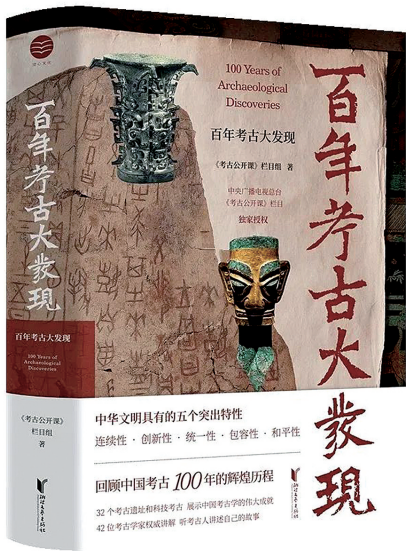


# 《春节简史》让每个中国人明白过节

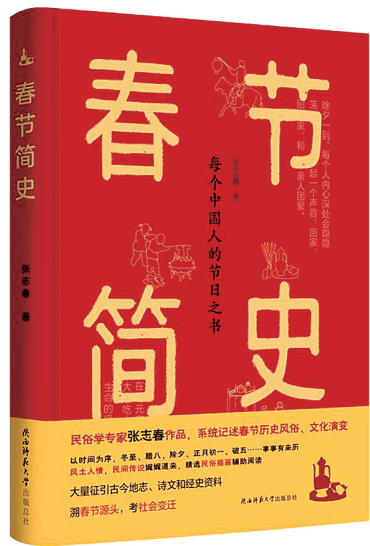
浙江文艺出版社2024年01月  
《百年考古大发现》《考古公开课》栏目组著



《百年考古大发现》聚焦20世纪以来的国内重大考古发现,以王巍、赵辉、刘庆柱等业界著名考古学家担任点评嘉宾,并由42位考古专家领队和项目负责人担任主讲嘉宾,通过解说三星堆遗址、良渚遗址、秦始皇帝陵、海昏侯墓等32个影响中国文明的考古遗址的发现历程,带领大家走近考古现场,发掘遗址背后的历史真相,探寻中华文明起源、形成和发展的历史脉络,唤起民众对中华优秀传统文化的温情与敬意。

**推荐理由:**本书是由专业考古专家团队精心打造的一本历史考古类通识读物。全书以全彩四色呈现,收录了近700幅文物遗址图片,通过专家学者的亲历视角,以深入浅出的语言与图文并茂的形式,实证中华5000年文明史。

张志春著 陕西师范大学出版社2024年01月  
《春节简史:每个中国人的节日之书》



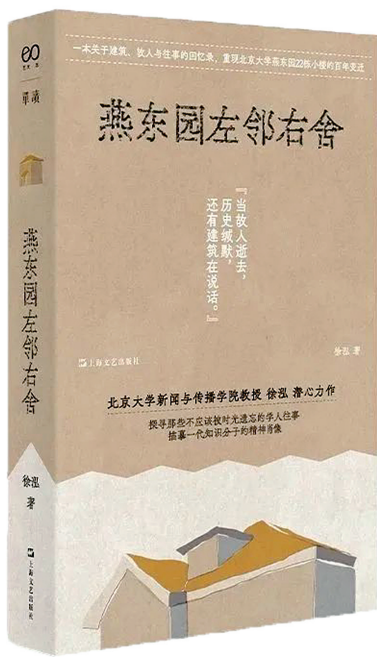
本书通过田野调查和文献考证,指出春节源头所在,介绍春节期间的各地人民的种种习俗、仪式、活动、物品等。通过本书,我们会知道春节不单单是除夕夜阖家团聚和大年初一的拜年活动,而是从冬至、腊八、祭灶、除夕、直到破五、人日、元宵节的整个庆祝过程,其间的每一个节点都关联着中国人2000年来的文化传承与情感寄托。

**推荐理由:**本书是国内唯一系统、全面介绍春节历史、习俗、活动、物品的图书。作者为民俗学专家,沉浸民俗文化领域多年,收集了大量相关资料实物,使得本书内容充实,具备较强的可读性和较高的知识浓度。“简史”二字,让本书区别于市场上类春节“漫话”“旧事”“故事”,无形中使图书在春节研究领域具有了权威性。



春节假期你玩得好吗?《春节简史》是一本应景的书,本书介绍春节期间的各地人民的种种习俗、仪式、活动、物品等,从冬至、腊八、祭灶、除夕、直到破五、人日、元宵节的整个庆祝过程,其间的每一个节点都关联着中国人2000年来的文化传承与情感寄托。

