



“黄帝约我拍郑州”大咖采风到郑州登封，精彩继续 看少林功夫，在一砖一瓦中体验中原文化



摄影家们在少林寺景区采风

3月13日，2024甲辰龙年黄帝故里拜祖大典系列活动之一——“黄帝约我拍郑州”全民摄影采风活动来到郑州登封。近50位国内、省内知名摄影大咖漫步嵩山，用镜头记录博大精深的中原文化。

“天下功夫出少林，少林功夫甲天下”

“好！好！”猴拳、螳螂拳、金钟铁布衫……在演出现场，少林武僧的十八般武艺赢得了全场观众的喝彩。

欣赏完精彩的少林武术表演，嘉宾们便迫不及待地踏进少林寺的山门。

少林寺是禅宗的发祥地，也是中国功夫的发祥地，有“禅宗祖庭，功夫圣地”之称，被誉为

“天下第一名刹”。始建于北魏太和十九年(495年)，少林寺以其悠久的历史、丰富的文化内涵和独特的武术文化而名扬天下，素有“天下功夫出少林”之说。

行走在古老的青石板上，目之所及，一砖一瓦皆镌刻着时间的痕迹，一草一木皆映照历史的影子。

“巍巍嵩山、少林寺、嵩阳

书院……这些都是郑州取之不尽用之不竭的创作题材，我们摄影家可以在这里激发创作热情和灵感。我们不仅可以从宏观上拍出中原的文化，也可以从细节上展现郑州的精彩，用镜头讲好河南故事。”中国摄影家协会副主席、河南省摄影家协会主席、中国摄影金像奖获得者刘鲁豫表示。



嵩阳书院

古树、建筑，历史的见证者

有别于少林寺浓郁的功夫气息，嵩岳寺塔、嵩阳书院则更加清幽。

作为郑州“大玉米”的原型，嵩岳寺塔是中国现存最早的砖塔，以其古朴的风格和独特的建筑结构而著称，是中国文化和历史的重要遗产之一，这座塔内保存着丰富的文物和文献，反映了中外建筑文化交流融合创新的历程。

嵩阳书院始建于北魏太和八年(484年)，是中国古代高等学府，为宋代程朱理学的发源地之一。书院依山而建，其建筑风格是研究中国古代书院建筑、教育制度以及儒家文化的“标本”，继承了优秀的中华文化传统。

“我对中原地区的建筑、文化非常感兴趣，当然我最感兴趣的还是生活在这里的人们，以及他们的故事、文化。我希望在拍摄时能够捕捉到人们的面部和笑容，用镜头感受人文的情感色彩。”中国摄影家协会策展委员会委员、高级编辑、“荷赛”一等奖获得者赵青表示。

而对于中国摄影家协会副主席、河北省摄影家协会主席、中国摄影金像奖获得者杨岳峦来说，最让他印象深刻的莫过于嵩山的古树。“无论是柏树、古槐还是银杏树，这些古树都让我特别痴迷，因为它们历史的见证者。”杨岳峦笑着说，“少林寺、嵩阳书院让我特别震撼，这次时间比较仓促，希望下

次还有机会细细品味中原文化的深厚魅力。”

嵩阳书院中两棵巨大的柏树，枝干粗壮，树叶繁茂，被众多摄影家“追捧”。自传说中汉武帝将它们封为“将军柏”起，这两棵柏树至今已有两千多年历史。跟随摄影师的镜头，深厚的中原文化在这两棵“将军柏”上清晰可见。

春回大地、万物复苏，在这个美好时节，摄影大咖们用镜头记录“天地之中 华夏之源功夫郑州”，用真情感受黄帝文化、黄河文化、嵩山文化的魅力。大家相约：三月三，拜轩辕。4月11日，2024甲辰龙年黄帝故里拜祖大典，用作品再相见。



少林武僧



嵩岳寺

正观新闻·郑州晚报记者 许怡童 袁建龙 杨宜锦/文 李新华 徐宗福/图