



油化厂已成为年轻人的打卡地

郑州记忆·油化厂创意园区： “工业锈场” 蝶变“城市秀场”

郑州记忆·油化厂创意园坐落在金水区黄河路68号，是在原郑州油脂化学厂“原址原位”成功进行城市更新的“样板间”，是“工业锈场”蝶变“城市秀场”的“郑州名片”。始建于1952年的油化厂曾是我国第一个五年计划重点项目，当初生产的“中州牌”肥皂、“福乐尔”香皂风行一时。由于种种原因，油化厂渐渐走向车间停产、厂区衰败、杂草横生的“工业锈场”。经过金水区、南阳路街道会同郑州记忆·油化厂创意园开发运营团队联手打造，如今，修旧如新的“城市秀场”靓丽示人。

“对老房子的热爱”促进工业遗存蝶变

2006年，油化厂彻底停产，曾经人来人往的厂区被废弃。

“郑州的工业遗产应该被保护下来，这些老房子是郑州城市记忆中必不可少的一部分。”郑州记忆·油化厂创意园总经理王慧勤深情地说，“保护老房子”就是园区建设者的初心使命。

在油化厂老厂房基础上，油化厂创意园区团队进行创新性保护、修复、利用。每一块砖头、每一棵墙缝里“野蛮生长”的小树，园区都会精心呵护。对待老房子，他们能不拆就不拆。

红砖、木梁、烟囱、水塔、储皂罐等已经色彩斑驳，但依然保留着时光打磨过的原貌。而一旦在其中融入

引领新时尚 打造多彩消费场景

走进郑州记忆·油化厂创意街区不乏“穿越感”，似乎回到了20世纪：红砖垒砌的低矮厂房，泛着红褐色锈迹的储皂罐和管道，郁郁葱葱的法桐树；走在小道上，又能看到各式各样装修精致、充满文艺气息的小店，来来往往的游客穿梭其中，平添几多风情；斑驳的苏式红砖厂房、锈迹丛生的机器设备、法桐老树下文艺小店风格迥异……

一排苏式厂房东侧，高47米的红砖烟囱上“郑州记忆”4个大字在

文旅赋能 历史文化资源活化利用

秉承着“为精神寻找家园，为生活营造斑斓，为城市铸造名片”的文化使命，园区成功实现了颜值和气质的“双提升”，而文旅赋能又让静止的历史文化资源得以活化，在流淌中得以提升。目前，园区已经汇集100多家店铺，围绕能吃、能看、能听、能闻、能体验，大力发展“五官”经济。现在，园区业态已涵盖了文化创意、科技创新、娱乐餐饮、文艺演出、沉浸式体验剧场等领域，成为产业发展和消费提振的重要推进器。

春天的故事在不断延伸，创意

现代钢、铝、玻璃、灯光的新元素，以及现代雕塑、花墙、街头涂鸦等新潮流，创意就被点化得熠熠生辉。园区最抢眼吸睛的“LOGO”就是写有“毛体”“郑州”两个字的墙壁，这是游人“到此一游”的必打卡之地。

另外，园区内还有一座“郑州记忆·党建文化馆”。这座1000多平方米的场馆不仅容纳了一条由生产肥皂的遗存设备组成的生产线，还有抗美援朝时期的保温杯、火车上的烟灰缸、煤油灯、郑州油脂化学厂中州牌肥皂包装纸、郑州地方粮票……“何处是故乡？”来到园区可尽情感受对这座城市的无限热爱和深沉眷恋。

暮色将至时亮起霓虹，仿佛在向游人招手。园区内，巨型油罐、斑驳红墙、老旧机器等工业遗存经悉心改造，吸引着众多市民前来打卡。

曲径通幽。在园区深处，有不少融合茶馆、餐厅，随处可见的绿色为主的装修风格、原木色的桌椅、绿植让这里充满了清新自然之风。在各店家精心的装饰下，园区内处处透露着浓浓的工业风和时尚感，旧厂房改造成的风格各异的店铺，总有一款让你驻足。

的传奇永远在路上。2024年，园区将继续以文为魂展示大手笔，彰显大写意：盘古开天文商娱综合体、千里江山室外沉浸式景观、天地玄黄水幕、神农国风文化街、穹庐艺术中心、系列文创产品项目等一大波新建或改造项目均已在进行。“我们力争通过持续提升建设，推动城市记忆、文化片段、生活场景、商业空间融合呼应，使其成为消费聚集能力强、城市烟火气息旺的文化赋能城市更新典范。”王慧勤意气风发、踌躇满志。

