

穿越千年时光 上演一出好戏

“梅花”盛放黄河之滨 “百花争艳春满园”戏剧晚会精彩上演

本报讯(记者 秦华/文 马健 白韬/图)梅香四溢连根脉,百花争艳春满园。4月11日晚,与人民同行——新时代文明实践文艺志愿服务“百花争艳春满园”梅花奖艺术名家拜祖大典戏剧晚会在郑州大剧院精彩上演。来自全国10余个剧种的20余位艺术家齐聚“天地之中、华夏之源、功夫郑州”,为前来拜祖的海内外嘉宾和广大戏迷献上戏剧盛宴,用自己的拿手好戏连接起思乡拜祖的浓浓深情。

作为甲辰年黄帝故里拜祖大典的系列活动之一,本次晚会由中国戏剧家协会、河南省文学艺术界联合会主办,河南省戏剧家协会、郑州市文学艺术界联合会、郑州市黄帝文化研究中心承办。

本场晚会名家荟萃,精品云集,行当齐全。晚会共分为“梅之韵·岁月长歌”“梅之雅·戏韵风华”“梅之颂·华夏新篇”3个篇章。20位“梅花奖”得主及优秀艺

术家为来自五湖四海的嘉宾们带来10多个节目,涵盖京剧、豫剧、评剧、黄梅戏、晋剧、越剧、河北梆子、婺剧、二人台等10多个剧种。朵朵“梅花”同台竞秀,生旦净末竞展风采。晚会中,艺术家们用精湛的演绎,带观众走进大美梨园,感受中国戏曲的无限魅力,用独特的声腔,共同唱响中华儿女同根同心的心声。

一曲《梅香生韵》拉开了整场晚会的序幕,让中原大地春色满园、戏韵悠长;集民歌、说唱、歌舞、戏曲为一体的内蒙古地方戏二人台《逛庙会》风格多样,呈现出浓郁的地方特色;京剧·舞蹈《洛神水赋》创新性将舞蹈与京剧融合,再现洛神“翩若惊鸿,宛若游龙”的风采;豫剧《常香玉》诠释“人民艺术家”常香玉的家国情怀,动情演绎感动全场;中国京剧界的“黄金搭档”于魁智、李胜素联袂上演脍炙人口的京剧《四郎探母》选段,二人共同表演的《英雄梦想》



豫剧《常香玉》选段

为整场演出画上了句号。

本次晚会共邀请到20位“梅花奖”得主倾情助力,既有于魁智、冯玉萍、李树建、韩再芬、谢涛5位中国戏剧家协会副主席,也有李胜素、吴凤花、吴京安、王艳、傅希如、彭蕙蘅等在各个剧种举足轻重的代表性

艺术家,还有武利平、杨红霞、陈飞、刘晓燕、王惠、张艳萍、吴素真、唐恺等实力与人气兼具的各剧种佼佼者。尤为值得一提的是,在戏剧界,能得一次“梅花奖”的演员已经是行业的翘楚,能够“梅开二度”“梅开三度”的演员更是寥寥无几,

本场晚会的“梅花奖”艺术名家中,还包括冯玉萍、李树建、韩再芬、谢涛等多位“二度梅”“三度梅”得主。

为让更多戏迷欣赏到名家风采,凝聚起炎黄子孙同心共筑中国梦的精神力量,晚会还通过多个平台进行了直播。

“轩辕情·中国梦” 2024全国中国画作品展开幕



欣赏作品并拍照

本报讯(记者 李居正/文 唐强/图)昨日下午,甲辰年黄帝故里拜祖大典“‘轩辕情·中国梦’2024全国中国画作品展”开幕式在郑州美术馆新馆举行。

本次展览是甲辰年黄帝故里拜祖大典系列活动之一,由中国美术

家协会、河南省文学艺术界联合会、郑州市政协主办,中国文联美术艺术中心、河南省美术家协会、郑州市文学艺术界联合会、郑州市黄帝文化研究中心、郑州政协文史馆、嵩山书画院、郑州市美术家协会、郑州美术馆、郑州报业

集团联合承办。

本届展览自2023年12月面向全国征稿,得到了全国各地美术工作者的积极响应,截至今年2月25日,共收到中国画投稿作品4400多件。经过多轮评选,最终选出入展作品257件。相比往年,今年参赛作者大多是

对传统文化充满热爱的年轻人,呈现的作品主题性强、风貌多样,书体、书风覆盖面较广,技术上相对成熟,作品质量皆上乘。整个展览以根亲文化为纽带,共谱同心华章,铸牢民族共同体意识,实现中华民族伟大复兴。

新郑举行招商推介暨产业基金大会 集中签约14个项目 130亿元

本报讯(记者 杨宜锦 通讯员 常春杨 程旭)昨日,借助拜祖大典搭建的平台,新郑市举行招商推介暨产业基金大会,旨在以招商引资促进经济高质量发展。

今年以来,新郑市聚焦“1136”工作布局,坚持把招商引资作为推动经济发展的“一号工程”“一把手工程”,迅速掀起大招商、招大商工作热潮。在甲辰年黄帝故里拜祖大典经贸洽谈活动期间,对接洽谈项目63个,意向金额562亿元;累计签约项目34个,签约金额410亿元。其中,创维智能制造、友臣食品、先阳新能源、佳海智能制造、产业基金等14个项目在签约仪式当天集中签约,签约金额130亿元。

和往年相比,在新郑市招商推介会上,产业基金的注入成为亮点引人关注。此次经贸洽谈招商推介,邀请150余名基金专业人士参加,推动产业与金融深度融合,助力新郑加快培育发展新质生产力。