公园”两套组合印章免费打卡活动。

2月10日至17日,即正月初一至初八,郑州大象陶瓷博物馆推出了“手工红包,心意满满”“新年里的剪纸时光”“书签上的文物”“传承拓印技能,感知非遗文化”等新春活动。

郑州大象陶瓷博物馆春节期间的一系列活动在龙年春节增添了别具特色的文化韵味,受到了广大市民朋友的一致好评。

“经典之夜”交响音乐会精彩上演



本报讯(正观新闻·郑州晚报见习记者 李居正/文 唐强/图)2月18日晚上7点30分,由中共郑州市委、郑州市人民政府主办,郑州市文化广电和旅游局承办的2024年郑州市“情暖新春”文艺演出活动——“经典之夜”交响音乐会在郑州大剧院音乐厅精彩上演。

据悉,本台音乐会精选了一套经典歌剧及芭蕾舞剧中的交响音乐作品,并在中法建交60周年之际,特邀法国著名小提琴演奏家 Boris Borgolotto 与郑州爱乐乐团共同上演根据法国著名歌剧《卡门》改编的小提琴幻想曲《卡门幻想曲》,让观众感受到不可多得的歌剧和舞剧音乐的魅力。

学习考古知识 体验浓浓年味

趣味问答让小观众感受华夏文明



市民参与问答趣味闯关

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 左丽慧 实习生 丁锦文/图)2月17日,郑州市文物考古研究院考古博物馆举办的“沉浸式趣味闯关”活动,用趣味横生的问答互动引导观众参观旧石器展厅、牙璋展厅、百年展厅,增进人们对华夏文明的了解和文化自信。丰厚精

美的奖品和沉浸式互动体验吸引了众多市民参与,现场欢乐非凡、好不热闹。

沉浸式趣味闯关是一种让孩子们了解文物知识及华夏文明的新颖途径,寓教于乐的方式给予了小观众书本上学不到的知识,且印象更加深刻。趣味闯关既走“心”又走“新”,不仅

有问有答有奖品,更重要的是,它的闯关过程让现场观众带着问题游览展厅,真正做到了让考古贴近百姓生活。在趣味闯关设置的问题中,不乏“龙”元素的参与,既能让小观众学习考古知识,又能体验到浓浓的年味,可谓是打开了过节新方式。

郑州图书馆新春少儿活动精彩纷呈

本报讯(正观新闻·郑州晚报见习记者 李居正)龙年新春,从除夕到正月初八,郑州图书馆为小观众准备了一系列丰富多彩的活动,让孩子们在欢乐中度过一个充满知识和乐趣的假期,实现过年“九天乐”。

除夕当天,图书馆举办了“3D打印笔画小龙人”活动。正月初一,“与图书对话——新春送好礼”活动吸引了众多小朋友参与。孩子们

收到了新春好礼盲盒,有套尺、神兽盲盒、小夜灯。除此之外,“科技课堂”系列活动、“脑电波控制蜘蛛”和“脑动力小车”等体验活动,让小观众亲身感受到了科技的魅力。

在正月初八假期的最后一天,图书馆举办了“启源故事会:图书中的360行——非遗锦鲤灯”活动,为小朋友们讲述了锦鲤的文化来源,亲手进行锦鲤等制作。

“中国杂技大联欢”获点赞



本报讯(正观新闻·郑州晚报见习记者 秦华/文 河南省杂技家协会供图)2月10日,大年初一,由中国文联指导,中国杂技家协会、中共河南省委宣传部主办,河南省文联、中共周口市委、周口市人民政府承办,在周口市录制的“2024年中国杂技大联欢”在河南卫视等多家省内外媒体平台播出后,引发全网好评热议。首播

当天直播观看量达1076.12万人,占据多个平台全国热搜榜、要闻榜,再创历史新高。

“演出太精彩了!节目既展现了杂技演员的精湛技艺,又体现了中华优秀传统文化的魅力!”……节目播出后收获观众好评,中国杂技的“惊、险、奇、美”已“出圈”,目前,“2024年中国杂技大联欢”节目在各大平台的点击量仍在增长。

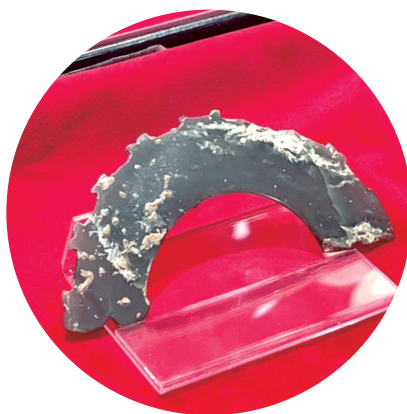
龙年在博物馆看书院街商代贵族墓出土的龙形玉璜 “早商第一玉龙”首次亮相郑州

本报讯(正观新闻·郑州晚报记者 左丽慧 实习生 丁锦文/图)2月14日,大年初五,郑州市文物考古研究院、管城区文化旅游体育局主办的“福满龙年——与龙相约,有龙相送”活动在郑州商城东城垣遗址博物馆、郑州市文物考古研究院考古博物馆举行。距今3400年的“早商第一玉龙”首次对公众展出,引起了现场众多观众和网民的强烈兴趣。

在郑州商城东城垣遗址博物馆展厅入口处,一枚龙形玉璜

在红色展架上格外引人注目。郑州市文物考古研究院研究员黄富成介绍,这枚龙形玉璜出土于书院街商代贵族墓地,由和田玉制成,长11.9厘米,是一种用来佩戴的饰物,为高等级贵族专享玉器。

郑州市文物考古研究院有关负责人表示,书院街商代贵族墓地出土的这枚玉璜为龙形,较为罕见。它用灰绿色透亮细玉雕琢而成,扁平扇面形,上边宽而凸鼓,下边短而内凹,前段呈龙首形,形象质朴。



龙形玉璜