



# 点球进不进 命运两重天

## 中超观察

5月5日，五一小长假的最后一天，中超联赛完成了第十轮的全部比赛。8场比赛2场平局，6场分出胜负，总共打入24个进球，青岛西海岸与山东泰山的比赛是唯一一场0:0，球迷在小长假期间得以继续享受到进球盛宴。点球，成为本轮多场比赛中的重要元素，进与不进，让球队的命运完全不同。



上海海港队球员武磊(左前)在比赛中射门 新华社发

### 上海滩双雄继续狂飙

随着联赛的深入，上海滩双雄的表现愈发“恐怖”，继上轮双双制造惨案之后，本轮两队再度打出高比分胜利，上海申花4:0大胜实力不俗的浙江队，上海海港则在客场6:0狂胜升班马深圳鹏城，创下本赛季中超最悬殊比分纪录。这场胜利之后，上海海港少赛一场仍积21分，“正式”来到积分榜第二的位置。

在两队强大的攻击线面前，稍有不慎就会成为他们刷数据的背景板。本轮比赛武磊继续进球，进球数达到10个，成为第一个“上双”的射手，队友巴尔加斯也上演帽子戏法，申花方面，安

### 点球左右比赛结局

本轮8场比赛中有5场出现了点球，点球罚进与否不仅直接影响了比赛结果，对于球队的走势也至关重要。在深圳，上海海港正是凭借奥斯卡罚进点球打开局面进而一发而不可收，巴尔加斯也是依靠本队获得的第二个点球完成了帽子戏法；在上海，马莱莱的点球得分帮助申花将比分改写成2:0，就此招灭了浙江反扑的信心；在武汉，武汉三镇正是依靠恩里克的点球1:0小胜青岛海牛，取得了本赛季的第三场胜利，最近3轮武汉三镇2胜1平，涨分迅速，从保级

圈边缘上升到第九位，完成了艰苦的爬坡过程。

而同样拥有点球机会的山东泰山和河南杜康则没有那么幸运，克雷桑的点球击中横梁弹出，山东泰山也由此失去了最佳得分机会，与青岛西海岸0:0战平；而河南杜康“更冤”，科维奇点球不中，浪费了扩大领先优势的良机，并由此埋下“祸根”，下半场被天津津门虎连入两球惨遭反杀。曾经因为青岛海牛点球不进而“续命”的南基一，这一次则栽在了点球上，两连败之后，“下课”的乌云卷土重来。

德烈·路易斯在比赛中梅开二度，进球数达到9个，与武磊的差距仅剩1个。争冠路上，在两队之间上演的射手之争同样精彩。

在最引人注目的一场强强对话中，北京国安在新工体2:1击退成都蓉城，豪取四连胜，最近4轮狂揽12分，也由此首度跻身积分榜前三名。输掉本场比赛后，成都蓉城最近3轮仅拿到1分，上升势头明显受阻，只是凭借前期积累的“本钱”仍能保持在前列4名，而接下来主场与河南杜康的比赛，一定会被他们视为反弹的良机。

### 国产教练摆脱尴尬

第十轮，3支国产教练执教的球队取得了2胜1平的成绩，都止住了接连不胜的颓势，暂时摆脱了尴尬。上一轮对阵申花，沧州雄狮主帅肇俊哲刻意雪藏了几名外援，就是为本轮客战梅州客家留力，这招“田忌赛马”虽然没有得到最想要的结果，但1:1和对方战平，终于止住了三连败的下滑趋势，也算不虚此行；在郑州，此前同样遭遇三连败的于根伟则上演了荡气回肠的绝地反击，在上半场全面被动防线几乎被“打垮”的情况下，他精准地找到了河南杜康的软肋，下半场两个如出一辙的进球让天津津门虎成功上演大逆转；在南通，谢晖面对老东家终于拿到执教长春亚泰以来的第一场胜利，亚泰也结束7轮不胜的纪录。

10轮过后，在上游队伍中已经分化出争冠集团，从第六名的津门虎到第一名的申花，分差已经达到了12分，而随着亚泰、三镇这样的“老江湖”的复苏，保级军团的形势愈发错综复杂，从倒数第一的青岛海牛到第十名的河南杜康之间，分差仅仅为3分。记者 郭韬略

## 一件商代青铜鼓 竟然有这么多“秘密”

“目前全国只发现有两件商代的青铜鼓，重要的是，这一件青铜鼓上记录着帝尧、帝喾、契等将近10个重要的历史神话人物；涉及唐、商、周3个大的王朝以及5个古代重要氏族……”5月5日，知名考古专家、郑州市文物局局长顾万发来到“鼉鼓逢逢——商代铜鼓体验展”现场，为观众讲解起这件青铜鼓，通俗易懂又新颖的讲解内容，令现场观众连称“信息量巨大”。

