

# 筹建黄河国家文化公园、增强“功夫”城市IP影响力、打造中华文明主题乐园 讲好黄河故事 推动少林功夫“打进”奥运会



中国(郑州)国际旅游城市市长论坛上的少林武术表演

文化兴国运兴,文化强民族强。今年政府工作报告对文化传承与发展提出了新的目标:“深入推进国家文化数字化战略”“提高公共文化场馆免费开放服务水平”“推进非物质文化遗产保护传承”“大力发展文化产业”……如何在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明?代表委员积极建言献策。

## 仰韶文化遗址联合申报恰逢其时

文物是历史的见证,记录着不同时期人类社会、政治、经济、文化等各个方面发展变迁。仰韶文化作为黄河流域以彩陶为主要特征的新石器时代考古学文化,是中国分布地域最广的史前文化,其核心区位于甘青与河南省之间整个黄河中游,是中华民族的重要发祥地。仰韶文化持续时长2000多年左右,正处于中华早期文明的核心区和中华文明形成发展的关键阶段。

今年全国两会上,全国人大代表、郑州市文物局局长

顾万发提交了《关于仰韶文化遗址联合申报世界文化遗产的建议》,他认为:“整合黄河流域具有鲜明文明基因和影响力的仰韶文化遗址开展联合申报世界文化遗产工作,扩大仰韶文化在国际上的知名度,对于进一步认识中华文明多元一体格局的特性、彰显中华文明历史文化价值和提升中华文明的国际影响力具有重要意义。”

在顾万发看来,仰韶文化申报世界文化遗产,不仅填补了我国世界遗产在黄河流

域方面的空白,还可以切实保护文物:申遗将促进国内国际仰韶文化研究成果的汇总提炼,促进国内国外收藏机构对收藏的仰韶文化文物资源进行梳理,对相关考古遗址、遗址公园和博物馆等进行有效整合,使仰韶遗址文化遗产保护展示项目形成合力,对遗址生态环境和遗产分布区群众生存环境进行改善提升,更有效促进遗产保护,切实做到让文物“活”起来,利于黄河流域生态保护和高质量发展这一国家战略。

## 统筹建设黄河国家文化公园

近年来,国家编制印发《黄河流域生态保护和高质量发展规划纲要》、“十四五”规划,出台《中华人民共和国黄河保护法》《黄河国家文化公园建设保护规划》等,相关部委结合职责编制专项规划,均对保护传承弘扬黄河文化进行了部署,流域省区积极探索实践,取得了初步成效。

全国政协委员、水利部黄河水利委员会原主任岳中明建议,统筹黄河国家文化公园建设与保障黄河安澜。流域各省区开展黄河国家文化公园建设,应做好与黄河流域综合规划、黄河流域防洪规划、流域和

省区国土空间规划等规划的衔接。特别是在河道、水利工程管理范围内的建设活动,必须服从水法、防洪法、河道管理条例等法律法规,不得影响水利工程的建设和运行管理,不得侵占河湖库防洪空间,不得污染水质、破坏生态。

黄河博物馆是我国最早成立的河流博物馆。

“博物馆以自然黄河为基础、文化黄河为内涵、人河协调关系为主线,全面展示黄河自然史、文明史、历代治河史、新时代治河成效等内容,接待了习近平总书记等国家领导人和众多重要嘉宾。由于是

水利行业博物馆,已免费开放但未纳入经费补助范畴。”岳中明介绍说,《中央财政关于推动黄河流域生态保护和高质量发展的财税支持方案》和《黄河国家文化公园建设保护规划》明确支持黄河博物馆改造提升,但尚未落实经费。

岳中明建议,将黄河博物馆改造提升作为黄河国家文化公园建设重点项目,并纳入中央财政支持的免费开放经费补助的公益博物馆范畴,进一步改善基础设施条件,提升参观体验感,让公众更好了解中华民族治水历史和黄河文化遗产。

## 将郑州建成国家功夫文化出口基地

少林功夫是指在嵩山少林寺这一特定佛教文化环境中形成的中国优秀传统文化,已有1500多年历史。全球已有80多个国家、数百万名武术爱好者学习少林功夫,可以说少林功夫已成为中国在国际上知名度最高的文化符号之一。

“无论大人还是孩童对‘中国功夫’文化几乎都耳熟能详,可以说这是任何广告都无法企及的高度,‘功夫’一词的国际文化价值巨大。但对于功夫,我们还没有给予高度重视,我们需要释放中国功夫的巨大影响力,做好中华文明文化推向全球的准备措施。”全国人大代表、郑州市政协文史委主任王天宇坦言。

“2006年,少林功夫列入国家非物质文化遗产名录,下一步将认真借鉴太极拳申遗成功经验,全面梳理少林武术文化遗产,以《世界遗产名录》第一项标准‘代表一种独特的艺术成就,一种创造性的天才杰作’为依据申报非物质文化遗产。”王天宇认为,在做好各项准备工作的基础上,要充分将儒释道优秀传统文化融入少林功夫的文化内涵中来,争取推动少林武术进入世界文化遗产预备名单。

王天宇建议,以嵩山少林寺和塔沟武校为中心,全面整合登封市武校资源,谋划在登封或郑州市区设立中国功夫大学,带动吸引全球武术爱好者在郑州学习中国功夫文化,形成功夫文化的全球教育中心,形成具有国际影响力的新型业态全产业链功夫发展生态体系。筹备世界功夫论坛,邀请国际知名功夫大师、研究学者等就国际武术功夫与产业发展、国际功夫标准建立、功夫文化推广传承等问题进行深入探讨交流,最终将其打造成全球功夫爱好者交流的平台、世界武术圣地。在全球主要国家的主要城市设立中国功夫馆,作为中国对外文化交流的战略性项目,做好中国功夫文化出口,将郑州全面建设成国家功夫文化出口基地。在河南设立中国功夫节,积极推动少林功夫项目进入奥运会。

## 打造中华文明主题乐园

作为黄河文化旅游带的核心节点城市,郑州拥有层次丰富、类型多样的文化资源体系,但是缺乏以优秀传统文化为引领的大型文化娱乐类沉浸式旅游产品体系,无法实现优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

“中华文明主题乐园可以采用元宇宙、XR沉浸技术、智能感知、可穿戴设备等新兴技术,全面展示夸父逐日、女娲补天、后羿射日、愚公移山等反映中华民族精神的古代神话和黄帝的事迹、神农尝百草、尧舜禅让、大禹治水、禹定九州等古史传说,展示中华文明起源、形成和发展的各个具有代表性的场景,让游客在玩乐中沉浸式体验中华历史文化。”王天宇表示,郑州荥阳历史文化积淀深厚,区位和人口优势明显,符合建设中华文明主题乐园的条件,是中华文明探源工程成果转化项目的最佳选择。

王天宇建议,国家相关部委支持在郑州荥阳建设中华文明主题乐园项目,将其纳入国家文化旅游重点项目体系,从政策、资金、技术等多方面支持落地实施。通过中华文明主题乐园的打造,实现中华优秀传统文化与休闲主题乐园结合的突破,实现中华文化软实力以休闲主题乐园方式走向世界的突破,实现“郑州探索、河南首创、中国模式”国家文旅品牌走向海外的突破,实现依托厚重文化资源创造性转化、创新性发展的突破。

正观新闻·郑州晚报记者 左丽慧 赵文静/文 马健/图