

校园

XIAOYUAN

学子佳作 秀出风采 展示自我



美丽的小区

□郑州市青山路小学三(4)班 孙宁泽

我居住在一个美丽的小区,这里景色宜人,宛如一幅绚丽多彩的画卷。

早晨,小区是一幅晨曦露出的画。这个时候,火球般的红日,就会从东方冉冉升起,给世间万物笼上一层玫瑰色的轻纱。晶莹剔透的晨露一会儿在叶片上打滚,一会儿又悬挂在草尖,好不快活。可爱的小鸟向着天空中的朝霞和残星鸣叫,好像在和它们打招呼,真有趣啊!

中午,小区是一幅烈日炎炎的画。耀眼的阳光照在被风吹皱了的水面上,显得波光粼粼,令人陶醉。一棵棵大树如同一顶顶绿绒绒大伞,为娇嫩的小草遮挡阳光。而小草们则享受着大树的“服务”,样子十分惬意。池塘里的荷花仿佛不怕中午那火辣辣的太阳,依然开得洁白如玉、娇艳动人,好像在和太阳作对。

傍晚,小区是一幅暮色苍苍的画。看!在那太阳沉下去的地方,还残留着一丝淡淡的红晕,晚霞吐出了她最后的一抹余晖,那抹余晖映在我家的窗户上,窗户好像涂了一层鲜红的颜料,格外引人注目。大树们在夕阳和暮色的衬托下,显得更加高大,更加挺拔。晚霞那艳丽的深红映照在池塘里,分不清哪里是天,哪里是水。恰在这时,几只小鸟从天空盘旋而过,翅膀好像擦到晚霞。啊!这种“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的黄昏美景实在令人流连忘返啊!

我的小区不管在什么时候,都宛如仙境般美丽。早晨的露珠、午时的荷花、傍晚的夕阳,这些美丽的风景,都深刻地印在我的脑海里……啊,这儿真美!

指导教师:马新洁

爸爸教我读诗词

□郑州市金水区经三路小学二(6)班 张泽文

晚上,爸爸教我杜牧《屏风绝句》这首诗:“屏风周昉画纤腰,岁久丹青色半销。斜倚玉窗鸾发女,拂尘犹自妒娇娆。”

爸爸讲,杜牧在这首诗里写了两个女生,一个是画里的纤腰女生,一个是斜靠着窗户、有着锃亮乌黑头发的贵家少女,并问我我觉得她们哪个更美?我回答说周昉画里的比较美。爸爸问我为什么,我回答说:头发梳得如此漂亮的少女,在拂去屏风的灰尘后,却嫉妒画里的女生怎么那么娇美,看来是画里的女生更美啊!

爸爸说,我观察得真仔细,这也正是杜牧此诗的点睛之处。爸爸说,杜牧在诗中避开对画中人物的正面描绘,而是描写斜倚玉窗、拂尘观画的少女的“娇娆”,但少女完全忘记自己的“娇娆”,反而在那里“妒娇娆”,这幅岁久丹青色半销的画像竟然能让一位妙龄少女怅然若失,从而衬托出画像更美,你想想,还有什么比这样写法能引起更生动的美的形象呢?

爸爸说,从侧面描绘事物,使读者从想象中体会反差,比直接显现更有味道。

在爸爸的引导下,我又从所学的古诗词中举几个这样的例子:李贺《李凭箜篌引》“昆山玉碎凤凰叫,芙蓉泣露香兰笑”侧面描写了李凭的高超弹琴手法,吴文英《惜黄花慢》“念瘦腰。沈郎旧日,曾系兰桡”来衬托作者更消瘦……

读书不觉已春深,梦中犹诵佳句几回吟。
指导教师:晏宇

迎春花

□郑州市金水区文化路第一小学三(17)班 潘梓月

春天的气息越来越浓,郑州人民公园的迎春花也开得更热闹了。在公园里的小河边、在草地凉亭的周围,一簇一簇的迎春花,远远望去,好像金黄色的海洋。

由远走近时,我数了数,迎春花的花瓣有五片或六片,偶尔还能看到四片的,以六片的居多。花蕊比花瓣颜色深,是土黄色或棕黄色,仔细一看,花蕊中探出一根细长的芽,芽的顶部有一个绿点。微风轻轻一吹,金黄色的迎春花翩翩起舞,犹如一个个身穿黄色裙子的小姑娘,又像极了一张张可爱的笑脸。

迎春花之所以叫这个名字,是因为它在百花之中开放最早,往往迎着风雪绽放,预示着春天马上到来。春光明媚的三月,迎春花的姿态各异,有的尽情绽放,有的含苞待放,还有的只是枝条上一个小小的花萼。

公园里的迎春花还有一个长得很像的邻居,也是金黄色的花朵,不过是四片花瓣,花朵的形状像喇叭,这个邻居名字叫连翘。迎春花和它的邻居一样,全身都是宝,花、叶、根、茎都可用来当中药。

迎春花的气味是淡淡的,不仔细闻,根本闻不出来,没有玫瑰的浓烈,也没有茉莉的芳香,而是一种薄荷的清香,沁人心脾。

我爱迎春花,它美丽而不炫耀,不畏严寒,勇敢地做春天的报信使者。我们也要像迎春花一样,有一种遇到困难也不轻言放弃的精神。

指导老师:赵婕

潜水

□登封市崇高路小学五(4)班 杜亦可

我去过很多海洋馆,但这次寒假去的地方让我记忆深刻,因为它有与众不同的项目——潜水!和大小不同的鱼儿、鲨鱼一起徜徉在海水池中,想想就令人激动!

