



文体速递

老年运动员切磋展风采
河南省第十四届老健会拉开序幕

本报讯(记者 陈凯 通讯员 葛庆丰 胡斌)4月9日,河南省老干部活动学习中心一片扣人心弦的紧张场面,河南省第十四届老年人体育健身大会首项赛事——台球交流活动,在这里激情开杆。来自全省各地15家单位16支代表队的111名老年台球爱好者欢聚一堂,切磋交流展示风采。本项台球交流活动,也正式拉开了本届河南省老健会赛事交流活动的序幕。

本项台球交流活动,共设中式台球个人赛、中式台球团体赛、斯诺克个人赛、斯诺克团体赛4个小项,为期3天,参赛选手年龄为男子58岁至70岁、女子53岁至70岁。

据了解,河南省第十四届老年人体育健身大会(老年人运动会)将于今年4月至10月举行,开幕式将于4月下旬在郑州市体育中心举行,闭幕式将于10月下旬在开封市举行。本届省老年人体育健身大会由省体育局、省委老干部局、省老龄办、省老年人体育协会共同主办。大会共设置了台球、健身秧歌、钓鱼、地掷球、持杖健走、乒乓球、门球、柔力球、棋牌、健身气功、太极拳(剑)、广场舞、网球、健身球操、气排球等15个大项的展示交流活动。共有17个省辖市、济源示范区、航空港区、省直和行业老年人体育协会20个代表团的1万余名运动员、教练员、裁判员以及工作人员参与其中,参赛规模再创新高。

河南省老年人运动会自1982年4月创办以来,经过40多年的发展,省老年人体育健身大会现已成为全面检阅我省老年人体育事业发展成效、充分展示新时代河南老年人健康体质和良好精神风貌的重要舞台。

有才你就来
河南省文化馆青年艺术展览
招募计划公布

本报讯(记者 秦华)昨日,河南省文化馆发布了“2024年河南省文化馆青年艺术展览招募计划”,面向社会招募优秀青年策展人和独立艺术家。

青年策展人需具备策展经验或相关艺术背景,能够独立策划并执行展览项目,具有良好的团队协作和沟通能力,创作出具有影响力的展览项目。独立艺术家作品类型包括但不限于摄影、架上绘画、传统艺术、新媒体艺术、综合材料雕塑与装置等,需具备较高的艺术造诣和创作能力,有能够支撑起大型展览体量的作品数量,需要在已有作品的基础上发掘并提出展览概念。

符合招募要求的青年策展人和独立艺术家应于5月15日前通过邮箱swhgzb2021@163.com提交申报材料,材料具体要求可通过“河南省文化馆”微信公众号查看。省文化馆将组织专家对申报材料进行初步筛选,确定入围名单。

据悉,项目本年度进行两次,展览落地时间为今年6月及10月。省文化馆将为本次展览项目提供展览空间、经费、资源及宣传等方面的支持。

相关话题冲上热搜第一

朱婷宣布回归! 再次为国征战!

为中国女排争夺巴黎奥运“门票”尽全力

北京时间4月8日深夜,朱婷通过社交媒体平台宣布,她将在世界女排联赛期间回归中国女排,并和团队一起全力以赴为球队争夺巴黎奥运会“门票”。

随后,相关话题冲上热搜第一。



复体能,早日跟上国家队的节奏,全身心投入训练比赛中,和团队一起全力以赴为中国女排获得巴黎奥运会参赛资格努力。”

近两年在海外一边康复一边征战

作为中国女排里约奥运会冠军队成员、世界顶尖主攻手,朱婷对于中国女排的作用不言而喻。目前,中国女排正值新老交替,尤其是近几年球队在国际大赛上的表现乏善可陈。进入巴黎奥运周期以来,朱婷一度因伤长期远离赛场,并缺席了包括女排世锦赛、世界女排联赛、杭州亚运会、巴黎奥运会资格赛等中国女排参加的一系列大赛。

今年2月18日,中国排球协会公布新一期中国女排22人集训名单,29岁的里约奥运冠军朱婷不在其中,引起了不少球迷的关注。当时,效力于意大利排球甲级联赛斯坎迪奇俱乐部的朱婷正通过训练比赛积极调整状态,努力做好再次为国效力的准备。

这两年在海外一边康复一边征战的朱婷一直和国家队、家乡河南保持联系,沟通训练、生活情况。广大球迷所关切的手腕伤病问题,经过手术治疗后一直在按计划康复,目前恢复过程比较顺利。

