

三月三 拜轩辕

同根同祖同源 和平和睦和谐



扫码云拜祖



安伟会见参加甲辰年黄帝故里拜祖大典嘉宾 完善尊商安商护商惠商政策机制 不断开创政企合作共赢新局面

本报讯(记者 孙亚文)4月10日,省委常委、市委书记安伟会见广东省工商联副主席、明阳集团董事长张传卫等来郑参加甲辰年黄帝故里拜祖大典的企业家代表,畅谈合作、共谋发展。

安伟代表市委、市政府欢迎各位企业家的到来,并简要介绍了郑州经济社会发展情况。他说,郑州是九大国家中心城市之一,综合枢纽优势突

出、功能性口岸齐备、产业形态丰富、市场腹地广阔,城市发展活力十足。当前,郑州正深入学习贯彻习近平总书记重要讲话指示批示精神,全面落实中央决策、省委要求,大力发展新质生产力,提升电子信息、新能源汽车、现代食品、生物医药等主导产业核心竞争力,加快培育人工智能、量子信息等未来产业,以一流营商环境、政务服务加快打造

“投资郑州”品牌,不断壮大市场主体,经济社会跑出了高质量发展加速度。企业家是创造财富、缔造幸福生活的重要力量,希望大家把握城市转型、产业升级机遇,发挥各自优势、扩大合作领域、提升合作能级,为郑州带来更多大项目、好项目。郑州将依托智能体城市平台和“数字政府”建设,进一步完善尊商、安商、护商、惠商政策机制,为企业在

郑投资兴业提供全方位服务、全要素保障,不断开创政企合作共赢新局面。

张传卫等感谢河南、郑州的支持帮助,并分别介绍了企业在豫在郑发展情况和未来谋划。他们表示,郑州产业基础扎实、城市发展日新月异、政务服务高效务实,企业发展规划和城市发展目标契合度高,对未来发展充满信心期待。下一步将深度融入郑州

未来发展战略,进一步扩大在郑投资力度,积极布局战略性、前瞻性项目,推进既有项目投用达产,加强新项目对接落地,为郑州转型发展、高质量发展贡献力量。

三诺集团董事长刘志雄,中产集团董事长朱阳,中管世纪企业管理集团有限公司董事长吴文辉,依文集团董事长夏华,市领导陈宏伟参加会见。

黄帝故里园区 连廊浮雕正式亮相

本报讯(记者 左丽慧/文 徐宗福/图)今天(4月11日),甲辰年黄帝故里拜祖大典如约而至。全新升级的黄帝故里园区内,26幅精心雕刻的连廊浮雕正式亮相在全球华夏儿女面前。一幅幅讲述黄帝生平故事、伟大功绩的浮雕作品气势恢宏,带观众犹如穿越五千年时空,感受充满连续性、创新性、统一性、包容性、和平性的中华文明。记者昨日再次采访连廊浮雕主创团队,为观众解读精美浮雕作品背后的深刻内涵。

“黄帝时代的鼎是什么样子?考古学可以提供重要证据,与三代以来的青铜鼎有一定不同。”“黄帝问道于大隗故事,从其中人物、数字、叙事的本意来看,不亚于寓言《道德经》。”郑州市文物局局长顾万发举例说明。而26幅作品中,大到一件武器、小到一处服饰细节,以及黄帝故事的选取,都要经过专家团队反复地讨论、修改和完善。除了其他学科知识,很多方面由于历史久远,不少需要用考古学知识支撑作品

尽可能体现黄帝时代的特点。

顾万发介绍,这些代表着黄帝生平与功绩的作品,体现着时代思想,注重严密的叙事逻辑,不仅具有传统文化特色,还与基于黄帝文明传承至今的现代文明相融合。基于历史真实的素地,彰显了中华文明五大突出特性。“选取的过程也是历经‘千锤百炼’,可以说,这26幅作品是创作者带着虔诚、慎终追远的心情甚至是民族的使命感来创作的,倾注了很多人的心血,是对黄帝生平、功绩的集中代表性呈现,其形式新颖、内容丰富,富有纪念性!”

