



国际古迹遗址日

志愿讲解、师生聆听、媒体直播……

在郑州感受千年商都遗址的脉动

本报讯(记者 左丽慧 通讯员 王羿文/图)4月18日,郑州商代都城遗址博物院于国际古迹遗址日举办系列活动,让广大市民朋友一起见证脉动的千年商都遗址。

国际古迹遗址日当天,郑州商代都城遗址博物院为广大观众开展了志愿讲解服务,来自河南开放大学的百余名师生聆听了志愿者的热情讲解,共同学习郑州商都遗址的相关知识。商都遗址博物院还邀请媒体来到商都遗址现场,以直播的形式与网友们一起深入探究郑州商城的前世今生,向在线观众生动解读了早商历史文化和郑州城市发展,并详细介绍郑州商城国家考古遗址公园的保护过程及韩维周、安金槐、邹衡3位对郑州商城的发现、发掘和研究作出重大贡献的历史考古学家。



记者在商都遗址博物院直播

在东城垣遗址博物馆 汉服“小姐姐”绘扇起舞感受历史



汉服“小姐姐”翩翩起舞

本报讯(记者 左丽慧 李居正文/图)4月18日上午,郑州东城垣遗址博物馆来了一群汉服“小哥哥”“小姐姐”,他们在博物馆前绘扇起舞,在春和景明的阳光中参观学习,一同迎接“国际古迹遗址日”的到来。

记者从郑州东城垣遗址博物馆了解到,该馆以“国际古迹遗址日”为契机,开展“探寻古迹遗址,秀汉服古韵”主题活动。活动由管城回族区文化旅游体育局主办,郑州商城东城垣遗址博物馆、郑州电子商务职业学院、郑州瞻世客家文化博物馆承办,并邀请市民群众、郑州电子商务职业学院

在校师生一同参与。

“菊瓣纹·凌霜飘逸”“月兔纹·碧空满月”“海马纹·武官九品”……形态各异的花纹图案静置在“巧手慧心,执扇芳华”的活动现场。活动时间还未开始,一把把圆形的团扇旁便坐满了学生,他们认真选择色彩、仔细临摹瓷纹,为获得一张自己绘制的团扇奋笔勾勒。

在手绘团扇结束后,身着汉服的同学们在博物馆前翩翩起舞,迎来许多市民欣赏观看。学生们还在东城垣遗址博物馆讲解员的带领下,参观了诸多书院街贵族墓地出土珍贵



制作团扇

文物,从“璜形玉龙”到各种生活器具、墓葬礼器,古城墙下,身着汉服的年轻人漫步在出土文物与城垣遗址之间,探索着商城厚重的历史。

“考古人讲考古”聚焦大河村遗址

本报讯(记者 左丽慧)“1964年秋,杨槐村村民在挖红薯窖时,发现了一座唐代墓葬,出土了一批铜镜、铜剑、陶罐等文物,上报文物部门后,郑州市博物馆随即派人前往现场调查,初步判断该处是包含仰韶文化和龙山文化的新石器时代遗址;1973年以来,文物工作者对大河村遗址开

展了大量的发掘、研究工作,取得了许多重要成果……”4月18日下午,郑州市文物考古研究院考古博物馆二楼报告厅内,“考古人讲考古”系列之《星空下的村落——郑州大河村遗址》公益讲座,在“国际古迹遗址日”这个对考古人而言颇为特殊的日子如约举行,吸引了不少观众前来听讲。

小学生走进大河村遗址博物馆

本报讯(记者 左丽慧 通讯员 王羿文/图)作为仰韶文化的关键性遗址,大河村遗址博物馆4月18日在国际古迹遗址日到来之际,面向青少年开展“大河滔滔——寻仰韶之源”科普活动,邀请纬五路第一小学东岳校区的小学生们来到大河村遗址博物馆参观体验。通过参观遗址厅、陈列厅,了解大河村遗址的文化内涵,聆听历史的回响,触摸文明脉搏。

活动中,孩子们在讲解员的带领下,不光参



观,还参与了考古发掘体验,研学课程分别有“钻木取火”“考古体验”及“小小文物修复师”,通过课程深入了解古人的智慧和生活方式,增强历史意识和文化认同感。

国家考古遗址公园 去年接客超6700万人次

新华社电 4月18日是国际古迹遗址日。国家考古遗址公园联盟联席会上发布的《2023年度国家考古遗址公园运营报告》显示,全国55家公园2023年接待游客总量超6700万人次,同比增长135%,显示出国家考古遗址公园文

热度不断攀升,已成为文旅新热点。

55家公园年度累计资金收入44.75亿元,同比增加11.76亿元,其中门票收入同比增长约5倍;相关文创、考古研学等文旅消费需求大幅上升,学术、社会活动组织参与量再创新高。