

# 《芬芳》再现中原乡村历史变迁

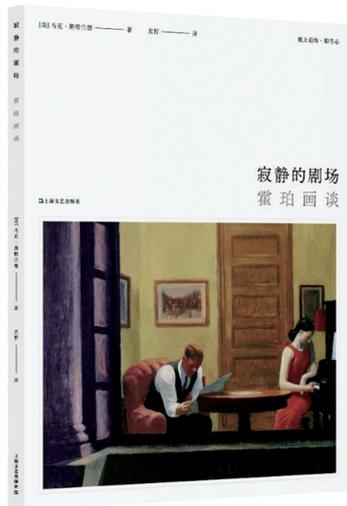
《凝望》  
叶锦添 著  
广西师范大学出版社 2024年3月



作为叶锦添自传性摄影随笔集,本书精选了其自1980年代以来各时期风格各异的代表作品109幅,涵括其在电影拍摄间隙与从未间断的旅行中所捕捉、记录的真实瞬间与回忆性文字,勾连出叶锦添在电影、舞台、当代艺术之间自如与自觉的艺术寻真之路。在叶锦添敏锐与精妙的镜头布局中,周润发、张国荣、梅艳芳、张曼玉、王祖贤、周迅、李冰冰、桂纶镁、林嘉欣等呈现出少为大众知晓的情绪状态。与此同时,还以简洁亲切的文字呈现与他们动人的生命交集。

**推荐理由:**叶锦添的诸多头衔与殊荣中,容易被人忽略的是他摄影师的身份及在摄影领域的创作。在叶锦添看来,摄影并不是一种创作,而是一种洞见、一种神圣的窥探,任由“看见的”发生在镜头中,并同时呈现外在与内在的景域。他沉迷于对时间维度的探索,试图从现实中不断抽取出局部,以触达抽象的时间意义。

《寂静的剧场》  
美马克·斯特兰德 著,光哲译  
上海文艺出版社 2024年1月



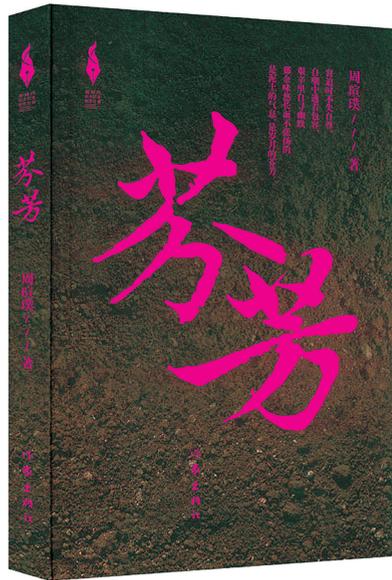
美国普利策诗歌奖得主、桂冠诗人马克·斯特兰德在大画家霍珀那里看到一个他似曾相识的世界,“常常感到霍珀绘画中的那些场景,是我自己过去经历过的”,总是被“抛置于一个完全由情绪和感觉所主导的虚像空间”,被一股莫名的张力所引导,在画作面前神游,最后却只见“自己与自己相遇”。为寻求这迷魅所在,他选取霍珀的30幅画作,从内容叙述和形式几何学上,以诗人的语言进行解读。

**推荐理由:**霍珀是20世纪最受欢迎的美国画家,不只是获得大众喜欢,且几乎影响了一个时代的艺术,数不清的摄影大师与电影大师都声称霍珀给自己的创作带来了启发。斯特兰德是美国大诗人,获得过普利策诗歌奖以及桂冠诗人的名号。大诗人谈大画家,可遇不可求的佳作。在谈艺录、谈美之外,其实更是深究了眼与心、心与色的秘密。



周瑄璞作为70后河南籍作家的代表,本周主推图书是她的最新长篇小说《芬芳》,描绘了一个大家族中四代数十人的众生相,以元气淋漓的鲜活细节再现中原乡村从20世纪70年代至当下的历史变迁。乔叶评价:“从《多湾》开始,瑄璞的小说就以一种很特别的力量持续打动着我。这力量来自她体验到的辽阔大地、故乡村庄和丰饶民间。《芬芳》里,这种力量依然在强劲燃烧,热烈绚丽,灼灼其华。”

