



体坛速递

空手道全锦赛系列赛落幕
河南健儿
斩获2金4银3铜

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省武术体操冰雪运动中心获悉,于3月30日在浙江杭州临平区落幕的2024年全国空手道锦标赛系列赛上,河南空手道健儿发挥出色,共斩获2枚金牌、4枚银牌和3枚铜牌,取得本年度首场全国空手道赛事的“开门红”。

本次比赛设有男女个人组手、团体组手、个人型、团体型等大项,其中男女个人组手均设5个公斤级别,共有来自全国20支代表队的256名运动员参赛。经过激烈角逐,河南省空手道队选手马泽云、徐俊博分获男子个人组手+84公斤级和-75公斤级的冠军;丁佳美获得女子个人组手-68公斤级的银牌,卫志超、段佩琦分获男子个人组手-60公斤级、-84公斤级的亚军,贾鑫获得了男子个人型的银牌;张一鸣、贾一琳分获男子个人组手-67公斤级和女子个人组手-61公斤级的季军,贾鑫还与队友刘磊、辛佳浩携手获得了男子团体型的铜牌。此外,河南省空手道队还获得了本次比赛3个第五名和6个第七名的成绩,以及体育道德风尚奖,取得了运动成绩和精神文明的“双丰收”。

省轮滑球公开赛
激情开赛

本报讯(记者 陈凯 通讯员 吕欢 文图)电光火石、活力满满……刚过去的周末,郑州朗悦公园茂外广场上上演了一场“速度与激情”的比赛——2024年河南省轮滑球公开赛。本次比赛项目为单排轮滑球,按照参赛选手的年龄分为U6、U8、U10、U12、成青组5个组别,共有来自全省30余支队伍的500余名轮滑球小将参赛。我省于2018年开始推广轮滑球项目,目前中小学陆续在校园建设专业轮滑球场地数十块,高校参与度也逐年递增,赛事规模已从几支队伍参加,发展到现在的30多支队伍参赛。



轮滑球小将参赛



比赛中队员积极拼抢 河南足球俱乐部供图

河南万仙山女足:战平拿1分

在3月30日下午进行的女超联赛第二轮比赛中,河南万仙山女足做客武汉,在先进一球的情况下,被对方在下半场将比分扳平,从而1:1与卫冕冠军武汉车谷江大女足战平。

曾经在武汉效力两年,帮助球队夺冠的经历,让河南女足主教练娄佳惠对对手非常了解,战术布置也更有针对性。尽管是客场作战,但河南姑娘们踢得丝毫不保守。上轮为河南女足首开纪录的外援前锋耶图恩德本场比赛再次建功,第16分钟,她在门前头球破门,帮助河南队取得领先。而随着时间的推移,主场作战的武汉女足用更熟练的配合和更丰富的经验,逐渐找回了主动权,尤其是国脚张琳艳在左路的冲击给了河南队极大威胁。比赛进行到第63分钟,持续加

大进攻力度的武汉队终于有所收获,赵雨欣利用角球机会将比分扳平。

此后不久,娄佳惠将体能下降的进攻功臣耶图恩德换下,随着她的离场,河南队的攻击力也明显减弱。武汉队由此占据了压倒性优势,但凭借众志成城防守,河南女足力保球门不失,将1:1的比分一直保持到了终场。

又是在领先的情况下被对手扳平,确实有些遗憾,但能在客场从卫冕冠军身上拿到1分,河南女足的整体表现还是令人满意,尤其是前两轮在同长春、武汉这样的传统强队的交锋中保持不败,也大大提升了球员们的自信心。本轮过后,女超联赛将迎来一个为期两周的休战期,4月14日的第三轮比赛,河南万仙山女足将在主场迎战山东队。记者 郭轶略

3月30日,对于河南男足、女足来讲,既是比赛日,也是“挑战日”。这一天,他们分别在中超联赛和女超联赛中客场迎战联赛卫冕冠军。在上海,河南酒祖杜康队一度打出漂亮的进攻场面,但门将徐嘉敏的低级失误最终导致球队1:3负于上海海港;在武汉,河南万仙山女足与武汉队战成1:1平,拿到宝贵的1分。