我带着一颗忐忑的心穿上潜水服,戴上潜水镜,穿上像鸭子脚一样的鞋,歪歪扭扭地走到海水池旁。教练说在水下要依靠氧气罐呼吸,不能说话,我们将全程用手势交流,并且由于水压问题会有耳朵疼等不适感,所以我要记牢不同手势的意思:准备好了就对他比OK;感到不适想上岸就对他竖起大拇指;耳朵痛就一边捏鼻子一边闭嘴巴做擤鼻涕动作,给耳朵排气缓解疼痛。

掌握了手势要领后,我心想以前学过游泳,潜水对我来说不会太难,可我害怕鲨鱼,就问教练,碰到鲨鱼怎么办?谁知教练告诉我鲨鱼很胆小,比我的妹妹还胆小!哈哈,真是颠覆了我的认知!这下我信心十足地跟着教练游进了深水区。我正游得高兴呢,突然觉得耳朵发痛,两腿发麻,我做了排耳压后仍觉得不舒服,就赶紧对教练竖起大拇指,他迅速带我上岸休息。调整好状态后,我们又一起下水,这样反复了两三次,不过我一次比一次游得远游得深……

在水下,我穿过鱼群,近距离看了魔鬼鱼,它有长长的尾巴,眼睛嘴巴都长在又白又扁的肚子上,细看时感觉它有很多种表情,有像我一样惊讶的,也有自在舒服的。我还幸运地碰到了一条鲨鱼,犹如教练所说它很胆小,相遇时匆忙地从我身边游走,真可爱。在这里我还看到了机甲鲸鲨,它是人工智能科技鱼,能像真的鲸鲨一样在水里游来游去,令我不禁感叹:“高科技真的是太牛了!”

我正犹豫要不要伸手摸这些鱼儿时,教练就对我竖起大拇指示意我上岸,原来是潜水时间到了。哎,我还没玩够呢……

回家路上我和妹妹一直对爸妈讲我们在水下的所见所闻,遗憾着没有跟鱼儿互动,爸妈答应我以后有机会再来,我太开心了!我甚至想长大后当一名潜水员,到深海里看更多更美的海洋动物!同学们,请大家爱护海洋环境,给我们自己机会去体验大海,看真正的海洋世界!

各样的海

□郑州市第四十七初级中学七(31)班 王子易

地球上的陆地,是彼此分离的。各样的海洋,横贯在陆地之间,隔绝着大洲间的交往,使人们只能望洋兴叹。

海,隔绝在人们之间,也满足了人们无限的遐想。在人们的日常生活中,海,作为一样并不常见的景物,自然被赋予了不少的象征意义。

海,是广大的。如果想要说一个人虚怀若谷,我们通常会说他拥有海一般广大的胸襟。海中生活的生物成千上万,尽管它们差异极大,但在这一片海洋之中,它们和谐相处,相安无事。海,以它的广大,为无数的生物提供了栖身之所,虽然它们的外表、体型等天壤之别,但大海对它们一视同仁,平等地对待每一个生物。

海,是深邃的。当我们身处于海平面之上,看着蔚蓝或是深黑的海面,一座深而神秘的宝库,已经呈现在我们的面前。在一层海面之下,有无数的动物,有无数的植物,也有无数的矿物。在海面之下,大自然数十亿年的积淀,都蕴藏在某个不为人知的角落。面对着这深邃的大海,里面似乎埋藏着无数的往事与回忆,人们自然也乐意把心事倾诉给大海,换取一个难得的倾听者。长年累月下来,海,就成了人们心灵的寄托。

海,是包容的。我们站在海岸线上,望着远处水天相接的地方,这辽阔的大海似乎没有边际。这一望无际的大海就像我们的人生,乍一看永无止境,但实际上不断向前也能抵达终点。但有所不同的是,即使我们永不动身,生命也会不断流逝,而海永远都在这里,始终不会移动。不少的人,活了数十年后,发现曾经熟悉的事物早已物是人非,只有那亘古不变的大海,始终在那静静地等待。

在这个世界上,具有特色的景物多如牛毛,但它们要么不够特别,要么不够广大,要么没有象征意义,但海,拥有着丰富的内涵,在人们的心中,始终具有特别的地位。

指导老师:徐静

