



甲辰龙年元宵节,怎样玩出新花样?郑州春节期间的压轴大戏交出答卷。跟“龙王”蹦迪,和“列子”御风,看龙凤呈祥,品宋式点茶,探大河村落,逛非遗文创展……2月23日至25日(正月十四至正月十六),“郑州元宵奇乐会”活动在郑州地标“大玉米”旁、郑东新区如意湖文化广场欢乐上演,为河南文旅再“上分”。

## 国潮有戏 人人主角

# “龙里龙气”的元宵奇乐会为河南文旅再“上分”

### 龙里龙气的元宵节

邀来“四海龙王” 集齐“龙凤呈祥”

祥龙献瑞报吉祥。

在活动入口处,就有一道吉祥喜庆、流光溢彩的门,名曰“灵境龙门”,进入这道门,你就穿越到了“龙元灵境”——也就是这场奇乐会活动的欢乐场。

按照穿越地图指引,在各个点位完成打卡,集齐6个龙神图腾,大朋友小朋友就可以“通过龙神考核,化身龙的传人”。集齐印章,还可兑换“龙力”福利。

“四海龙王”也来了。首日的郑州元宵奇乐会上,炫酷的“机甲龙王”那是相当宠粉,与游人频频互动,几乎有求必应。

日玩国潮,夜赏花灯。

傍晚的活动也同样精彩,舞龙舞狮在游人的欢呼中登场。空中的无人机演化成多色彩祥龙,与大玉米的灯光秀交相辉映。

“龙凤呈祥”,寓意富贵吉祥。活动期间每天傍晚,还能看到一对金龙火凤缓缓飞翔在如意湖上空,浪漫又梦幻。现场市民一边拍照一边感叹:咱郑州这是把龙凤都集齐了!



### 全民参与的元宵节

人人是主角 共同来入戏

这个元宵节,人人是主角。

在郑州元宵奇乐会现场,“龙咚锵”轰趴大会热烈举行。花灯仙子、龙门守卫等化身“蹦迪组”,带领现场市民一起狂欢。

DJ舞曲一响,自由和快乐的灵魂就按捺不住了。跟随大家喜闻乐见的“神曲”节奏,郑东新区如意湖文化广场变成了大型蹦迪现场,市民欢跳“小土豆”,接龙唱响《龙的传人》。舞台上,演员们组成的“蹦迪组”带队跳起了“科目三”,不少在现场的“小孩哥”“小孩姐”更是彻底玩“疯”,奇得龙咚,气氛火爆。

### “奇妙东游”为河南文旅再增色

刚刚过去的龙年春节假期,全国文旅市场表现火热,各地亮眼的成绩单,可以用“热辣滚烫”来形容。

河南文旅市场也是热闹非凡,频频出圈。

河南省文化和旅游厅数据显示,2024年春节假期期间,河南省累计接待游客5021.6万人次,较去年同期增长48.8%,较2019年同期增长56.3%;旅游收入297.7亿元,较去年同期增长69.9%,较2019年同期增长65.1%。

3天时间,郑州大戏不断,市民奇妙东游。在文旅起势、国潮风行、文化自信的大背景下,相信文旅市场将更加“有戏”。

记者 王阳  
通讯员 宋幸然 沈博文 文/图

### 穿越历史的元宵节

文化名片“列子”“庄子”与游客互动

一部河南史,半部中国史。

战国时期著名思想家、哲学家列子,出生于郑国圃田(今河南郑州圃田)。书中记载他贵虚尚玄,根本精神就是要消解种种执著,上达于虚无之境。用现在的大白话来说,就是反对内卷。

庄子是战国时代宋国的哲学家、思想家、文学家,出生于河南商丘民权县。“逍遥游”是庄子的人生理想。

在郑州元宵奇乐会的“争鸣学社”,“列子”和“庄子”一道直面市民各种刁钻古怪的问题。

距今6800年~3500年前,有一个神秘的地方,这里亲历和见证了华夏文明起源、发

展、繁荣的全过程。这就是郑州中心城区东北部的大河村遗址。郑州元宵奇乐会上,只要念出暗语:“吾有观象之天赋,祭司不信考我一考”——你就可以召唤出大河村的大祭司和他的侍从,一起感受千年前的文化魅力!

这里还可以体验到宋代点茶。宋人吴自牧在《梦粱录》中写道:“烧香点茶,挂画插花,四般闲事,不宜累家。”由此可见,点茶作为“四大雅事”,在当时的社会已受到推崇。

现场还可以欣赏把玩各种非遗作品。数个非遗文创展位一字排开,各位非遗技艺传承人纷纷秀出独门技艺,引得许多游人驻足观看。

### 时尚国潮的元宵节 “高定”范儿秀出国际郑

郑州这个元宵节最时髦的所在地,就是专属郑州人的“高定”秀台了。

尽管春寒料峭,但T台上,模特们神采飞扬,妆容精致,他们或古风飘逸,或潮流时尚,在恢弘大

气的音乐伴奏中,秀出了郑州国潮时尚新表达。

热闹喜庆,歌舞不停。时尚T台秀、民乐合奏、豫剧选段、武术表演、国风舞蹈等,轮番上演,带领现场市民嗨翻全场。