客战卫冕冠军
河南男足女足一负一平

河南杜康:门将连续两场失误

3月30日晚8点,河南酒祖杜康队客场与上海海港的比赛在上汽浦东足球场正式打响。通过3周间歇期的磨合,主教练南基一对球队更有信心。本场比赛,他排出了5外援的首发阵容,而且继续以攻为主。上半场,河南队打出了“美如画”的进攻场面,而且阿奇姆彭、科维奇、黄紫昌都有过很好的得分机会,只是与进球失之毫厘。而上海海港虽然有过两个进球,但都被判越位在先无效。半场结束,双方0:0战平。

比赛的僵局在第56分钟被打破,当时河南门将徐嘉敏在没有任何干扰的情况下,竟然直接把球传到了对方前锋冯劲脚下,后者的射门虽然被扑出,但跟进的武磊补射成功,上海海港就此取得领先。如此窝囊的丢球,给全队的心理都带来了巨大影响。虽然此后科维奇在第84分钟的头球破门一度让人看到河南队在客场拿分的希望,但很快张琳艳和巴尔加斯的射门连续得分,最终上海海港3:1兵不血刃地全取3分。已经连续两场出现低级失误导致失分,徐嘉敏的状态令人担忧,而接下来是否会继续使用他打主力,主教练南基一也同时背负着巨大压力。

对比前两轮,应该说河南队还是有一定变化的,尤其是前场几位外援之间的磨合情况好了很多,最明显的是科维奇本场比赛

得到的支持力度大了许多,球队最有威胁的几次射门也都源自于他。阿奇姆彭的速度和突破依然是球队的进攻利器。而纳萨里奥和德尼奇的情况发生。此外,球队的角球战术本场比赛收效明显,除带来了科维奇的进球之外,还曾经连续在对方门前制造混乱,极具威胁。

能在客场和卫冕冠军大打对攻,而且场面不差,南基一的攻势足球有一定收效,但赛前就被人们所担心的防线,却仍没有明显改进。整场比赛中,后防线上除中卫迈达纳表现突出之外,其他人都不在线。而作为门将身前的最后一道防线,迈达纳如此抢眼,也恰恰体现出防守的格外被动——上海海港几乎每次进攻都能形成威胁,所以比赛也让人看得“心惊肉跳”。

最终的比分是1:3,实际上全场比赛皮球7次滚入河南队的大门,有赖于裁判的明察秋毫和VAR的介入,4个都被判越位在先无效。但这些无效的进球,也是海港进攻的一部分,由此也足见河南队防线的混乱与被动。

其实这场比赛的失利,并非不可接受,也在情理之中,毕竟双方实力还是有差距。但这样的输球方式和过程,也确实令人窝火。与卫冕冠军的直接交手,让南基一更真切地感受到了中超的残酷,他也有必要进行更深入的思考。

新疆维吾尔族的音乐特征,展现出节日狂欢、共同起舞的盛大场面,令观众耳目一新。

民族交响音画《太极》在音乐会上全国首演,这是河南民族乐团驻团作曲家张一兵创作的新作品。它以中国传统哲学思想为基础,融合了多种音乐元素和中国传统文化的精髓,用民族管弦乐的形式传达了太极哲学的核

心观念。无论是深情款款的古筝,还是清脆悦耳的竹笛,都让人感受到作曲家对旋律、和声、节奏等方面的精心设计,既有强烈的感染力,又能引发听众的共鸣和思考。

音乐会上,3位年轻的乐团演奏家陈晔、赵颖、马培丽共同演绎的琵琶齐奏《阳春白雪》也让人深感震撼,她们用

音符弹奏出了春天万物复苏。此外,两部经典的民族管弦乐作品《桃花红杏花白》《高山青》,以及创作于2019年夏秋之际的《青青思念》也在音乐会上精彩呈现,这些作品不仅展示了中国民族乐器的丰富多样性,也体现了中国音乐的深厚底蕴。最后,一曲返场的民族管弦乐《阿细跳月》为音乐会画上了句号。

“风华国韵”河南民族乐团音乐季启幕
民族交响音画《太极》全国首演

本报讯(记者 秦华)作为2024年“黄河之声”系列音乐会重要组成部分,近日,“风华国韵”民族音乐会在河南艺术中心音乐厅精彩上演,正式拉开了2024年河南民族乐团音乐季的帷幕。

本场音乐会由著名指挥家张列携手河南民族乐团共同演绎。音乐会在一曲民族管弦乐《狂欢之舞》中拉开序幕,以