若一切顺利5月有望上场

去年,中国女排未能在资格赛上获得直通巴黎奥运会的资格,球队需要通过世界排名来竞争参赛席位。按照计划,中国女排将于5月出战世界女排联赛,据悉,比赛将于5月14日开启,共进行3周、6站赛事。本届世界女排联赛后的世界排名涉及巴黎奥运会门票的分配,因此中国女排必须全力以赴。如今,逐渐走出低谷的朱婷终于确认将会在世界女排联赛期间回归中国女排,让我们共同期待她在排球场上、在中国女排的光荣集体中重返巅峰,与国家队队友们一道帮助中国女排拿下巴黎奥运会“门票”。记者 陈凯



朱婷在意甲联赛打球 新华社发

发文表示一度萌生退意

朱婷当天在社交媒体发布:

“今天,2024年4月8日,我正式跟中国排球协会确认将会在世界女排联赛期间回归国家队。

“我此次归队,唯一目的就是为中国女排夺取巴黎奥运会参赛资格尽一份力,为此我会全力以赴,专心训练比赛,为避免一切干扰和误解,在国家队期间不参加任何商业活动,不接任何商业代言合作。

“从去年年底到今年春节,我的身体处于疲劳期,竞技状态严重下滑,甚至无法应付日常比赛,加上东京奥运会以来网络上针对我的各种流言蜚语蓄意攻击一直没停过,甚至影响到我的家人,我一度对排球失去兴趣,希望远离是非纷扰,所以我向

河南省体育局提出了退役申请。得知我萌生退意,河南省体育局、国家体育总局的各级领导和国家队都非常关心,多次找我沟通,开导并鼓励我。这两年来恩师郎导多次鼓励我重回国家队继续为国征战,在我最低谷的时候她多次帮我分析身体和技术上存在的问题,督促我加强体能训练。在各种力量的推动下我打消了退役的念头,加强体能训练,提升运动表现,状态的提升给了我信心,我逐渐从低谷中走了出来。现在我感觉自己的身体和心理都做好了准备,所以今天正式确认回归国家队,再次为国征战。在此,我对这段时间一直关心鼓励帮助我的人一并表示感谢。

“接下来我将努力打好本赛季意甲联赛的最后几场比赛,之后抓紧恢

绝境求生 10人河南队中超战平山东泰山

本报讯(记者 郭韬略) 2:2,9日晚上,河南酒祖杜康队在完全不被看好的情况下客场与山东泰山战平,拿到宝贵的1分。虽然不胜的纪录已经延续到了5场,但客场作战、对手实力强大,又是长时间少打一人的逆境中还一度2:1领先。想象中的“完败”最终变成一场“惜平”,同样是平局,但相比之前,这一场意义重大。

在巨大的压力之下,南基一终于主动求变。本场比赛,他继续沿用了5外援首发,但对后防线进行了大幅度调整。同时两名年过三十的边后卫杨阔、柯钊本赛季也是第一次首发出场,意在利用他们的经验让之前低级失误不断的后防线更加稳定。

开赛不到20分钟,主队首先遭到重创,外援前锋克雷桑因伤被迫下场,攻击力由此受到重要影响。但比赛进行到第26分钟,河南杜康则迎来了更

惨痛的损失:前锋科维奇在拼抢中犯规,被红牌罚出场,球队由此陷入以少打多的被动局面。

不过人员上的劣势却带来“积极”的一面,那就是全队的战术思想更统一了,坚决以防守为第一要务。但勉力坚持了30多分钟后,山东泰山的进攻终告得手:禁区内的混战中,刘洋的射门攻破了徐嘉敏的大门。

当时0:1落后的局面,无论是从当场比赛看,还是从未来的执教前景来衡量,南基一都可谓处于“绝境”当中。但人被逼到绝境中往往会焕发出惊人的能量——此前他一直被人诟病的临场指挥,这一次却是无比神奇。

第80分钟,南基一用攻击性更强的黄紫昌和杨意林,换下了中卫李松益和后腰德尼奇,意在最后一搏。黄紫昌上场后第一次触球,就制造了致命威胁,纳萨里奥门前接他的传中

在后点头球破门将比分扳平。这个“意外收获”,让河南队士气大振。第87分钟,南基一再次调整,换上顾操和王上源来加强防守,努力保住来之不易的平局。紧接着,又是黄紫昌和纳萨里奥的连线,这次进球的变成了前者。河南队竟然不可思议地反超了比分!

如梦方醒的山东泰山重整旗鼓,并很快在补时阶段将比分扳平,这才避免了主场连败的尴尬。

从落后到扳平到反超再到被扳平,河南杜康的此次济南之行,一波三折,惊心动魄,也给球队历史上留下了又一场经典战役。虽然领先之后被扳平,“戏剧性效果”未被拉满,也颇有些遗憾,但艰难处境下,从济南带回的1分,不仅可以接受,甚至可以说弥足珍贵,这对提升球队的士气和信心太重要。