记者 党贺喜 鲁慧/文 马健/图

经开第三大街： 老街焕新 曲径通幽品野趣

你这样畅想过吗？只要“Citywalk”在城市街边的生态廊道中，随时随地就能收获“人生照片”，不用再去“网红打卡点”挤破头，这样的心愿有望5月底变为现实。未来，沿着郑州经开区第三大街一路向南，你将会看到这些美景：层层绿化间，游园路若隐若现；曲径通幽，漫步花丛间感受春意盎然；夜幕降临，街角“小品”和庭院灯交相辉映。

以“一带三区多景”为设计理念，经开区在城市的“毛细血管”里织造新景，经开区第三大街这条老城区重要的南北向交通干线待“变身”完成后，将全新“上线”。

“微”更新带来大惊喜

经开第三大街（经北六路—南三环段）全长约3.4公里，经开主城区与郑东新区连通的南北向主干道，其中航海路以北以工业用地为主，以南以居住、教育用地为主。由于是老城区的交通要道，经开区第三大街人行道老旧，破损严重，沿街建筑商业、住宅等类型各异、风格各异。廊道以防护林带为主，景观效果差，且仅有少量活动场地，缺少景观互动性。

“我们以共享的城市公共空间、温暖的美丽街区、鲜明的街道形象为理念，对街区进行微更新改造，提升以人为本，打造活力多彩的街区景观。通过空间重组、植物风貌优化等设计手法，打造多元包容、开放共享的公共空间，重塑街区形象。”经开区第三大街绿化市政设施提升项目副组长郑小凯告诉记者。

留住老街巷“原汁原味”

不同于以往的“大拆大改”，经开区第三大街的改造就地取材、因地制宜。

业态风貌老旧、公共服务配套不足是老街片区的区域痛点。大拆大建这种比较常见的城市更新手段并不适用于老街片区的改造更新。“经南五路绿化改造项目完全保留了，不再重新施工。”郑小凯告诉记者，“像法桐这些大乔木长得比较慢，需要很多年才能长这么大，所以行道树基本上不改动，

一切为了满足“人”的需求

城市更新，“改”不是目的，让城市更宜居、更韧性、更智慧，让人民群众生活在城市里能够更舒心、更安心、更幸福，才是唯一答案。经开区第三大街将打造静谧的“秘境游园”。升级改造完成后，行走在游园里的居民将观赏到各类错落有致的草木花卉，一步一景，令人更为舒适的同时不失自然野趣。

对于居民而言，这条老街是他们的栖息之地，更是无数情感记忆的载

“观赏性和互动性我们都要考虑在内，比如经北六路路口，虽然现有绿化充分，但是面积大、占路宽，人参与不进去，只能走在人行道上，这是对公共资源的浪费。现在增加了‘游路’，改造完成后，行人可以走在‘绿化中’。”郑小凯说。通过绿道连通，增加活动节点，打开原封闭廊道，提升廊道活力。同时增加春花小乔木，结合侧分带巨紫荆或白玉兰等，整体打造经开第三大街疏朗通透、现代简约、缤纷多彩的景观风貌。

除了生态廊道的建设，城市家具的提升也是一大亮点。以往的经开区第三大街上没有设置行人休憩的地方，现在除了增加廊凳、桥凳，又在街角增加了雕塑，用浪漫的庭院灯点缀其中，路灯的明亮中加入了星星璀璨，让人备感温馨。

主要改造两侧绿化，尽量以节约成本、体现最好的效果为主。”

老街，不仅有老建筑，更有“回忆杀”。沿街建筑风格各异、管线杂乱无序怎么办？经开区城市管理局通过对两侧现状建筑进行分类梳理，对建筑外立面进行分级提升。通过增加横向、竖向线脚等手法，序化建筑立面紊乱的管线，隐蔽裸露的空调外机，打造经开第三大街整体、统一的建筑风貌。

体。为充分听取民意，经开区城市管理局进行多次事前走访，记录下居民的需求，再以设计为纽带，让生活中的难点痛点一一破解。经开区城市管理局相关负责人告诉记者：“老街片区的改造更新本质上是绣花活儿、耐心活儿。改造前问需于民、改造中问计于民、改造后问效于民，凝聚共识、化解矛盾、协力推进，才能让城市更新形成有序参与、有效治理的良性循环。” 记者 王译博 王梦琪 文/图



改造效果图