《芬芳》  
周瑄璞 著  
作家出版社 2023年10月



她是一株在骄阳下坚挺的向日葵,托举着哥哥、拉着帮父亲。她是一朵在夹缝中绽放的牵牛花,把家当作篱笆笨拙地依靠。她是一枝寒风中俏丽的红梅,被夫家抛弃也会自己散发幽香。她是一簇农家被子里絮的棉花,温暖着瘫痪的丈夫和一屋的孩子。《芬芳》聚焦一对在贫困中跋涉成长的兄妹,着重讲述烈芳等女性沉浮跌宕的命运,描绘了一个大家族中四代数十人的众生相。

**推荐理由:**以充满美善的笔触书写小人物的奋斗历程,记录其精神的蜕变;以元气淋漓的鲜活细节再现中原乡村从20世纪70年代至当下的历史变迁。作者将家族之间互相帮衬、血浓于水的亲情付诸文字,文字中对故乡土深厚质朴的热爱与眷恋让人动容。

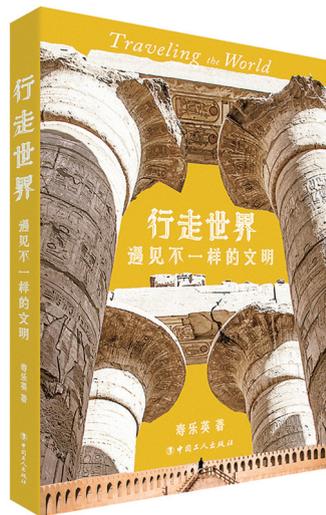
《宋宴》  
徐鲤 郑亚胜 卢冉 著  
中信出版社 2024年1月



《宋宴》并不是一本简单的食谱,而是一部深入挖掘宋朝饮食文化的历史随笔。书中通过大量的历史文献和古籍记载,将宋朝时期的市井生活、民间风俗以及文人雅士的饮食趣闻生动地展现在读者面前。除了美食本身,《宋宴》还着重展现了宋人的美学追求和审美情趣。书中收录了大量宋代的绘画、书法和器物图片,这些珍贵的历史资料不仅还原了当时的生活场景,更让读者在欣赏美食的同时,也能领略到宋代文化的博大精深。

**推荐理由:**宋朝人懂得享受美食,一碗简单的面,能做出六七种形态、八九种配料、十余种风味。我们熟悉的臊子面、染色面、冷面早已出现在宋人的餐桌上。并且这些美食大都平易近人,如苏轼钟爱的蜜煎樱桃,林洪难以忘怀的“拨霞供”兔肉火锅,流传至今的宋嫂鱼羹、莲鱼包,以及名噪一时的蒸羊羹。

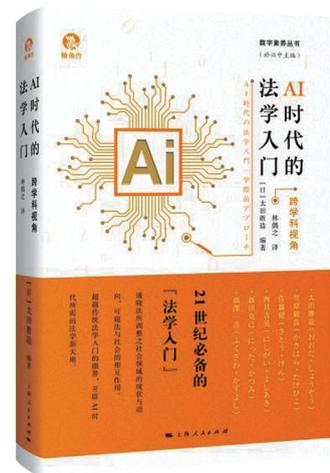
《行走世界》  
寿乐英 著  
工人出版社 2024年1月



作者深入亚洲、欧洲、美洲、非洲、大洋洲等国家和地区旅行,讲述当地的风俗习惯、历史文化、建筑、人文风情等。在旅游中,结合人文历史,以其独特的视角和眼光观察世界、体验文明,并用大半生的读书心得和生活阅历,体悟异国风情,注重独特发现,追求独特体验,记述独特感受,进而分享深层思考,抒发人文情怀。

**推荐理由:**本书鲜明的特点是作者并没有完全关注于旅游过程中的所见所闻,在旅行的表象下,作者更多地关注所游历的历史和文化、文明形成的不同。阅读本书,可尽情领略亚洲、欧洲、美洲、非洲、大洋洲五大洲不同的文明。

《AI时代的法学入门》  
百太田胜造 编著,林偶之译  
上海人民出版社 2024年1月



本书大约15万字,由现任明治大学法学院教授、东京大学名誉教授、律师太田胜造主持的跨学科研究团队合著完成。这是一本涉及法律、人工智能、法解释学、神经法学的法律图书,是一本日本法学院学生的入门读物。书中每章开篇均由一个案例和思考情景,便于学生在问题意识下学习和阅读。

**推荐理由:**法律的研究是开放的,并不局限于传统的法学。本书以跨学科的视角,关注人工智能时代的法律规范,包括对法律的前沿和交叉学科——神经法学的研究,具有前瞻性、体系性,且具有普及意义和价值。