记者了解到,26幅浮雕作品与轩辕殿里的黄帝像一样,采用汉白玉雕刻,由国家级非物质文化遗产代表性传承人、中国工艺美术大师、享受国务院特殊津贴专家刘红立和他的团队精心创作。刘红立介绍,在创作过程中,团队经历了设计初稿、平面转立体、制作泥塑模型、初塑、精雕等多个工序环节,前后参与的工作人员有近300人之众。

让黄帝文化焕发更加耀眼的光芒 第十七届黄帝文化论坛闭幕

4月10日下午,以“黄帝文化与中国式现代化的创新使命”为主题的第十七届黄帝文化论坛圆满完成各项议程后,在郑州工业应用技术学院落下帷幕。6位专家学者聚焦“黄帝文化与中国式现代化的创新使命”论坛主题,紧扣时代主线、传承文化根脉,为大家带来了一场饕餮的文化盛宴和一次心灵的涤荡之旅,让黄帝文化焕发更加耀眼的光芒。

延续黄帝文化是使命与担当

山东大学儒学高等研究院教授杨朝明以《传统文化传承弘扬中的儒学精义》为题,开启了第十七届黄帝文化论坛全天的精彩。杨朝明表示,从黄帝到夏商周三代,上古时期历史文化哺育孕育涵养了中国儒学,探讨传统文化传承弘扬中的儒学精义,实际上就是探寻中华民族五千年文化最具代表性的精神文明硕果,是对人文始祖黄帝最好的纪念。半部论语治天下,杨朝明表示,孔子学说的特点就是“祖述尧舜,宪章文武”,“只有读懂孔子学说,才能真正了解中华文化之博大”。

中国社会科学院古代史

研究所研究员宫长为认为,当下,我们所肩负的时代使命,就是延续黄帝文化建设中国式现代化。宫长为说,在文化建设中,把以黄帝文化为代表的中华优秀传统文化与中国式现代化相结合创新发展,就是这个时代的担当。

在人文与科学中观华夏文明

著名作曲家关峡在现代交响乐创作中学习中华优秀传统文化,研究中国民歌民乐、戏曲音乐等丰富宝藏,在此基础上守正创新,从民族民间音乐中改编、编曲,讲好中国故事。关峡说,这些作品在欧美演出后,受到了许多国外友人的好评,也让他们进一步了解了中华文明的历史、感受中华民族对和平的渴望。

“黄帝文化精神内涵是和谐、共生,在建筑学中,体现在一个城市历史积淀过程中形成的个性特征,这便是城市建筑风貌。”在中国工程院院士、全国工程勘察设计大师何镜堂看来,这种风貌是在地域、文化、时代的相互作用中形成的,并用翔实的文化遗产案例证实了“要继承优秀地方传统文化,提炼地域独有的文化

特征,又要着眼现代先进文化,创造地研究和发本土文化,还要注意吸收融汇世界文化的优秀遗产,在共性中突出地方个性”这一观点。

以中华文化之“根” 涵养华夏人文之“叶”

华东师范大学东方哲学研究院创始院长王寅认为,作为一个拥有几千年悠久历史的东方大国,我们的祖先早就形成了一套对宇宙、对天地,包括对人怎么活于天地之间的哲学体系,而这一切的定律与法则都隐藏在《黄帝内经》里面。

中国政法大学思政研究所副教授郭继承表示,中华文化是中华民族的向心力和凝聚力,是一个民族的精神支柱。她养育了中国人几千年,早已内化成不断开拓进取、披荆斩棘的智慧之源。“中华文化要扎根人民,要正视人性、引导人心,才能增强人们的智慧、境界、格局、德行。”郭继承认为,要用中华文化最精彩的智慧不断涵养这个社会,这要成为我们的一种社会自觉,从而助力中华民族的伟大复兴。
记者 董艳竹 张立 杨宜锦 陶然



市民打卡连廊浮雕