



高唱颂歌 记者 白韬 图

# 展 文化艺术赋美 华夏文明赓续

上接 A05 版

## 连廊浮雕解码 5000 年文明史

试问,何以中国?此行一里,览上下 5000 年,可豁然开朗。

浮雕作为一种独特的艺术表现形式,传承着丰富的文化内涵,象征永恒、传承。

今年拜祖大典期间,黄帝故里园区新增 26 幅连廊浮雕,吸睛无数。连廊浮雕从“同根同源,华夏共祖”诉说至“摹物写象,造化神工”,既展开一个时间长线,也有空间结

构,全方位解码华夏 5000 年的文明史,构建出文明“绵延万里”的框架体系。览者闲步浮雕前,华夏文明瞬间历历在目,堪称中国文明史诗巨作。

据郑州市文物考古研究院研究馆员信应君介绍,两幅长卷浮雕高 3 米、宽 12 米,立于轩辕殿左右,体现拜祖大典“三同三和”主题;其他 24 幅浮雕高 3 米、宽 6 米,分立连廊两侧,内容涵盖黄帝

生平及功德,以及黄帝时代的发明创造。

“连廊浮雕由国家级工艺美术大师刘红立先生提纲,并由他的团队精心创作而成。”信应君表示,“作品承载着历史的记忆和文化的沉淀,它是中华文化的烙印和精神的寄托,是一种传递信息和表达情感的方式。希望更多人通过作品感受到黄帝文化的辉煌,珍视历史的财富和文化的传承。”

## 身穿各民族服饰的小朋友高唱颂歌

高唱颂歌环节,两岸四地同歌《黄帝颂》,共聚家国情。参与这个环节的还有 56 名身穿各民族服饰的小朋友,他们来自新郑市轩辕小学。

“我今年 10 岁了,身上穿的是维吾尔族服饰,特别漂亮。”四年级的安馨姆说,“我们

要用最热情的方式迎接大家。”

作为带队老师,轩辕小学副校长赵静表示,学校毗邻黄帝故里,自建校以来,便以黄帝文化为切入点,积极传承和发扬轩辕黄帝的进取精神和立志思想是学校的责任和使命。

## 华夏巨龙翱翔天际

大典进行到第九项“天地人和”时,一条“巨龙”带着震撼天地的伟力,自黄帝降生的轩辕丘腾跃而起。龙的传人,心怀天下,纵横四海。

这条龙如何飞起?又有何含义?“华夏飞龙”创始人夏发明表示:“这条龙长 75 米,代表中华人民共和国成立 75 周年。龙能飞起来,靠的是龙头顶上的热气球。我们一共 10 个人通过绳子对飞龙进行操控,特别费劲儿,最怕的

就是有风,排练时会把各种情况都考虑在内,就是为了能把最佳状态呈现给观众。”

龙对于中华民族而言有着特殊意义,相传龙就是黄帝把各个部族的图腾拼凑在一起创造出来的,所以龙是大团结和大融合的象征,是华夏儿女的精神图腾。夏发明说:“龙腾飞于中原大地、黄帝故里,预示着我们华夏这条巨龙依然翱翔于天际。”

请继续阅读 A07 版

## “黄帝约我拍郑州”摄影展精彩亮相

拜祖大典现场,“黄帝约我拍郑州”主题摄影展精彩亮相,吸引海内外众多嘉宾前来观看。

一幅幅表现郑州历史遗产、人文景观、文化传承、民俗风情、自然风光、人民生活 and 城市发展的摄影作品,将郑州之美展现得淋漓尽致。观展嘉宾边走边看,不时驻足于某一幅作品前细细欣赏,有的专门拿出手机把自己喜欢

的作品拍下来,有的则直接站在作品前合影留念。

“黄帝约我拍郑州”全民摄影活动是甲辰年黄帝故里拜祖大典系列活动之一,旨在用镜头、视觉影像解读黄帝文化、黄河文化、嵩山文化,讲好黄帝故事、黄河故事、河南故事、郑州故事。活动在拜祖大典前启动,国内多名摄影名家应邀深入黄帝故里、郑韩故城、

嵩山、少林寺、嵩阳书院、嵩岳寺、黄河文化公园、大河村遗址博物馆、中原科技城等地实地采风。活动共收到 300 多位作者的 4100 幅作品,最终选出了 100 幅(组)精美作品在拜祖大典现场展出。接下来,展览将移至郑东新区河南艺术中心、河南省文化馆以及郑州市区各公园广场与广大市民见面。