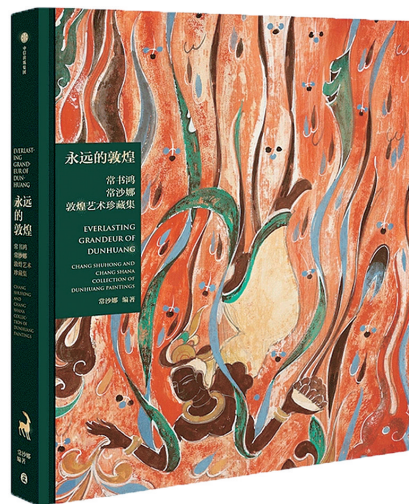
海文艺出版社2023年12月  
徐泓著  
《燕东园左邻右舍》



《燕东园左邻右舍》是北京大学新闻与传播学院教授徐泓的非虚构力作,让挂上“历史建筑”标志牌的燕东园22栋小楼开口说话,讲述1926~1966年小楼里的住户与往事。作者以特稿的笔法、详尽的史料搜集,以及对数十位燕东园二代的访谈实录,抢救对现场的记忆,抢救被淹没的历史。

**推荐理由:**这一代学人出生于清末民国初年,留学于海外,在国难时毅然归来,以科学文化报效祖国,历经各种磨难,始终一片冰心在玉壶。她深入每个家庭,记录了感人至深的夫妻情、父子情、父女情,还有邻里之间的同事、师生情,重现了那个时代学人的精神世界以及书斋里的日常生活。

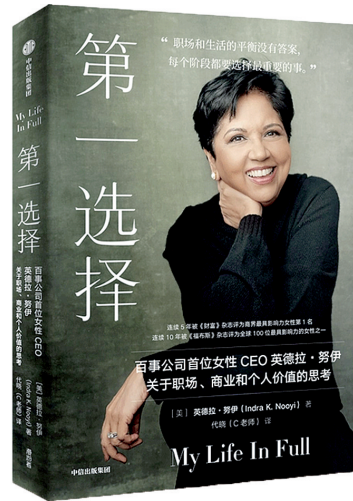
中信出版社2024年01月  
常书鸿著  
《永远的敦煌》



收录“敦煌守护神”常书鸿、“永远的敦煌少女”常沙娜横跨80余年、各个时期的敦煌主题艺术创作。题材多样,涵纳各朝代敦煌壁画复原临摹、整理、再创作作品百余幅,部分为此前未公开作品。常沙娜用生动鲜活的语言解读敦煌艺术特色,追忆两代人的敦煌情缘,带领我们感受艺术瑰宝盛世流光。

**推荐理由:**1946年,时任敦煌艺术研究所所长常书鸿为保护推广敦煌筹集经费,带着年仅15岁的沙娜在兰州举办父女联展。70余年后,父女作品纸上相逢——本书收录各个时期敦煌主题艺术创作百余幅:翩跹的飞天、宝相的庄严、灵动的纹饰、恢宏的气度、“舍身饲虎”的勇气等一一跃然纸上。

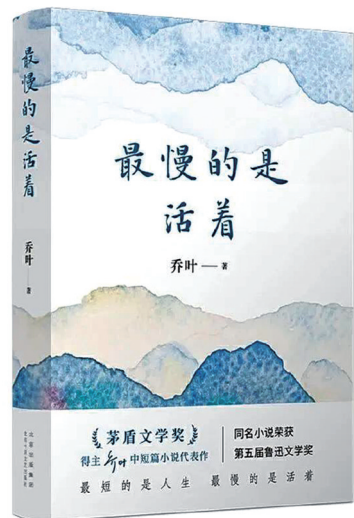
中信出版社2024年01月  
《第一选择》[美]英德拉·努伊著



从印度小镇女孩到百事公司首位女性CEO,在英德拉·努伊加入百事的1994年,排名前100的大公司中,女性CEO的数量为零。而她在这一年成为百事的首位女性CEO,并且一做就是12年。她在书中分享了自身的成长经历,应对女性职场困境时的硬核解决法,以及带领百事实现持续增长背后的管理底层逻辑,也为女性地位提升提供了清晰的见解和行动呼吁。

**推荐理由:**她曾因少数族裔和女性的身份受到职场歧视,但她越挫越勇,带领百事在多元化和包容性方面实现了质的飞跃,证明了女性的社会价值。她力排众议剥离包括必胜客、肯德基等明星品牌的餐厅业务,主导百亿美元的健康食品品牌收购行动等。

北京十月文艺出版社2023年12月  
《最慢的是活着》乔叶著



本书包含《最慢的是活着》《叶小灵病史》《给母亲洗澡》《明月梅花》四篇小说。《最慢的是活着》从年轻一代女性“我”的角度审视奶奶那一代女性的一生,从质疑到理解,“我”必须在她根里成长,她必须在我的身体里复现,“活着这件原本最快的事,也因此,变成了最慢”。《叶小灵病史》讲述的是叶小灵的“城市梦”,发生在城乡之间鸿沟巨大的上世纪末,是一个理想主义者的理想“被实现”后,精神突然落空因而无处安放的故事。

**推荐理由:**《最慢的是活着》获第五届鲁迅文学奖,《叶小灵病史》和《宝水》有一个参差对照的关系,《给母亲洗澡》获第十九届百花文学奖,《明月梅花》是乔叶获茅盾文学奖后新作。四篇小说聚焦亲情、女性成长等,乔叶创作的小说主题鲜明,创作时间从2008年延续至今,能够直观展现乔叶小说创作的成长脉络。