



推动全民阅读、建设书香校园 市青少年学生读书行动 搭建浓厚书香氛围



市新华书店在地铁举行的“童书分享会”

本报讯(记者 苏瑜 文图)在“世界读书日”即将到来之际,4月16日上午,郑州市青少年学生读书行动启动仪式暨郑州市中小学书香校园建设现场会在金水区艺术小学举行,以实际行动推动全民阅读、建设书香郑州,见证阅读力量。

启动仪式现场,与会领导共同启动按钮,开启郑州市青少年学生读书行动。随后,郑州市第八中学、惠济区教育局、经开区教体局等8所学校代表进行了阅读教学、书香校园建设、家校社共读的经验分享。河南省新华书店发行集团进行了社会力量助力学校阅读的经验分享。金水区沙口路小学、金水区农科路小学、郑州市第七高级中学等7所学校学生以表演的形式,展示了我市青少年爱读书、读好书、善读书的浓厚书香氛围。特别是金水区外国语小学表

演的亲子诵读,三口之家以书香家庭传诵经典,以亲子阅读陪伴成长的良好展现方式,充分发扬了爱学习、爱读书的良好传统。

会议还对“书香校园”“书香班级”“阅读达人”“阅读之星”等获奖代表进行颁奖。16日下午,与会人员分别来到金水区第二实验小学、郑州市第五十四中学、郑州市第四十七初级中学、经开区蝶湖小学、郑州丽水外国语学校、惠济区香山小学进行参观交流。

据了解,郑州市深入推进“书香校园”建设,打造“阅满校园”新常态,取得了一系列成果。特别是在教育部开展的2023年全国青少年学生读书行动优秀案例和“书香校园”遴选活动中,郑州经开区被评为“区域优秀案例”,河南省实验小学、郑东新区众意路小学、巩义市第四初级中学3所学校被评为全国“书香校园”。

“银发书香”经典诵读 展示老年群体文艺才华

本报讯(记者 李居正)4月17日,记者从郑州图书馆了解到,中共河南省委老干部局、河南省文化和旅游厅联合各省辖市文化广电和旅游局、省辖市图书馆、文化馆、老干部活动学习中心、文化豫约平台等,在全省开展“银发书香”经典诵读活动。

据记者了解,本次活动以“礼赞新时代 豫你共精彩”为主题,报名时间为4月至9月,并面向60周岁以上的男性以及50周岁以上的女性。

作品需以视频形式报送,格式包括MPEG、MP4、MOV、AVI等,分辨率不低于1280×720,单个视频不超过1000兆,横版视频为主,时长不超过5分钟,画面清晰连贯、声画同步,作品不得添加水印。有意参加比赛的老年市民,可按所在开发区、区县(市)文化旅游部门通知要求,完成作品录制后,在规定时间内将作品报送指定机构,也可将作品及联系方式等发送至郑州图书馆电子邮箱:ztszggfb@163.com。

“大河魂魄”美术作品展 邀你参加

本报讯(记者 秦华)记者从河南省文化馆获悉,为深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好黄河故事,根据河南省文化和旅游厅2023年度省级公共文化服务专项资金(省直补助资金艺术创作项目)活动安排,将举办河南省文旅系统“大河魂魄”美术作品展,即日起开始面向全省各级文化和旅游系统单位征集相应题材美术作品。

本次展览由省文化和旅游厅主办,省文化馆承办,作品以中国画、油画、版画、水彩、粉画、漆画、雕塑为主,形式不限,每位作者最多可报送作品8幅。作品要求符合展览主题,同时能够体现河南省美术作品近些年发展的新成就。

为举办好此次展览,4月15日至19日,省文化馆还组织开展“大河魂魄”河南省文旅系统美术展采风写生考察活动。来自全省各地市文化馆的美术专干共计18人,赴开封、郑州等沿黄地区进行现场考察、采风创作,为即将举办的“大河魂魄”展览做准备。

据悉,展览将于5月下旬在省文化馆举办。主承办方将组织有关专家对报送作品进行评审,选出优秀作品参加展出。有意投稿的作者于5月8日前将作品报送至省文化馆,具体详情可通过“河南省文化馆”微信公众号查看。

省美术馆一展览入选“全国美术馆优秀展览提名项目”

本报讯(记者 秦华)近日,文化和旅游部艺术司发布公告,公布2023年度全国美术馆优秀项目评选工作已经顺利完成,共评选出优秀展览项目10个,优秀公共教育项目10个,优秀展览提名项目30个,优秀公共教育提名项目14个。由河南省美术馆申报的“大河不息——全国壁画艺术邀请展”荣获优秀展览提名项目。

