



殷墟博物馆新馆正式开馆,近3000件套文物首次亮相 裸眼3D看文物 全景式展现商文明

商文明,是华夏文明神秘多彩的篇章之一。

如果说从前人们对于商,只能从“天命玄鸟,降而生商,宅殷土芒芒”“殷始王次于夏,民分为八族,以四方之地为其国”等文献记载中了解,那么120多年前,甲骨文的偶然现世,甲骨文研究热潮的掀起,尘封3000多年的商王的历史迷雾终于被徐徐拨开,中国信史更是向前推进了约1000年。

此后,随着甲骨文出土殷墟考古发掘工作的不断开展,完善的礼乐制度、发达的青铜铸造、灿烂的文字文化、农林牧渔猎生产状况……中华文明早期灿烂辉煌的商文明,更加清晰地呈现在世人眼中。

“中原文化殷创始,观此胜于读古书”。2月26日,随着殷墟博物馆新馆正式开馆,记者走进馆中,探秘商文明的魅力所在,看看新馆有哪些让人眼前一亮的创意与巧思。



裸眼3D观看文物



3D数字化技术展示文物



殷墟博物馆新馆



刻辞卜甲

新馆设计理念来源于诗经

殷墟博物馆新馆坐落于洹水之滨,位于安阳市殷都区纱厂路西段。

据介绍,殷墟博物馆新馆设计理念以《诗经·商颂》为源,总面积约2.2万平方米,为首个全景式展现商文明的国家重大考古专题博物馆。“老馆的地方有限,不能把商文明串联起来。”在新馆开馆之际,中国社会科学院考古研究所研究员、执行副馆长岳占伟感慨万分,面积更大的新馆的建立,解决了他一直以来挂心的问题。

科技亮点为新馆锦上添花

将谷物投进炊具、蒸腾发酵后得到的美酒倒入盛酒器。想要品尝便执铜勺从盛酒器中舀出适量液体,分装入斟酒器,方便倒入饮酒的杯中畅饮。参观之中,这样一系列的青铜酒器使用过程,通过3D数字化技术,完整清晰地呈现在了记者眼前,令人惊叹。

通过数字技术,新馆从商代史、甲骨学、考古史、商文明的世界传播等多个角度,全方位阐释商代繁盛的城市文明、完善的礼乐文明、发达的青铜文明、灿烂的文字文明以及高超的手工业技术等,赋予文物、文献、甲骨记载等新的时代表达方式,提升全景式展现商文明的广度、深度、精度,构建文物、历史与数字虚拟空间交互场所。

游走于馆中,沉浸式数

此次展陈聚焦“伟大的商文明”这一主题,设有3个基本陈列、4个专题展览和1个特色沉浸式数字展,从商代史、甲骨学、考古史、商文明的世界传播等多个角度,全方位阐释商代繁盛的城市文明、完善的礼乐文明、发达的青铜文明、灿烂的文字文明以及高超的手工业技术等,生动呈现商文明对于中华文明乃至人类文明发展史上的重要地位和作用。

展出青铜器、陶器、玉

器、甲骨等文物近4000件套,展陈文物数量庞大、类型多样,3/4以上的珍贵文物属于首次亮相,90%以上都是由考古研究所安阳工作队自1950年春天以来发掘的文物精品。

作为首个全景式展现商文明的国家重大专题博物馆,殷墟博物馆新馆是黄河国家文化公园重点项目之一,也是塑造殷墟甲骨文中华文化新地标、中原文旅新名片的标志性建筑之一。

字技术给人带来不少惊喜。郑州商城的杜岭方鼎、山东苏埠屯的亚醜青铜钺、湖南宁乡的四羊方尊、殷墟妇好墓的跪坐玉人等20多件商代珍贵文物,通过裸眼3D技术在同一空间完美呈现,让人忍不住想隔空触碰;悬空操控屏幕进行甲骨文答题闯关,娱乐之中把知识牢牢记在了脑海中……

新馆汇聚考古新发现,全面呈现研究成果。立足于“考古事业居功至伟”的文化自信,对近年来殷墟考古发掘最新成果如陶家营遗址、辛店遗址以及2022年全国十大考古发现——殷墟商王陵及周边遗存等进行全方位、全覆盖展示。

据了解,今后,新馆不仅是殷墟考古和商文明研究成果的重要展示平台,还将承

担考古研究、文物修复、科技检测、研学教育、游客服务等方面功能,为殷墟科技考古和文物的研究、保存、展示提供高标准的设施条件,是新时代遗址博物馆建设的又一代表作。

据悉,殷墟博物馆新馆门票价格为每人80元,执行《河南省旅游条例》免、减票政策,人民教师、18周岁以下未成年人以及全日制大中专学生半价;现役军人、人民警察、消防救援人员、革命伤残军人,身高1.4米以下儿童,60周岁以上老年人,残疾人持相关证件免费入馆。开放时间:8:30~17:30(16:30停止售票),全年无休(临时公告闭馆除外)。观众可提前通过殷墟博物馆微信公众号、官方网站及殷墟景区公众号进行预约。