据了解，存世的商代铜鼓仅两件，一为泉屋博物馆所藏铜鼓，一为湖北崇阳铜鼓，两件商代铜鼓引起考古和历史学家的高度关注，是商代的青铜重器。泉屋博物馆所藏铜鼓高为82厘米、横宽65.3厘米、重71.1公斤，铸造精致、工艺复杂，是目前发现的夏商周三代最具历史、科学和艺术价值的铜鼓。此次展出的铜鼓复刻自泉屋博物馆所藏铜鼓，中日学者都曾研究过该铜鼓，林巳奈夫称之为“夔神鼓”；国内饶宗颐、康殷、李学勤等诸多学者也撰文论及此鼓。

讲解中，顾万发带领观众一一认识鸱、蝉、饕餮、鳄鱼纹等纹饰，从鼓身外形蕴含的“天圆地方”“阴阳相谐”入手，抽丝剥茧般带观众一步步了解这件鼓对研究中国上古史具有不可替代的重要价值。

“帝喾是中国人的老祖先，这件鼓最重要的价值就是上面图案显示了帝喾和他的一家人。”顾万发的讲解，引起了观众的强烈兴趣。

顾万发介绍，根据古书记载，帝喾是唐、商、周3个王朝始祖的父亲，这种记载是否真实？“在成千上万件青铜器中，我们找到了这件‘宝贝’，它能告诉大家，关于帝喾，唐朝、商朝、周朝这几个大家族的传承故事在商代就有了。”

天命玄鸟，降而生商。那么究竟什么是“玄鸟”？顾万发娓娓道来：玄鸟是什么？战国时代的说法是燕子，其实玄鸟指的是猫头鹰。世人之所以对猫头鹰有“不祥”的误解，很可能是周人灭商之后，对商人图腾的贬低。古代没有捕鼠器，农业的保护神就是猫头鹰。商人崇拜的神人“后稷”面部就是猫头鹰。“而且猫头鹰在晚上也能视物，所以商人眼中猫头鹰是很神圣、很厉害的”。

帝喾旁边为什么有两条鱼、为什么鼓皮是鳄鱼皮制成、伏羲为什么出生在雷泽……随着顾万发讲解的深入，多项“谜题”一一得到解答，观众围挤在顾万发身边，不时发出“原来是这样”的感叹。

“这件铜鼓与古书记载相印证，彰显出古代文献中关于中国老祖先的记载有相当科学和真实的成分。这不仅有利于大众认识我们中国古代优秀传统文化的伟大，还有利于建立文化自信。”谈及此次展厅讲解的初衷，顾万发表示。记者 左丽慧



《三拂袖》剧照



具体活动  
扫码看

## 2024省艺术点亮演出季公益惠民演出活动启动 6个月200余场演出精彩不断

本报讯(记者 秦华/文 河南艺术中心供图)5月6日晚，由河南省文化和旅游厅主办的“2024年河南省艺术点亮演出季公益惠民演出活动”启动仪式在河南艺术中心举行，由河南豫剧院青年团吴素真领衔主演的豫剧《三拂袖》作为开幕演出精彩上演。

本次活动持续时间长、涵盖范围广、艺术水准高，将于5月至10月的6个月里，在全省范围组织46家文艺院团，联动全省中原文化大舞台演出，持续开展200余场精彩剧目和高水平的演艺节目。演出精选经典剧目、新创剧目、折子戏专场、音乐会、诗歌朗诵会、歌舞专场、声乐专场、木偶专场、沉浸式演出等不同艺术形式，涵盖豫剧、曲剧、越调、京剧、话剧等多个剧种。

郑州市内都有哪些演出？根据

活动安排表显示，演出季期间，将在河南艺术中心、郑州大剧院、河南省儿童影剧院等市内各大剧场演出58场。届时，河南豫剧院、河南歌舞演艺集团曲艺团、河南交响乐团、河南民族乐团、河南省曲剧艺术保护传承中心、河南省话剧艺术中心、郑州爱乐乐团等众多文艺院团，将为郑州观众献上豫剧《花木兰》《五世请缨》《重渡沟》《拾花轿》《包青天》《村官李天成》《杜甫·大河之子》、方言话剧《老家》、曲剧《风雪配》《义烈女》《陈三两》、越调《华佗》《齐天大圣美猴王》《赤壁公瑾》、话剧《天空，还是那片天空！》、京剧《金玉奴》《凤还巢》、舞剧《水月洛神》等众多精品剧目以及声乐专场、歌舞专场、话剧小品综艺专场等各种专场演出。