“大河不息——全国壁画艺术邀请展”是2022年度河南省省级公共文化服务专项资金扶持的展览项目,是继2019年“第十三届全国美术作品展览壁画作品展”之后,在河南举办的又一场国家级壁画大展。展览于去年8月在省美术馆展出,汇聚了来自全国各地的壁画艺术家作品180余幅,展现了中国当代壁画的创作成果。

杂感随笔

已经好多年了,出门旅游总不忘带些零钱,今年清明节前出游长江三峡,早早就将零钱装在背包里,准备零钱干什么呢,如路上遇到穷人,遇到生活不易的人,顺手给他们一点。

游程中第一次遇到是在三峡途中的丰都县,在上岸乘车去一处景点时,看到路边一男孩七八岁,双手从肘关节处全没了,在街边摆了个小桌卖东西,离他不远又看到一个十二三岁大的女孩,明显患有小儿麻痹症,由于手脚不灵,她拿着一个乞讨的破碗,在空中转来绕去的,走路时双脚迈出去就不当家了,甩一大圈再收回来。下接驳车后,我匆匆在景点转了一圈就原路返回,不一会儿就看到了那个没有双手的男孩,男孩的摊位上摆放着各种各样的梳子,有位买他梳子的女士正在递给他钱,只见男孩用嘴先含着,然后用他的大臂滑开桌子

一角的衬布,里面有一些零钱,他让那位女士自己拿钱找回的零钱。我在一旁想先把零钱拿出来攥在手里,等那位女士走了就递给他,可是去掏钱时才感觉到,下船时没穿罩衣,零钱昨天晚上就装好了,当时对自己的懊恼真是难以言喻。我赶快又掏裤子兜,好在我在家坐公交的卡包还带着,里面凑巧夹着一张20元面值的钱,我赶忙抽出来拿在手中,等那位女士走后我立即上前,将钱放在男孩的桌面上。他看了我一眼接着说要啥你拿吧,我说想麻烦你一下,我问他那位患麻痹症的小女孩,他说这一会儿没看到,我心想他们都是当地人肯定是认识的,我说这20块钱你换开后给她一半,我这么做有点不太合适,本来想帮助你一下,又给你找点麻烦,请你原谅,他听后连声说没事没事,你放心我一定会给她。

游程结束到了重庆,在朝天门码头

施舍

下游轮后,有位年龄偏大的老者上前问我,要不要把你的箱子扛上去,我抬头看看,到上面的公路有百余米高全是台阶,我自认为没问题,拎起拉杆箱就上了起来,一口气上了约20个台阶,竟累得大口喘气,谁知那位老者一直跟在我身后,“十块钱,帮你扛上去吧,还远呢,你不行”。他看我累的样子没等我发话,扛起我的箱子就走,我也就默认了跟在他的身后,到了公路上他也累得气喘吁吁。我问他多大了,他说63了,比我小7岁。我掏出一张20元面值的钱递给他,他赶忙从内衣口袋里掏出一个手绢包,我按住他的手说别找了,但当我的手拿开时,他又去打开手绢,抽出一张10元的票子塞到我手里,当时上下的人很多,我也有点急了,迅速将那10元钱在手里一团扔到他怀中,他猛地抬起头看着我,或许我这个举动他很少遇到过,一时竟呆在那儿了,他看我的那个眼神,会让我终生难忘,一

种惊愕的神情中带着感激。

到重庆后又玩了一天,就匆匆乘车返回,在重庆北站候车室休息时,看到一位女清洁工,背驼得特别很,正常行走时都是脸朝下,个子不高看上去有50多岁,每当看到这样的人,同情怜悯之心油然而生,她打扫我坐的这一排时,我觉得无法马上拿钱给她,等她打扫到另一排时,我若无其事地走过去,在她面前的椅子上放下一张10元的钱后转身离开,只见她拿起那张钱后发呆地望着我,是不是她很少会遇到这种情况,可我觉得也没什么好说的,一边后撤着步子,一边做了个双手合掌的动作,她看后马上对着我鞠了个躬。

点滴的施舍,也起不了多大作用,但我却感到是一件很享受的事,次数多了就成为一个项目,就像这次三峡游,如错过了在长江边遇到的那个残疾男孩,我不知道会留下多少的遗憾。彭天增